

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к междисциплинарному курсу профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть СПССЗ.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2, 3,4 ,9	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие; работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; знать эффективные методы для взаимодействия в коллективе и команде, с коллегами, руководством, клиентами информационные технологии для профессиональной деятельности;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач профессионального и личностного развития взаимодействия в коллективе и команде, с коллегами, руководством, клиентами использования информационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1.1.2. 1.3.1.4.	разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	процесс разработки технического задания согласно требованиям заказчика; процесс	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения

	<p>проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта;</p>	<p>предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов; знать процессы дизайнерского проектирования и специализированные компьютерные программы этапы расчета технико- экономического обоснования предлагаемого проекта;</p>	<p>предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов; в применении специализированных компьютерных программ в дизайнерском проектировании расчетов технико- экономического обоснования предлагаемого проекта;</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 728, самостоятельная работа 200.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения							
Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практически х занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3,4,9 ПК 1.1.1.2. 1.3.1.4.	Раздел 1. Основные изобразительные средства в графическом дизайне.		104	-	62	-	34+8(консультации)
	Раздел 2. Основные положения формальной и ассоциативной композиции в дизайне		168	-	112	-	46+10(консультации)
	Раздел 3. Основы проектирования интерьера		140	-	94	-	36+10(консультации)
	Раздел 4. Основы проектирования объектов среды. Витрина в городской среде		170	-	114	+	46+10(консультации)
	Раздел 5. Особенности художественного проектирования в системе объёмно-пространственного комплекса		94	-	62	-	22+10(консультации)
	Раздел 6. Суперграфика.		44	-	28	-	16+8(консультации)
	Всего:		728	-	472	+	200+56(консультации)

4.2. Содержание МДК.01.01. Дизайн-проектирование

Раздел 1. Основные изобразительные средства в графическом дизайне.

Тема 1.1. Точка как средство эмоциональной выразительности композиции.

Тема 1.2. Линия. Виды линии: прямые, кривые, длинные, короткие и т.д

Тема 1.3. Пятно. Форма пятна. Эмоциональное впечатление

Тема 1.4. Тоновое покрытие. Линейная графика. Передача тона, фактуры.

Тема 1.5. Органическое единство отношений «элемент-пространство».

Тема 1.6. Композиция, составленная по воображению из пяти и более предметов с выявлением конструктивных особенностей, фактуры из разных фигур.

Раздел 2. Основные положения формальной и ассоциативной композиции в дизайне

Тема 2.1. Основы композиции. Гармоническая форма и понятие композиции, понятие о перспективе. Пропорциональность, ритм как средство выразительности объекта

Тема 2.2. Построение графической композиции (умение при помощи графики создать метрическую, ритмическую, статическую и динамическую композиции)

Тема 2.3. Ассоциации в графическом дизайне. Слово – образ

Тема 2.4. Декоративные приёмы в плоскостной графике

Тема 2.5. «Стилизация» и «трансформация. Стилизация природных форм.

Тема 2.6. Стилизация животного и помещение знака в геометрические фигуры.

Тема 2.7. Разработка серии пиктограмм

Тема 2.8. Виды рекламы и место графики в рекламе

Тема 2.9. Пространство книги, буклета как объекты дизайна

Тема 2.10. Иллюстрация в книге.

Тема 2.11. Дизайн упаковки. Объемно-плоскостные приемы макетирования.

Раздел 3. Основы проектирования интерьера

Тема 3.1. Общая компоновка и планировка помещений.

Тема 3.2. Разработка планировки помещения. Размещение технических помещений, система запасных выходов, размещение санузлов и т.д.

Тема 3.3 Разработка интерьера в разных техниках

Тема 3.4. Раппорт. Раппорт в интерьере.

Тема 3.5. Создание интерьера жилого помещения. Доминирование цвета в интерьере

Тема 3.6. Создание интерьера с элементами определенного архитектурного стиля разных стран

Тема 3.7. Разработка систем скрытого освещения в интерьере

Тема 3.8. Разработка интерьера в определенном стиле.

Тема 3.9. Разработка фасада здания с привязкой к масштабу.

Тема 3.10. Разработка фасадов здания с использованием стиля, применяемого при проектировании интерьера.

Раздел 4. Основы проектирования объектов среды. Витрина в городской среде

Тема 4.1. Место для сидения

Тема 4.2. Динамика процесса сидения

Тема 4.3. Антропометрические требования

Тема 4.4. Современные тенденции проектирования мест для сидения

Тема 4.5. Разработка места для сидения

Тема 4.6. Витрина в городской среде Классификация витрин

Тема 4.7. Некоторые рекомендации по компоновочной организации витрины

Тема 4.8. Искусственное освещение витрины (ночная витрина)

Тема 4.9. Основные приемы светопластической моделировки внутреннего пространства
Основные виды светопластических форм выполнению проекта

Раздел 5. Особенности художественного проектирования в системе объемно-пространственного комплекса.

Тема 5.1 Факторы, влияющие на организацию комплекса.

Современный подход к дизайн-проектированию объектов дизайна

Тема 5.2. Объемно-модульная установка в экстерьере. Произвольная конструкция в произвольно выбранной среде, с обязательным условием стилистической и масштабной связи с интерьером

Тема 5.3. Разработка модульной системы из геометрических форм

Тема 5.4 Разработка детской игровой площадки с малыми архитектурными формами. Тема 5.5. Ландшафтный дизайн. Оформление и проектировка фонтана, расположение зеленых насаждений.

Тема 5.6. Объекты графического дизайна в едином (выставочном) пространстве

Раздел 6. Суперграфика.

Тема 6.1. Графические композиции большого масштаба в интерьере и городской среде.

Тема 6.2 Принципы оп-арта в графических проектах большого масштаба для средового дизайна замкнутых и открытых пространств.

МДК.01.06 Цветоведение

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Междисциплинарный курс «Цветоведение» относится к профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППССЗ.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач профессионального и личностного развития
ПК 1.3.	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	знать процессы дизайнерского проектирования и специализированные компьютерные программы	в применении специализированных компьютерных программ в дизайнерском проектировании

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 152, самостоятельная работа 60.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3 ПК 1.3.	Раздел 1. История науки о цвете.		84	10	36	-	30+8(консультации)
	Раздел 2. Физические основы света и цвета		68	-	30		30+8(консультации)
	Всего:		152	10	66	-	60+16(консультации)

4.2. Содержание МДК

Раздел 1. История науки о цвете.

Тема 1.1. Введение в Цветоведение.

Тема 1.2. Восприятие цвета.

Тема 1.3. Традиции цветовой культуры различных эпох и народов.

Тема 1.4. Основные характеристики цвета.

Тема 1.5. Художественные свойства цвета

Тема 1. 6. Контраст как средство художественной выразительности произведения

Тема 1. 7. Понятие колорита.

Раздел 2. Физические основы света и цвета

Тема 2.1. Хроматические, ахроматические, полихроматические цвета.

Тема 2.2. Определение света и цвета. Связь цвета с температурой.

Тема 2.3. Материализация цвета в окружающих предметах и явлениях.

Тема 2.4. Монохромия. Полихромная композиция. Трехцветная композиция.

Тема 2.5. Триады и взаимодополнительные цвета, их свойства.

МДК.01.06 Этноорнамент в дизайне

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Этноорнамент в дизайне» междисциплинарного курса относится к профессиональному модулю ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов профессионального цикла, входящему в обязательную часть ППСЗ.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2,3,9	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие; использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; информационные технологии для профессиональной деятельности;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач использования информационных технологий в профессиональной деятельности;
ПК. 1.3.	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	знать процессы дизайнерского проектирования и специализированные компьютерные программы	в применении специализированных компьютерных программ в дизайнерском проектировании

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 116, самостоятельная работа 38.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3,9 ПК 1.3.	Раздел 1. Орнаментальное искусство в системе видов предметного и художественного творчества и материальной культуре		20	-	10	-	8+2(консультации)
	Раздел 2. История развития орнамента. Художественный стиль и его проявления в орнаментальной композиции		56	-	40	-	14+2(консультации)
	Раздел 3. Законы и основные средства орнамента		40	-	22	-	16+2(консультации)
	Всего:		116	-	72	+	38+6(консультации)

4.2. Содержание МДК

Раздел 1. Орнаментальное искусство в системе видов предметного и художественного творчества и материальной культуре

Тема 1.1. Возникновение орнамента. Семантика и символика орнамента.

Тема 1.2. Виды и классификация орнаментов

Раздел 2. История развития орнамента. Художественный стиль и его проявления в орнаментальной композиции.

Тема 2.1. Орнаменты древнего мира

Тема 2.2. Орнаменты средневековья и Возрождения.

Тема 2.3. Орнамент арабо-мусульманского мира и европейского Средневековья.

Тема 2.4. Орнаменты Византии и Др. Руси.

Тема 2.5. Орнаменты Классицизма, Ампира, Модерна.

Тема 2.6. Орнаменты Нового времени.

Раздел 3. Законы и основные средства орнаментальной композиции.

Тема 3.1. Мотив. Раппорт. Раппортные композиции.

Тема 3.2. Роль ритма в создании орнаментального образа.

Тема 3.3. Орнамент в современном художественном творчестве и в дизайне.

Тема 3.4. Символика, эмблематика. Классификация и функции символов и эмблем.

Семиотика: основные положения и категории.

МДК.02.2 «Шрифт»

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Шрифт» относится к междисциплинарному курсу профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППССЗ.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач профессионального и личностного развития
ПК 2.3.	выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна	знать последовательность выполнения экспериментального образца объекта дизайна	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 78, самостоятельная работа 8.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3 ПК 2.3.	Раздел 1. Основные требования к шрифту		38	10	20	-	4+4(консультации)
	Раздел 2. Разновидности шрифта		40	4	32	-	4
	Всего:		78	14		-	8+4(консультации)

4.2. Содержание МДК

Раздел 1. Основные требования к шрифту

Тема 1.1. Шрифты и генезис их форм

Тема 1.2. Функциональные и эстетические требования к шрифтам

Тема 1.3. Построение шрифтов

Тема 1.4. Композиция надписей

Тема 1.5. Решение надписи в цвете

Раздел 2. Разновидности шрифта

Тема 2.1. Объёмные шрифты

Тема 2.2. Декоративные шрифты

Тема 2.3. Рукописные шрифты

МДК.02.3 «Макетирование и бумагопластика»

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Макетирование и бумагопластика» относится к междисциплинарному курсу профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и относится к профессиональному циклу, входящему в вариативную часть ППСЗ.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач профессионального и личностного развития
ПК 2.2. 2.3.	выполнять технические чертежи выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна	знать последовательность выполнения технического чертежа знать последовательность выполнения экспериментального образца объекта дизайна	выполнения технического чертежа выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 200, самостоятельная работа 62.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3 ПК 2.2. 2.3.	Раздел 1. Технологии бумагопластики		92	2	54	-	30+6(консультации)
	Раздел 2. Моделирование объемно-пространственной формы		108	4	66	-	32+6(консультации)
	Всего:	200	200	6	120	-	62+12(консультации)

4.2. Содержание МДК

Раздел 1. Технологии бумагопластики

Тема 1.1. Основы бумажной пластики. Формообразование.

Тема 1.2. Виды и формы художественных изделий из бумаги.

Тема 1.3. Построение орнаментальной фронтальной композиции по модульной сетке.

Тема 1.4. Фронтальная композиция из простых геометрических тел.

Тема 1.5. Пластическая трансформация плоскостных элементов в объем.

Тема 1.6. Моделирование объемной композиции: выход из плоскости в пространство.

Раздел 2. Моделирование объемно-пространственной формы

Тема 2.1. Макеты простых геометрических тел.

Тема 2.2. Пластическое решение граней куба и цилиндра.

Тема 2.3 Способ секущих плоскостей (конус).

Тема 2.4 Игрушка и сказочные персонажи способом секущих плоскостей.

Тема 2.5 Стилизация зооморфных и антропоморфных образов (оригами).

Тема 2.6 Антропоманекен - моделирование фигуры человека из бумаги.

МДК.02.3 «Шрифтографика»

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Шрифтографика» относится к междисциплинарному курсу профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППССЗ.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	в профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в дизайне выполнении профессиональных задач профессионального и личностного развития
ПК 2.3.	выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна	знать последовательность выполнения экспериментального образца объекта дизайна	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 48, самостоятельная работа 12.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 1,2,3 ПК 2.3.	Раздел 1. Стилиевые особенности шрифтографики.			-	32	-	12+4(консультации)
	Всего:		48	-	32	-	12+4(консультации)

4.2. Содержание МДК

Раздел 1. Стилиевые особенности шрифтографии.

Тема 1.1. Инструменты, материалы и их взаимосвязь с начертанием шрифта

Тема 1.2 Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта

Тема 1.3. Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй

Тема 1.4. Эстетические требования к рукописным шрифтам

Тема 1.5. Шрифт в рекламе и на плакате

Тема 1.6. Современная шрифтовая культура

МДК.5.1 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

Междисциплинарный курс относится к профессиональному циклу, входящему в обязательную часть ППССЗ.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов;

- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;

1.4. Количество часов, отводимое на освоение междисциплинарного курса

Всего часов на освоение МДК 158, самостоятельная работа не предусмотрена.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов МДК	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.				Самостоятельная работа
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении.		50	12	38	-	-
	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		34	10	24	-	-
	Раздел 3. Техника оформительских работ		42	10	32	-	-
	Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы		32	8	24	-	-
	Всего:		158	40	118	-	-

4.2. Содержание МДК

Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Тема 1.1. Материалы для художественно-оформительских работ

Тема 1.2. Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к оформительским работам

Тема 1.3. Составление колеров из разных красочных составов и оформление оснований.

Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении

Тема 2.1. Основные виды шрифтов и их классификация.

Тема 2.2. Шрифтовая композиция.

Раздел 3. Техника оформительских работ

Тема 3.1. Средства и методы оформительских работ.

Тема 3.2. Основные виды художественно-оформительских работ

Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы

Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов

Тема 4.2. Современное рекламно-оформительское искусство

ПП.01.01 Производственная практика по ПМ.01 / ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: проводить проектный анализ;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: законы формообразования;
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: разрабатывать концепцию проекта;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;

4. Структура и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 216 часов, 6 недель.

4.2 Содержание практики

2 курс 4 семестр

Раздел 1. Техника безопасности.

Тема 1.1. Техника безопасности при проведении производственной практики.

Раздел 2. Рекламная продукция

Тема 2.1. Виды рекламной продукции.

Тема 2.2. Виды услуг, предоставляемые рекламным агентством. Выполнение обязанностей помощника дизайнера.

Тема 2.3. Основные материалы рекламной продукцией. Типология, свойства.

Тема 2.4. Практическое знакомство с технологиями изготовления печатной, фирменной, сувенирной продукции.

Тема 2.5. Создание дизайна календаря.

Тема 2.6. Разработка проекта обложки книги

Раздел 3. Подготовка документов к итоговой конференции

Тема 3.1. Сбор документов и информации по рекламным материалам.

Тема 3.2. Консультации, работа по формированию отчетной папки

Тема 3.3. Подведение итогов практики и ее защита

3 курс 6 семестр

Раздел 1. Основные принципы проектирования в дизайне.

Тема 1.1 Организационная структура практики.

Тема 1.2 Фронтальная, объемная, глубинно- пространственная композиции.

Тема 1.3 Художественное проектирование в дизайне.

Тема 1.4 Формообразования в композиции интерьера и его деталей.

Тема 1.5 Оформление отчета.

УП.01.01 Учебная практика по ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: проводить проектный анализ;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: законы формообразования;
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: разрабатывать концепцию проекта;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

обоснования предлагаемого проекта;	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;

4. Структура и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 108 часов, 3 недели

4.2 Содержание практики

Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.

Тема 1.1 Организационная структура практики.

Тема 1.2 Основы проектной и компьютерной графики.

Тема 1.3 Подготовка эскизного проекта

Тема 1.4 Техническое исполнение в компьютерной графики.

Тема 1.5 Оформление отчета.

УП.4.01 Учебная практика по ПМ 04 / ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: этапы работы на составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять основные принципы, методы и приемы работы для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения дизайн-проекта.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: социальную значимость своей будущей профессии
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовать самостоятельный творческий процесс
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: планирования собственной деятельности.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: как ставить цели и мотивировать деятельность подчиненных
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовывать и контролировать ход выполнения работы
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей.

4. Структура и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 36 часов, 2 недели.

4.2 Содержание практики

Раздел 1. Выполнение управленческих функций

Тема 1.1 Организационная структура практики.

Тема 1.2 Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

Тема 1.3 Контроль сроков и качества выполненных заданий

Тема 1.4 Планирование собственной деятельности

Тема 1.5 Оформление отчета.

УП.5.01 Учебная практика по ПМ 05 / Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; готовить орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- правила техники безопасности при использовании инструментов для выполнения оформительских работ, включая монтажные;

4. Структура и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 72 часов, 2 недели.

4.2 Содержание практики

Раздел 1. Исполнитель художественно-оформительских работ

Тема 1.1 Организационная структура практики.

Тема 1.2 Современная визуальная культура

Тема 1.3 Цвет и шрифт в художественно-оформительской работе.

Тема 1.4 Разработка эскиза информационного стенда.

Тема 1.5 Оформление отчета.

ОП.02 Живопись

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Живопись» относится к профессиональному циклу, общепрофессиональной дисциплины и обязательная часть. Дисциплина «Живопись» реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в живописи; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ПК1.1.	разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	знать, как выполнять техническое задание согласно требованиям заказчика;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	376
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	230
в том числе:	
лекции (уроки)	
практические занятия	230

лабораторные занятия	
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	124+22(консультации)
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 и 6 семестре	

4.2 Содержание дисциплины

Раздел 1. Жанр натюрморта в живописи. Техника и материалы в акварельной живописи. Натюрморт из геометрических фигур

Тема 1.1. Натюрморт из 3-4 геометрических фигур в технике акварель.

Тема 1.2. Драпировка в технике гризайль акварелью на темном фоне.

Тема 1.3. Натюрморт из геометрических гипсовых фигур в технике гризайль акварелью на нейтральном фоне.

Тема 1.4.

Натюрморт в холодном колорите на нейтральном фоне.

Тема 1.5.

Натюрморт в тёплом колорите на нейтральном фоне.

Тема 1.6.

Натюрморт на темном фоне с гипсовой розеткой и бытовыми предметами.

Раздел 2. Жанр натюрморта в технике акварель. Изучение основных характеристик цвета

Тема 2.1. Натюрморт из простых предметов.

Тема 2.2. Натюрморт из простых предметов на контрастном фоне в технике акварель.

Тема 2.3. Натюрморт из бытовых предметов на темном фоне с преобладанием сближенных цветовых оттенков.

Тема 2.4. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном теплом фоне с учетом холодных цветовых акцентов.

Тема 2.5. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном холодном фоне с учетом теплых цветовых.

Тема 2.6. Натюрморт из сложных бытовых предметов в холодной цветовой гамме.

Тема 2.7. Натюрморт из сложных бытовых предметов в теплой цветовой гамме.

Тема 2.8. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне с темными предметами.

Тема 2.9. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне цветными предметами.

Тема 2.10. Тематический натюрморт в пространстве интерьера.

Тема 2.11. Тематический натюрморт в пространстве интерьера при вечернем освещении.

Раздел 3. Жанр портрета в технике гуашь. Специфика и особенности.

Тема 3.1. Этюд головы человека.

Тема 3.2. Мужской портрет .

Тема 3.3. Женский портрет.

Тема 3.4. Портрет пожилого человека.

Тема 3.5. Характерный портрет.

Раздел 4. Поясной портрет в технике акрил. Специфика и особенности.

Тема 4.1. Поясной портрет.

Тема 4.2. Поясной портрет с элементами интерьера

Тема 4.3. Портрет в полный рост с элементами интерьера.

ОП.07 Специальная живопись

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Специальная живопись» принадлежит профессиональному циклу. Дисциплина «Специальная живопись» реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1,2,3	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации планировать профессиональное и личностное развитие;	знать решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам в живописи; знать необходимые условия для выполнения задач профессиональной деятельности; знать, как реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ПК1.1.	разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	знать, как выполнять техническое задание в цветовом решении согласно требованиям заказчика;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекции (уроки)	
практические занятия	60
лабораторные занятия	

курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39+8(консультации)
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре	

4.2 Содержание дисциплины

Раздел 1.Цветовая гармонизация (жанр декоративного натюрморта)

Тема 1.1. Контрастный натюрморт в интерьере состоящий из 10-15 предметов в технике акрил.

Тема 2. Декоративный поясной портрет в интерьере в технике акрил.

Раздел 2.Цветовая гармонизация (жанр портрета)

Тема 2.1. Декоративный портрет в полный рост в интерьере в технике акрил.

ОП.13 Черчение и перспектива

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общепрофессиональная дисциплина «Черчение и перспектива» относится к профессиональному циклу учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и реализуется в рамках базовой части.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 2, 3,	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	знать законы формообразования предмета
ПК 1.1, 2.2,	разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; выбирать способы решения задач в профессиональной деятельности	знать этапы выполнения технических чертежей; знать методы и способы выполнения профессиональных задач

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лекции (уроки)	40
практические занятия	52

лабораторные занятия	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрена)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42+4(консультации)
Промежуточная аттестация в форме экзамена в <u> </u> семестре	

4.2 Содержание дисциплины

Введение.

Раздел 1. Черчение

Тема 1.1. Геометрическое черчение

Тема 1.2. Проекционное черчение

Тема 1.3 Аксонометрические проекции

Раздел 2. Перспектива

Тема 2.1. Линейная перспектива

Тема 2.2. Теория теней

Тема 2.3. Отражения

ПП.5.01 Производственная практика по ПМ 05 / Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01

Дизайн (по отраслям), для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; готовить орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- правила техники безопасности при использовании инструментов для выполнения оформительских работ, включая монтажные;

4. Структура и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 72 часов, 2 недели.

4.2 Содержание практики

Раздел 1. Исполнитель художественно-оформительских работ

Тема 1.1 Организационная структура практики.

Тема 1.2 Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

Тема 1.3 Выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы

Тема 1.4 Работа с программным обеспечением общего и специального назначения (пакет векторной графики Corel Draw)

Тема 1.5 Оформление отчета.