

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Виталий Валмамутович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 08.11.2023 12:33:27  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bfff743e8ad318d971adcd13e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИИ»

*Бирский филиал УУНиТ  
Колледж*

## **Рабочая программа дисциплины**

дисциплина **ОГСЭ. 06. «Русский язык и культура речи»**

***Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, профессиональ-  
ная дисциплина, вариативная часть***

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

**44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании»**  
Код наименование специальности

Разработчик (составитель)

**Преподаватель высшей категории, к.пед.н.**

**М.П. Гареева**

ученая степень, ученое звание, категория, ФИО

Бирск 2022

## Содержание

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3-4</b>
.....	
1.1. Область применения программы .....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	3
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины.....	3
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	4
.....	
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4-13</b>
.....	
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	4
2.2. Распределение по видам занятий учебного времени .....	5
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>14-16</b>
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	1
.....	
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	
3.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>16-18</b>
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>19-36</b>
5.1. Примерные темы докладов, рефератов, презентаций для самостоятельной работы студентов .....	19
5.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.....	20
5.3. Вопросы и задания для самопроверки по разделам.....	21
5.4. Темы сочинений-рассуждений.....	23
5.5. Примерные вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине.....	23
5.6. Задания для промежуточной аттестации.....	24
5.7. Задания для итоговой аттестации	29

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для студентов очного отделения специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Рабочая программа конкретизирует содержание тем (разделов) образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам учебной дисциплины и устанавливает последовательность изучения тем (разделов) учебной дисциплины с учетом междисциплинарных и внутродисциплинарных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей студентов.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в цикле профессиональных дисциплин в разделе «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» и опирается на знания, полученные студентами в процессе школьного изучения дисциплины «Русский язык и литература», имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла «Русский язык», «Литература».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть **следующей компетенции:**

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05	У-1 – уметь осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	З-1 – знать основы осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **44** часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции	
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	8
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 семестре</b>	

### 2.2. Распределение по видам занятий учебного времени

Наименования разделов	Аудиторные часы			
	Лекции	Практ.	СРС	Всего
<b>Введение.</b> Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Культура речи в аспекте культуры личности и общечеловеческой культуры. Культура речи и ее роль в профессиональной деятельности будущего специалиста.		2	-	2
<b>Раздел 1. Наука о русском языке</b>		2		2
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык и языковая норма		1		
Тема 1.2. Язык как развивающееся явление. Язык в современном мире		1		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>		2		2
Тема 2.1. Понятие речевой коммуникации. Виды речевой деятельности		1		
Тема 2.2. Культура речи.		1		
<b>Раздел 3. Орфоэпические и акцентологические нормы. Графика и орфография</b>		4	1	5
Тема 3.1. Звуки речи. Произношение безударных гласных. Произношение согласных.		1		
Тема 3.2. Благозвучие речи: фонетические средства выразительности, ассонанс, аллитерация.		1		
Тема 3.3. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.		1		
Тема 3.4. Фонема и орфограмма. Русская орфография в аспекте речевой выразительности.		1		
<b>Раздел 4. Лексические нормы</b>		6	1	7

Тема 4.1. Слово, его назначение в речи. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова. Пути переноса наименования		1		
Тема 4.2. Синонимы как средства выразительности. Антонимы, паронимы. Понятие антитезы. Оксюморон.		1		
Тема 4.3. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Изобразительно-выразительные возможности лексических единиц.		1		
Тема 4.4. Особенности заимствованных слов в русском языке		1		
Тема 4.5. Активный и пассивный словарный запас. Предупреждение лексических ошибок		1		
Тема 4.6. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи		1		
<b>Раздел 5. Словообразовательные нормы</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
Тема 5.1. Состав слова. Понятия производной и производящей основ.		1		
Тема 5.2. Способы словообразования. Словообразовательные нормы		1		
Тема 5.3. Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова.		1		
Тема 5.4. Многозначность и омонимия морфем.		1		
<b>Раздел 6. Морфологические нормы</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
Тема 6.1. Употребление форм имени существительного.		1		
Тема 6.2. Употребление форм имени прилагательного		1		
Тема 6.3. Употребление имен числительных		1		
Тема 6.4. Употребление местоимений		1		
Тема 6.5. Употребление личных форм глагола		1		
Тема 6.6. Употребление причастий и деепричастий		1		
Тема 6.7. Наречие. Слова категории состояния.		1		
Тема 6.8. Употребление служебных частей речи. Предлог. Союз. Частицы, междометия и звукоподражательные слова.		1		
<b>Раздел 7. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение.		1		
Тема 7.2. Сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.		1		
Тема 7.3. Синтаксические нормы.		2		
<b>Раздел 8. Стилистика.</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Тема 8.1. Стилистика. Функциональные стили языка.</b>		<b>2</b>		

<b>Раздел 9. Основы искусства речи</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 9.1. Общие требования к публичному выступлению. Композиция речи. Средства воздействия на слушателей.		1		
<b>Раздел 10. Речевое общение и культура.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 10.1. Особенности речевого этикета. Национальные особенности речевого этикета. Вербальные и невербальные средства общения. Техника речи, постановка голоса. Профессиональные качества голоса. Рефераты.		1		
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>44</b>

## Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Культура речи в аспекте культуры личности и общечеловеческой культуры. Культура речи и ее роль в профессиональной деятельности будущего специалиста. <b>Практическое занятие №1.</b>	2	2
<b>Раздел 1. Наука о русском языке</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык и языковая норма	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Функции языка. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. <b>Практическое занятие №2.</b>	1	2
<b>Тема 1.2.</b> Язык как развивающееся явление	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Влияние на развитие языка изменений в общественной жизни и языковых особенностей. Понятие историзмов, архаизмов, неологизмов. <b>Практические занятия №2.</b>	1	2
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Понятие речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие речи и речевой коммуникации. Автор, адресант, произведение. Четыре вида речевой деятельности: говорение, слушание (аудирование), чтение, письмо. <b>Практическое занятие №3.</b>	1	2
<b>Тема 2.2.</b> Культура речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Культура речи как неотъемлемая часть общей культуры человека. Основные характеристики культуры речи. Выразительные средства языка. <b>Практическое занятие №3.</b>	1	2
<b>Раздел 3. Орфоэпические и акцентологические нормы. Графика и орфография.</b>		<b>5</b>	

<b>Тема 3.1.</b> Звуки речи. Произношение безударных гласных. Произношение согласных.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Фонетика как раздел языкознания. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. <b>Практическое занятие №4.</b>	1	2
<b>Тема 3.2.</b> Благозвучие речи: фонетические средства выразительности, ассонанс, аллитерация.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Характерные особенности русского языка. Аллитерация и ассонансы. Понятие зияния. Поэтические размеры стиха: ямб, дактиль, хорей, амфибрахий, анапест. <b>Практическое занятие №4.</b>	1	2
<b>Тема 3.3.</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Орфоэпия как раздел языкознания. Нормы произношения. Трудности ударения. <b>Практическое занятие №5.</b>	1	2
<b>Тема 3.4.</b> Фонема и орфограмма. Русская орфография в аспекте речевой выразительности.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Фонема и орфограмма. Принципы русской орфографии: фонематический, морфологический, традиционный, дифференцирующий. Средства современной русской графики. <b>Практическое занятие №5.</b>	1	2
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение заданий по разделу 4. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> <b>№15.</b> Умение соотносить звук и букву, составлять фонематическую транскрипцию. <b>№16.</b> Работа с «Орфоэпическим словарем русского языка». <b>№17.</b> Принципы русской орфографии, фонемные правила. <b>№18.</b> Подобрать слова, в которых выполняется роль разделительного знака.		1	3
<b>Раздел 4. Лексические нормы.</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Слово, его назначение в речи. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова. Пути переноса наименования.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Слово, его назначение в речи. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова. Пути переноса наименования. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. <b>Практическое занятие №6.</b>	1	2
<b>Тема 4.2.</b> Синонимы как средства выразительности. Антонимы, паронимы. Понятие антитезы. Оксюморон.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Выразительность синонимов, антонимов, паронимов. Лексические группы синонимов. Синонимический ряд. Понятие антитезы. Оксюморон. <b>Практическое занятие №6.</b>	1	2



<b>Тема 4.3.</b> Лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Изобразительно-выразительные возможности лексических единиц.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Исконно русская и заимствованная лексика. Общеславянская и восточнославянская лексика. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, экзотизмы, интернационализмы, варваризмы. <b>Практическое занятие №7.</b>	1	2
<b>Тема 4.4.</b> Особенности заимствованных слов в русском языке	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Особенности заимствованных слов в русском языке. Изобразительно-выразительные возможности лексических единиц. <b>Практическое занятие №7.</b>	1	2
<b>Тема 4.5.</b> Активный и пассивный словарный запас. Предупреждение лексических ошибок.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Слова, входящие в активный или пассивный словарный запас. Лексические нормы. Что важно знать, чтобы не допускать лексических ошибок. <b>Практическое занятие №8.</b>	1	2
<b>Тема 4.6.</b> Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Фразеологизмы, их использование в речи. Клише как устойчивые словосочетания, употребляющиеся в готовом виде. Лексические и фразеологические словари. Этимологические словари. <b>Практическое занятие №8.</b>	1	2
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение заданий по разделу 3. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> <b>№10.</b> Определение лексического и грамматического значений слова. <b>№11.</b> Определение синонимов, антонимов, паронимов и многозначных слов. Понятие антитезы. <b>№12.</b> Исконно русская и заимствованная лексика. Сферы её употребления. <b>№13.</b> Активный и пассивный словарный запас человека. <b>№14.</b> Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.		1	3
<b>Раздел 5. Словообразовательные нормы.</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 5.1.</b> Состав слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Морфемика как раздел языкознания. Основные понятия. Морфемный разбор слова. Порядок морфемного разбора слов. <b>Практическое занятие №9.</b>	1	2
<b>Тема 5.3.</b> Способы словообразования. Словообразовательные нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Произведение словообразовательного разбора слов. Порядок словообразовательного разбора. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфологические способы словообразования. Аффиксальные и безаффи-	1	2

	ксальные способы. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные нормы. <b>Практическое занятие №9.</b>		
<b>Тема 5.4.</b> Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова. <b>Практическое занятие №10.</b>	1	2
<b>Тема 5.5.</b> Многозначность и омонимия морфем.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Многозначность и омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем. <b>Практическое занятие №10.</b>	1	2
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 5. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> <b>№19.</b> Определить порядок морфемного разбора слов. <b>№20.</b> Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов, правописание приставок пре- и пре-.		1	3
<b>Раздел 6. Морфологические нормы.</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 6.2.</b> Употребление форм имени существительного.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление форм имени существительного. Употребление форм имен существительных. <b>Практическое занятие №11.</b>	1	2
<b>Тема 6.3.</b> Употребление форм имени прилагательного.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление форм имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Правописание прилагательных. <b>Практическое занятие №11.</b>	1	2
<b>Тема 6.4.</b> Употребление форм имен числительных	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление имен числительных. <b>Практическое занятие №12.</b>	1	2
<b>Тема 6.5.</b> Употребление местоимений.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление местоимений. <b>Практическое занятие №12.</b>	1	2
<b>Тема 6.6.</b> Употребление личных форм глагола	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление личных форм глагола. <b>Практическое занятие №13.</b>	1	2
<b>Тема 6.7.</b> Употребление причастий и деепричастий.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление и произношение форм глагола.	1	2

	<b>Практическое занятие №13.</b>		
<b>Тема 6.8.</b> Наречие. Слова категории состояния.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий. Степени сравнения слов категории состояния. Роль в предложении слов категории состояния. Словообразование слов категории состояния. Произношение наречий. Роль в предложении наречий, слов категории состояния. <b>Практическое занятие №14.</b>	1	2
<b>Тема 6.9.</b> Употребление служебных частей речи. Предлог. Союз. Частицы, междометия и звукоподражательные слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Употребление служебных частей речи. <b>Практическое занятие №14.</b>	1	2
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение заданий по разделу 6. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> <b>№21.</b> Род существительных. Число существительных. Склонение имен существительных. Падеж существительных. <b>№22.</b> Правописание имен прилагательных. <b>№23.</b> Правописание глаголов, причастий и деепричастий.		1	3
<b>Раздел 7. Синтаксические нормы.</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Виды синтаксических связей, интонационное и пунктуационное оформление синтаксических конструкций. Виды связи слов в словосочетании. Смысловые отношения словосочетаний. Роль словосочетания в построении предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения. <b>Практическое занятие №15.</b>	1	2
<b>Тема 7.2.</b> Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сложносочиненное предложение. Типы сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Основные группы придаточных предложений. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Понятие сложного синтаксического целого. Использование сложных предложений в речи. <b>Практические занятия №15.</b>	1	2

<p><b>Тема 7.3.</b> Синтаксические нормы. Работа с текстом по соблюдению синтаксической нормы.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Конструирование и редактирование текста, исправление грамматических ошибок. <b>Практическое занятие №16.</b></p>	2	2
<p><b>Самостоятельная работа.</b> <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной литературой. <b>№24.</b> Определение стержневого слова в словосочетании с точки зрения принадлежности к части речи. <b>№25.</b> Постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым. Типы сказуемых. <b>№26.</b> Однородные и неоднородные второстепенные члены предложения. <b>№27.</b> Обособление определений, дополнений, приложений и обстоятельств. <b>№28.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>		2	3
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 8. Стилистика.</b></p>		2	
<p><b>Тема 8.1.</b> Стилистика. Функциональные стили языка.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Разговорный стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Стиль художественной литературы. Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы. Лингвостилистический анализ текста <b>Практическое занятие № 17.</b></p>	2	2
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 9. Основы искусства речи</b></p>		2	
<p><b>Тема 9.1.</b> Публичное выступление.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>Общие требования к публичному выступлению. Композиция речи. Средства воздействия на слушателей. <b>Практические занятия № 18.</b></p>	1	2
<p><b>Самостоятельная работа.</b> Изучение дополнительного материала по теме, подготовка к тестированию.</p>		1	3
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 10. Речевое общение и культура</b></p>		2	
<p><b>Тема 10.1.</b> Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета. Вербальные и невербальные средства общения. Техника речи, Итоговое тестирование</p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные функции речевого этикета. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета. Вербальные и невербальные средства общения. Техника речи. Итоговое тестирование. <b>Практическое занятие №19.</b></p>	1	2

<b>Самостоятельная работа.</b> Изучение дополнительного материала по теме, подготовка к тестированию.	1	3
<b>Итого</b>	<b>44</b>	
<b>Экзамен в форме АСТ-тестирования</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

На занятиях применяются активные и интерактивные методы согласно Положению «Об интерактивном обучении в колледже БФ БашГУ»

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины по ФГОС СПО не требует наличия специализированного учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

##### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- экран;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2014. – 320 с. Гриф Мин.обр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. — М.: Феникс. 2020. 376 с.
3. Воителева Т. М.. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: учебное пособие для студентов среднего проф. образ./ Т.М. Воителева. – 8-е изд., стер. – М.: ОИЦ «Академия» 2014. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
4. Голубева А. В., Максимов В. И. — М.: Юрайт. 2019. 306 с.
5. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи. Учебник. — М.: Проспект. 2020. 440 с.
6. Культура речи. Научная речь. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под ред. Волкова Л. Б., Химик В. В. — М.: Юрайт. 2019. 270 с.
7. Панфилова А. П., Долматов А. В. Культура речи и деловое общение. В 2 частях. Часть 2. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2017. 258 с.
8. Руднев В. Н. Культура речи юриста. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 170 с.
9. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под ред. Гананольская Е. В., Волошинова Т. Ю. — М.: Юрайт. 2019. 304 с.
10. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред.
11. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 278 с.
12. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 278 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2009. – 432с.
2. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа» 2009. 224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

3. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И.Максимова.- 2-е изд. стереотип. - М: Гардарики, 2007.- 413 с.
4. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2001.
5. Кукушин В.С. Психология делового общения: учебное пособие / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 364 с.
6. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов/Под ред. В. Н. Лавриненко. – М., 2006.  
Самыгин С.И. Деловое общение: учебное пособие / С.И. Самыгин, А.М. Руденко. – М.: КНОРУС, 2010. – 440 с.

#### **Словари и справочники:**

7. Абрамов Н. Словарь русских синонимов. (Любое издание)
8. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
9. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
10. Большой орфографический словарь русского языка. (Любое издание)
11. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1999.
12. Орфоэпический словарь русского языка / Ред. Р.И. Аванесов. (Начиная с 6 издания).
13. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 368с.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика. – М.: ОНИКС 21 век; Мир и образование, 2001. – 381с.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Пунктуация. – М.: ОНИКС 21 век, Мир и образование, 2002. – 263 с.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Управление в русском языке. – М.: ОНИКС 21 век, Мир и образование, 2002. – 303с.
17. Современный словарь иностранных слов. – М., 2000. (Любое издание)
18. Толковый словарь русского языка. (Любое издание)
19. Толковый словарь русского языка конца XX века. – СПб., 1998.

#### **Интернет-ресурсы:**

- Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
- Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
- Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorgora.ru>
- Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
- Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
- Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
- Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

- Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
- Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
- Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
- Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
- Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
- Словарь смыслов русского языка – справочное он-лайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
- Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

### 3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование документа с указанием реквизитов
1.	<b>Университетская библиотека онлайн</b> <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ООО «НексМедиа». Договор бюджетного учреждения № 847 от 03.09.2018 г.
2.	<b>Электронно-библиотечная система издательства "Лань"</b> <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> ООО «ЭБС Лань» Договор № 848 от 03.09.2018 г.
3.	<b>Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ»</b> Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2016620812
4.	<b>Национальная электронная библиотека нэб.рф</b> ФГБУ «РГБ» Договор №101/11ЭБ/2082 от 28 марта 2017 г.
5.	<b>Система Гарант</b> ООО «Гарант-Регион» Договор № 48 от 20 марта 2018 г.

### 3.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
1) Справочно-правовая система «Гарант» - договор № 48 от 20.03. 2018
2) Антивирус NOD32 – договор №1701-ПО/2018 от 29.10.2018г.
3) Программное обеспечение Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise - договор №31807077072 от 09.11.2018



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов и исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	· фронтальный опрос; · оценка правильности и точности знания основных лексических понятий; - контроль применения знаний в ходе выполнения практической работы и индивидуальных заданий
- смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи; язык и речь; специфика устной и письменной речи	фронтальный и индивидуальный опрос; оценка правильности и точности знания основных лексических понятий; - контроль применения знаний в ходе выполнения практической работы и индивидуальных заданий
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	· фронтальный опрос; - контроль применения знаний в ходе выполнения практической работы и индивидуальных заданий
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- индивидуальный опрос; - тестирование; - контроль применения знаний в ходе выполнения практической работы и индивидуальных заданий
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	· фронтальный опрос; · оценка устных ответов на практических занятиях; · оценка результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;
<b>Умения:</b>	
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых единиц оценка выполнения практической работы и индивидуальных заданий, ситуационных задач
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на полный разбор языкового явления
- использовать основные виды чтения	· методы проверки речевых умений

(ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	и навыков: творческий диктант, свободный диктант
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых единиц
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	· методы проверки речевых умений и навыков: творческий диктант, свободный диктант
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	· метод проверки учебно-языковых умений: задания на нахождение изученных языковых явлений, на их распознавание, выделение из числа других языковых; · задания, связанные с подбором и анализом примеров, их группировкой и классификацией; · метод проверки учебно-языковых умений: задания на полный разбор языкового явления;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	· контроль за сформированностью умения обнаружить орфограмму, нахождение орфограмм; - орфографический и пунктуационный разбор; - предупредительный диктант
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	· методы проверки речевых умений и навыков: творческий диктант, свободный диктант
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	· методы проверки речевых умений и навыков: творческий диктант, свободный диктант
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	· методы проверки учебно-языковых умений; · методы проверки правописных умений (орфографических и пунктуационных);  · методы проверки речевых умений и навыков.

## 5. Приложение

### 5.1. Примерные темы докладов, рефератов, презентаций для самостоятельной работы студентов:

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сферы их использования.
20. Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучении русского языка.
21. Многозначность слова.
22. Прямое и переносное значение слова.
23. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
24. Терминологическая лексика, сфера ее применения.
25. Синонимы, антонимы и их употребление.
26. Омонимы, паронимы и их употребление.
27. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
28. Происхождение лексики.
29. Русская лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
30. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.
31. Особенности русского речевого этикета.
32. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.
33. Фольклорная лексика и фразеология.
34. Русские пословицы и поговорки.
35. Афоризмы.
36. Лексические и фразеологические словари.
37. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
38. Употребление фразеологизмов в речи.
39. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.
40. Основные жанры научного стиля речи: доклад, статья, сообщение и др.
41. Официально-деловой стиль речи.
42. Публицистический стиль речи. Основные жанры.

43. Художественный стиль речи.
44. Междометия и звукоподражательные слова в русском языке.
45. Понятие о синтаксисе.
46. Понятие о пунктуации.
47. Выразительные средства языка художественной литературы.
48. Ненормативная лексика.
49. Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.
50. Служебное общение, виды деловых бесед.
51. Деловые переговоры. Правила делового этикета.
52. Источники и причины засорения речи.
53. Оратор и его аудитория.
54. Речевой этикет.
55. Дискуссия и полемика как виды спора.
56. Новые явления в русском языке 1997-2015гг.
57. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация, способы выражения побуждения в современном русском языке.
58. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор, языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекций.
59. Жанры-полилоги: собрание, совещание, переговоры, интервью, языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов.
60. Жанры-описания: описание человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер), языковые средства и специальные приемы жанров-описаний.
61. Повествовательные жанры: пересказ, комментарий динамического видеоряда, рассказ, рассказ-рекомендация (покупка квартиры, изучение иностранного языка и т.п.), автобиография, языковые средства и специальные приемы повествовательных жанров.
62. Рекламные жанры: презентация, реклама, языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров.
63. Культура речи и эффективность общения.
64. Современная городская коммуникация.
65. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
66. Язык коммерческой и политической рекламы.
67. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, основные приемы поиска материала, начало, завершение и развертывание речи.
68. Новые тенденции в практике русского делового письма, особенности русской и зарубежной школ делового письма.
69. Неречевое поведение: мимика, жесты.
70. Происхождение русского языка.

## **5.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы**

- №1** Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
- №2** Книжная и разговорная разновидности литературного языка.
- №3.** Подготовка реферата: Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
- №4.** Подготовка реферата: Культура речи. Нормы русского языка.
- №5.** Исследовательская работа: Язык и культура речи.
- №6.** Определение четырех видов речевой деятельности.
- №7.** Определение ключевых слов текста.
- №8.** Определение функциональных стилей речи.
- №9.** Лингвостилистический анализ текста.
- №10.** Определение лексического и грамматического значений слова.

**№11.** Определение синонимов, антонимов, паронимов и многозначных слов. Понятие антитезы.

**№12.** Исконно русская и заимствованная лексика. Сферы её употребления.

**№13.** Активный и пассивный словарный запас человека.

**№14.** Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.

**№15.** Умение соотносить звук и букву, составлять фонематическую транскрипцию.

**№16.** Работа с «Орфоэпическим словарем русского языка».

**№17.** Принципы русской орфографии, фонемные правила.

**№18.** Подобрать слова, в которых ь выполняет роль разделительного знака.

**№19.** Определить порядок морфемного разбора слов.

**№20.** Правописание морфем. Чередующиеся гласные в корнях слов, правописание приставок пре- и пре-.

**№21.** Род существительных. Число существительных. Склонение имен существительных. Падеж существительных.

**№22.** Правописание имен прилагательных.

**№23.** Правописание глаголов, причастий и деепричастий.

**№24.** Определение стержневого слова в словосочетании с точки зрения принадлежности к части речи.

**№25.** Постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым. Типы сказуемых.

**№26.** Однородные и неоднородные второстепенные члены предложения.

**№27.** Обособление определений, дополнений, приложений и обстоятельств.

**№28.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

### **5.3. Вопросы и задания для самопроверки по разделам**

#### ***Вопросы и задания для самопроверки по разделу 1:***

1. Что понимается под понятием «культура речи»?
2. Назовите три аспекта культуры речи. В чем они состоят?
3. Каковы коммуникативные качества хорошей речи?
4. Что такое коммуникативная компетенция личности?
5. Как вы понимаете понятие «речевая коммуникация»?
6. Опишите модель речевой коммуникации с опорой на схему коммуникативного акта.
7. По каким признакам определяются типы речевой коммуникации?
8. Что такое «речевой жанр». Приведите примеры.

#### ***Вопросы и задания по разделу 2:***

1. Определите понятия «язык/речь».
2. Каковы основные функции языка/речи?
3. В чем состоит различие между устной и письменной формами речи?
4. Что такое «языковая норма»?
5. Назовите основные типы норм.
6. Как различаются нормы по степени обязательности?
7. Определите понятия «императивная (обязательная)» и «вариантная» нормы. Приведите примеры.
8. Как различаются между собой речевая ошибка и вариант нормы. Приведите примеры.
9. Как вы понимаете понятие «речевой этикет»?

#### ***Вопросы и задания по разделам 3-4:***

1. Назовите основные разновидности национального языка.

2. Какие варианты н.я. не входят в литературный язык?
3. Определите понятие «литературный язык».
4. Каковы признаки литературного языка?
5. Что такое «функциональный стиль»?
6. Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
7. Назовите главные конструктивный принцип и основные признаки функциональных стилей: а) научного, б) официально-делового, в) публицистического, г) художественного, д) разговорного.

**Вопросы и задания по разделам 5-6:**

1. Дайте определение понятия «официально-деловой стиль».
2. Назовите основные разновидности этого стиля.
3. Каковы основные черты официально-делового стиля?
4. Что такое «деловой документ»? Приведите примеры.
5. Определите понятие «реквизит документа».
6. Назовите основные реквизиты служебного документа.
7. Каковы общие правила оформления документов?
8. Что такое «бланк документа»? Каковы требования к бланкам документов?
9. На какие виды документы делятся по своему содержанию?
10. Назовите основные группы и жанры служебных документов.
11. Какие документы относятся к личным? Дайте их определения.
12. Каковы основные правила оформления личных документов: а) заявления; б) доверенности; в) расписки; г) объяснительной записки?

**Вопросы и задания по разделу 7:**

1. Дайте определение понятия «научный стиль».
2. Каковы стилистические черты научной речи?
3. Назовите методы логической организации научного текста.
4. Опишите композицию а) дедуктивного и б) индуктивного рассуждения.
5. Назовите подстили научной речи и их особенности.
6. Определите жанры текстов, характерных для разных подстилей научной речи.
7. Каковы приемы компрессии информации в научном тексте?
8. Назовите вторичные жанры научной речи. Что представляет собой текст-источник?
9. Опишите правила составления вторичных научных текстов: а) аннотации; б) реферата; в) рецензии.
10. Какие виды рефератов вы знаете?
11. Определите правила оформления библиографии. Опишите особенности библиографического описания а) книги, б) статьи в журнале; в) диссертации.
12. Каковы основные правила оформления цитат?

#### 5.4. Темы сочинений-рассуждений

1. Брань - характерная, отличительная черта русского народа?
2. Преимущества и недостатки использования материалов Интернета для написания курсовых и дипломных работ.
3. Платное обучение – прогресс или регресс российского образования?
4. Хорошо быть вечно молодым?
5. Нужно ли знание культуры речи в моей профессиональной деятельности?
6. Компьютерные игры - занятия для дураков?
7. Через 100 лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасна?
8. «Я одну мечту таю: Родину воспеть мою» (Салават Юлаев) (рассуждение о том, как бы вы могли прославить («воспеть») свою Родину, что хотели бы вы для нее сделать).
9. Отличники - самые счастливые люди?
10. Хорошо жить в большом городе?
11. Победителей не судят?
12. Главное не победить, а участвовать?

#### 5.5. Примерные вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Язык как система. Основные единицы языка.
2. Язык как система. Функции языка.
3. Язык и речь.
4. Понятие о литературном языке и языковой норме.
5. Понятие литературной нормы. Типы нормы.
6. Слово, его лексическое значение.
7. Многозначные слова и их употребление.
8. Синонимы, антонимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки, связанные с употреблением синонимов.
9. Омонимы, паронимы и их употребление. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
11. Русская лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
12. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.
13. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
14. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
15. Лексические нормы: нормы словоупотребления.
16. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология и др.
17. Лексические и фразеологические словари.
18. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
19. Орфоэпические нормы: нормы ударения. Ударение имён существительных. Ударение имён прилагательных.
20. Орфоэпические произносительные нормы: произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
21. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
22. Морфология. Морфологические нормы: нормы образования грамматических форм слов различных частей речи.
23. Употребление форм имён существительных в речи. Образование и употребление И. п. мн. ч. имён существительных.

24. Образование и употребление Р. п. мн. ч. имён существительных.
25. Род несклоняемых иноязычных имён существительных.
26. Род сложносокращённых слов (аббревиатур).
27. Образование и употребление степеней сравнения имён прилагательных. Употребление форм имён прилагательных в речи.
28. Образование формы Р.п. имени числительного. Употребление числительных в речи.
29. Местоимение. Употребление в речи.
30. Глагол. Употребление форм глагола в речи.
31. Наречие. Употребление наречий в речи.
32. Предлог. Употребление предлогов в речи. Употребление предлогов *между* (*меж*), *по*. Употребление предлогов *согласно*, *благодаря*, *вопреки*. Употребление предлогов *в* и *на*, их антонимов.
33. Союзы. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.
34. Частица. Правописание частиц. Употребление в речи.
35. Междометие. Употребление в речи.
36. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Синтаксические нормы.
37. Нормы построения простых предложений. Синтаксические ошибки.
38. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в нём. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.
39. Построение сложных предложений: речевые ошибки при построении сложных конструкций.
40. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.
41. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
42. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
43. Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
44. Научный стиль речи. Основные жанры: доклад, статья, сообщение и др.
45. Официально-деловой стиль речи. Признаки. Назначение. Подстили.
46. Публицистический стиль речи. Основные жанры. Особенности построения публичного выступления.
47. Художественный стиль речи, его основные признаки.
48. Речевой этикет и культура речевого поведения.
49. Качества хорошей речи.
50. Нормативность как фундамент речевой культуры.

### 5.6. Задания для промежуточной аттестации (примеры)

1. Язык является:
  - а) средством общения;
  - б) предметом речи;
  - в) способом общения;
  - г) наукой о языке.
2. Базовые понятия курса (*выберите два варианта ответа*):
  - 1) литературный язык;
  - 2) культура речи;
  - 3) жаргон;
  - 4) диалектизмы.



3. Литературным языком необходимо считать:
- используемый только в официальной обстановке;
  - состоящий из специальных терминов;
  - нормативный, соответствующий установленным правилам;
  - применяемый в средствах массовой информации.
4. Литературный язык (*выберите два варианта ответа*):
- составляет высшую форму национального языка;
  - является главным функциональным стилем национального языка;
  - представляет собой одну из разновидностей национального языка;
  - создан учеными как искусственный русский язык.
5. Предмет курса (*выберите два варианта ответа*):
- история языка;
  - культура речи;
  - риторика профессионального общения;
  - изучение диалектов.
6. Между литературной и нелитературными разновидностями происходит взаимодействие; ярче всего это обнаруживается:
- в научной речи;
  - в официально-деловой речи;
  - в разговорной речи;
  - в художественной речи.
7. Основные признаки литературного языка (*выберите два варианта ответа*):
- обработанность,
  - ограниченность употребления,
  - устойчивость,
  - постоянная изменчивость.
8. Признаки литературного языка (*выберите два варианта ответа*):
- обязательность для всех носителей языка;
  - нормированность;
  - искусственное регулирование учеными-филологами,
  - яркость.
9. Литературный язык существует в следующих формах (*выберите два варианта ответа*):
- в устной форме;
  - во внешней форме;
  - в письменной форме;
  - в скрытой форме.
10. Устная речь имеет следующие признаки (*выберите два варианта ответа*):
- Она создается в процессе говорения.
  - Она опережает мысль.
  - Она всегда заранее тщательно подготавливается.
  - Для нее характерна словесная импровизация.
11. Письменная речь имеет следующие признаки (*выберите два варианта ответа*):
- Она оформляется свободно.

- 2 Она графически закреплена.
3. Она может быть заранее обдумана и исправлена.
4. Она может быть доступна лишь для однократного восприятия.

12. Устная речь имеет следующие языковые особенности (*выберите два варианта ответа*):

- 1) строгое подчинение грамматическим нормам;
- 2) преобладание книжных слов;
- 3) свобода в выборе лексики;
- 4) незаконченность выражения мысли.

13. Письменная речь имеет следующие языковые особенности (*выберите два варианта ответа*):

- 1) преобладание книжной лексики;
- 2) свобода в выборе языковых средств;
- 3) незаконченность выражения мысли;
- 4) строгое соблюдение языковых норм.

14. Понятие «Культура речи» создает умения (*выберите два варианта ответа*):

- 1) четко и ясно выразить свои мысли;
- 2) логично мыслить;
- 3) совершать поступки;
- 4) говорить грамотно.

15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) квАртал
- 2) прОстыня
- 3) местностЕй
- 4) оцененА

16. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по прихоти ЗЛОЙ феи.
- 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
- 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) вкусные торта
- 2) в аэропорту
- 3) моложе брата
- 4) в трёхстах метрах

18. «Лишним» словом в синонимическом ряду является:

- 1) выразить
- 2) сформулировать
- 3) назвать
- 4) придумать

19. Неправильно подобранной является антонимическая пара:

- 1) родной – чужой
- 2) густой – редкий

- 3) дерево – куст
- 4) большой – маленький.

20. Синонимом фразеологизма «Кот заплакал» является:

- 1) мало
- 2) вредно
- 3) глупо
- 4) много

21. Антонимом фразеологизма «Повесить нос» является:

- 1) радоваться
- 2) узнавать
- 3) горевать
- 4) мешать

22. К разговорному стилю относится слово:

- 1) макромолекула
- 2) гипербола
- 3) ребяшня
- 4) метафора

17. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) чёрный рояль  | 4) яблочное повидло |
| 2) покрыть толью | 5) огромный мозоль  |
| 3) новый шампунь |                     |

18. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа:

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) килограмм помидоров | 3) несколько башкиров |
| 2) табор цыган         | 4) герои басней       |
| 3) две пары ботинок    |                       |

19. Отметьте неправильное сочетание слов.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1) принять меры     | 3) принять решение  |
| 2) предпринять меры | 4) предпринять шаги |

20. В каком словосочетании прилагательное употреблено в переносном значении

- 1) голубая мечта;
- 2) голубые глаза;
- 3) голубые незабудки;
- 4) голубое небо.

21. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- 1) Бригада работала засучив рукава.
- 2) Жизнь прожить - не поле перейти.
- 3) Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
- 4) Поговорка – цветочек, пословица - ягодка

22. Определите стиль речи, к которому относится текст

- А) разговорный;
- Б) публицистический;
- В) научный;

Г) художественный;

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

23. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- 1) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
- 2) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
- 3) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- 4) Затем Сергеев назначается начальником автобазы и работает в этой должности полтора года.

24. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Писатель подробно описывает о жизни.
- 2) Эта истина очевидна для всех.
- 3) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- 4) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- 5) Десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

25. Отметьте предложение с речевыми ошибками.

- 1) Я согласился на это скрипя сердцем.
- 2) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- 3) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- 4) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

26. Отметьте предложение с речевыми ошибками.

- 1) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- 2) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- 3) Нам нужно взаимно помогать друг другу, поддерживать друг друга.
- 4) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

27. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- 1) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- 2) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- 3) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
- 4) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

28. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении

- 1) Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.
- 2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.
- 3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка
- 4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.
- 5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.

29. Лексическая избыточность наблюдается в предложении:

- 1) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».
- 2) Всадники уже приближались ближе к деревне.
- 3) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатлируем по этому поводу.
- 4) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов.
- 5) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.

30. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:

- 1) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.
- 2) С тихим шумом лопались почки, гудели ранние пчелы.
- 3) Эти недостатки нам надо решать вместе.
- 4) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.
- 5) В актовом зале школы царил предпраздничное оживление.

### 5.7. Задания для итоговой аттестации

#### 1. Язык является:

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

#### 2. Литературным языком необходимо считать:

- а) используемый только в официальной обстановке;
- б) состоящий из специальных терминов;
- в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

#### 3. Функциональные стили можно разделить на:

- а) разговорный и научный;
- б) публицистический и художественный;
- в) книжный и официально-деловой;
- г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

#### 4. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) профессиональная;
- г) жаргонная.

#### 5. Диалектные слова – это слова:

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
- б) вышедшие из активного употребления;
- в) используемые людьми определённой профессии;
- г) имеющие несколько лексических значений.

#### 6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:

- а) морфология;

- б) фонетика;
- в) графика;
- г) синтаксис.

**7. Орфоэпия изучает:**

- а) соотношение звуков и букв;
- б) лексическое значение слова;
- в) правила литературного произношения;
- г) части речи.

**8. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:**

- а) суффиксальном способе словообразования;
- б) бессуффиксном;
- в) сложении;
- г) приставочном.

**9. Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:**

- а) морфологии;
- б) словообразования;
- в) орфографии;
- г) синтаксиса.

**10. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:**

- а) ударения;
- б) наличия после корня суффикса –а;
- в) смысла слова;
- г) других буквосочетаний после корня.

**11. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:**

- а) глухости и звонкости последующей согласной;
- б) ударной или безударной позиции приставки;
- в) наличия гласной после приставки;
- г) значения приставки.

**12. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что:**

- а) это соответствует установленному правилу;
- б) эти слова являются исключениями;
- в) написание их можно проверить ударением;
- г) эти слова иноязычного происхождения.

**13. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:**

- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) 1 спряжения;
- г) 2 спряжения.

**14. Через дефис со словами пишутся частицы:**

- а) –бы, –ли, –же;
- б) –ка, –таки, –то;
- в) –не, –ни;

г) -разве, -что за.

**15. Междометия от других слов отделяются:**

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

**16. Имена существительные имеют категории:**

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, склонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

**17. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:**

- а) единственного и множественного числа;
- б) только единственного числа;
- в) не имеют категории числа;
- г) только множественного числа.

**18. Причастия – это:**

- а) самостоятельная часть речи;
- б) служебная часть речи;
- в) особая форма глагола;
- г) форма прилагательного.

**19. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:**

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

**20. Словосочетания строятся на основе:**

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;
- г) смыслового вопроса.

**21. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:**

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

**22. Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется:**

- а) интонацией;
- б) координацией;
- в) нумерацией;
- г) парцелляцией.

**23. Обратный порядок слов в предложении называется:**

- а) инверсией;
- б) ремой;
- в) темой;
- г) кодификацией.

**24. Все знаки препинания делятся на:**

- а) заключительные, разделительные и отделительные;
- б) отделительные, уточняющие и заключительные;
- в) отделительные, разделительные и выделительные;
- г) уточняющие, выделительные и отделительные.

**25. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:**

- а) ехай(те);
- б) ежай(те);
- в) едь(те);
- г) поезжай(те).

**26. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:**

- а) красивейший;
- б) самый красивейший;
- в) самый наикрасивейший;
- г) наиболее красивейший.

**27. Правильным является произношение следующих существительных:**

- а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;
- б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

**28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:**

- а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

**29. В данной группе правильно определён род существительных:**

- а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
- б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
- в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
- г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

**30. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:**

- а) официально-делового стиля;
- б) публицистического;
- в) художественного;
- г) научного.



**31. Речь – это:**

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

**32. Типы речи можно разделить на:**

- а) повествование, восклицание и побуждение;
- б) описание, повествование, рассуждение;
- в) воздействие, убеждение и рассуждение;
- г) повествование, описание и восклицание.

**33. Лексика представляет собой:**

- а) грамматическую оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) связь между значениями слова;
- г) систему словообразования.

**34. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:**

- а) омонимы;
- б) синонимы;
- в) паронимы;
- г) антонимы.

**35. Устойчивые сочетания слов называются:**

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

**36. Гласные звуки делятся на:**

- а) твёрдые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

**37. Значимые части слова – это:**

- а) приставка, корень, окончание;
- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончание;
- г) приставка, корень, суффикс.

**38. Основными орфографическими единицами являются:**

- а) звуки и буквы;
- б) орфограммы;
- в) части слова;
- г) слова и предложения.

**39. Словари русского языка можно отнести к:**

- а) справочной литературе;

- б) научно-популярной;
- в) художественной;
- г) публицистике.

**40. Проверить наличие или отсутствие произносимых согласных в корне можно:**

- а) только по словарю;
- б) запомнив написание слов;
- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
- г) подобрав синонимы.

**41. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:**

- а) в корне слова;
- б) в окончании;
- в) в приставке;
- г) в суффиксе.

**42. Изменение глаголов по лицам и числам называется:**

- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;
- г) видом.

**43. Союз – это служебная часть речи, которая:**

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) главные члены предложения с второстепенными;
- в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

**44. Частица НЕ относится к разряду:**

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модальных;
- г) восклицательных.

**45. Все части речи делятся на:**

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;
- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

**46. Существительные на –МЯ называются:**

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

**47. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:**

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

**48. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:**

- а) лексическим значением;
- б) морфологическими признаками;
- в) стилевой окраской;
- г) синтаксической ролью.

**49. Предложения по наличию главных членов делятся на :**

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространённые и нераспространённые.

**50. Обособленные члены предложения выделяются на письме:**

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

**51. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:**

- а) запятая;
- б) точка с запятой;
- в) тире;
- г) двоеточие.

**52. Синтаксическая связь, при которой происходит полное или частичное уподобление форм подлежащего и сказуемого называется:**

- а) парцелляцией;
- б) координацией;
- в) интонацией;
- г) нумерацией.

**53. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:**

- а) литературным языком;
- б) диалектом;
- в) жаргоном;
- г) просторечием.

**54. Все нормы литературного языка делятся на:**

- а) постоянные и непостоянные;
- б) изменяемые и неизменяемые;
- в) императивные и диспозитивные;
- г) современные и устаревшие.

**55. Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму:**

- а) ихний;
- б) ейный;
- в) евойный;
- г) её, их.

**56. Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И)**

**существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа:**

- а) докторы, учителя, инженера, слесари;
- б) доктора, учителя, инженера, слесаря;
- в) доктора, учителя, инженеры, слесари;
- г) докторы, учителя, инженеры, слесаря.

**57. Нормативным является произношение следующих существительных:**

- а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к];
- б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к];
- в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
- г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].

**58. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:**

- а) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- б) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- в) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- г) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

**59. В данной группе правильно определён род существительных:**

- а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль;
- б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль;
- в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль;
- г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль.

**60. Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:**

- а) разговорного стиля;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.