

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 08.11.2023 11:46:28  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bfff743e8ad3f8d57ddc1f5e00

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Бирский филиал УУНиТ  
Колледж

**Рабочая программа дисциплины**

дисциплина

***ОП.04 Введение в специальность***

***Профессиональный цикл, обязательная часть***

**54.02.01**  
код

специальность  
**«Дизайн (по отраслям)»**  
наименование специальности

Разработчик (составитель)

***Преподаватель  
Шепелькевич О.А.***

Бирск 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	3
1.1. Область применения рабочей программы .....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	3
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: .....	3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	3
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	4
<b>3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b> .....	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	7
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	7
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....	7
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	7
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	8
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	8
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	Ошибка! Закладка не определена.

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

*Профессиональный цикл.* Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none"><li>• изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;</li><li>• изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;</li><li>• использовать основные изобразительные техники и материалы;</li><li>• находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• особенности дизайна в области применения;</li><li>• теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li><li>• методы организации творческого процесса дизайнера;</li><li>• современные методы дизайн - проектирования;</li><li>• основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования;</li><li>• особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>106</b>
в том числе:	
лекции (уроки)	50
практические занятия	56
лабораторные занятия	
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>56</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы дизайна</b>			
<b>Тема 1.1. Введение в предмет. Цели и задачи курса</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Общие сведения о профессии. Современное развитие дизайна.		
	Лабораторные работы	4	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся	4		
<b>Тема 2. Композиция в дизайне</b>	Содержание учебного материала	3	
	2 Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения		
	Лабораторные работы	4	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся	6		
<b>Тема 3. Цвет в дизайне. Психология цвета</b>	Содержание учебного материала	2	
	3 Психология цвета и его воздействие на человека. Цветовые модели в графическом дизайне.		
	Лабораторные работы	4	
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся	8		
<b>Тема 4. Современный инструментарий</b>	Содержание учебного материала	3	
	4 Графические редакторы и пакеты программ, используемые в дизайне		

<b>специалиста в области дизайна</b>	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		12	
<b>Раздел 2. Отрасли дизайна</b>				
<b>Тема 2.1. Дизайн среды. Ландшафтный дизайн</b>	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные понятия. Правила проектирования и композиции генерального плана участка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
<b>Тема 2.2. Архитектурный дизайн</b>	Содержание учебного материала		2	
	2	Архитектурный дизайн и дизайн интерьера. Особенности построения композиции. Инструменты		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
<b>Тема 2.3. Графический дизайн</b>	Содержание учебного материала		12	
	3	Основные сферы деятельности графического дизайнера. Фирменный стиль. Полиграфическая продукция. Типографика		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
<b>Тема 2.4. Дизайн одежды</b>	Содержание учебного материала		4	
	4	Стили в дизайне одежды. Фирменный стиль. Линейка одежды. Визуализация		

	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
<b>Тема 2.5.</b> Web-дизайн	Содержание учебного материала	2	
	5   Основные понятия веб-дизайна. Элементы веб-страниц. Композиция веб страницы. UI/UX		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Тема 2.6.</b> Промышленный дизайн	Содержание учебного материала	6	
	6   Системы трехмерного моделирования как основной инструмент в промышленном дизайне		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	8	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрена)</i>			
<b>Всего:</b>		<b>162</b>	

Последовательное тематическое планирование содержания рабочей программы дисциплины, календарные объемы, виды занятий, формы организации самостоятельной работы также конкретизируются в календарно-тематическом плане (Приложение № 1)

*Пояснение:* (количество часов в таблице должно соответствовать указанному количеству часов в пункте 2.1 паспорта программы)

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименования необходимых практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (внеаудиторная) выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Видами самостоятельной работы являются: работа с нормативными документами, подготовка рефератов, докладов, работа с текстами, работа со словарями и справочниками, решение задач, подготовка к деловым играм и другие виды.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации. ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных во ФГОС (Приложение № 2).

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета \_\_\_\_\_; указывается наименование  
мастерских \_\_\_\_\_; лабораторий \_\_\_\_\_.  
указываются при наличии указываются при наличии

Оборудование учебного кабинета: \_\_\_\_\_ проектор \_\_\_\_\_ (при наличии)  
Технические средства обучения: \_\_\_\_\_ Персональные компьютеры \_\_\_\_\_ (при наличии)

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: \_\_\_\_\_:

Оборудование \_\_\_\_\_ лаборатории \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ рабочих \_\_\_\_\_ мест \_\_\_\_\_ лаборатории: \_\_\_\_\_ (при наличии)

*Наименование кабинетов указывается в строгом соответствии с учебным планом специальности (вкладка «Кабинеты»)! Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).*

#### 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

##### 4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

###### Основная учебная литература:

1. Дизайн-проектирование : учеб. пособ. для СПО / А. Г. Алексеев ; КемГИК .— 2-е изд. — Москва ; Кемерово : Юрайт : Изд-во КемГИК, 2019 .— 90 с.
2. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособ. для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020 .— 227 с.
3. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / И. Г. Пендикова ; Омский государственный технический университет (ОмГТУ); под ред. Л. М. Дмитриевой .— Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2020 .— 161 с.

###### Дополнительная учебная литература:

1. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. 54.03.01 "Дизайн", 54.03.02 "Декоративно-

- прикладное искусство и народные промыслы" (квалиф. (степень) "бакалавр") / Д. А. Хворостов .— 2-е изд., перераб. и доп .— Москва : ИНФРА-М, 2023 .— 333 с.
2. Ландшафтная архитектура и дизайн : учеб. пособ. для студ. СПО, обуч. по спец. 35.02.12 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Г. А. Потаев .— Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023 .— 368 с.
  3. Отзывчивый дизайн на HTML5 и CSS3 для любых устройств / Б. Фрэйн .— 3-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2022 .— 332 с.

**4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

№	Наименование электронной библиотечной системы
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> .
2.	Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .
3.	Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
4.	Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://elib.bashedu.ru/">https://elib.bashedu.ru/</a> .
5.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a> .
6.	Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://xn--90ax2c.xn--plai/viewers/">https://xn--90ax2c.xn--plai/viewers/</a> .
7.	Национальная платформа открытого образования poed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://npoed.ru/">http://npoed.ru/</a> .
8.	Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://edu.bashkortostan.ru/">https://edu.bashkortostan.ru/</a> .
9.	Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> .

№	Адрес (URL)
1.	Adobe Color. <a href="https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel/">https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel/</a>
2.	Coolors <a href="https://coolors.co">https://coolors.co</a>
3.	Open3dModel.com - самая большая библиотека 3d-моделей <a href="https://open3dmodel.com/ru/">https://open3dmodel.com/ru/</a>
4.	Тысячи бесплатных иконок <a href="https://icon-icons.com/ru/">https://icon-icons.com/ru/</a>
5.	Dribbble – Community for graphics designer <a href="https://dribbble.com/following">https://dribbble.com/following</a>

**4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**



<b>Наименование программного обеспечения</b>
Adobe Photoshop 2022
Corel Draw 2023
MS Office 2021
Opera/Chrome/Mozilla Firefox