

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:14
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Краеведческая деятельность в сфере досуга
Факультатив

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 *Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль) подготовки
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Петровская Н.Ю.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Петровская Н.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);	ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знать культурные потребности различных слоев населения
		ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Уметь использовать полученные знания о культурных потребностях различных слоев населения
		ПК-3.3. Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Владеть навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Краеведческая деятельность в сфере досуга» относится к факультативным дисциплинам.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 12 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений по краеведению и их применения для осуществления педагогической деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения в учреждениях дополнительного образования.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Краеведческая деятельность в сфере досуга» на 12 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10.2
лекций	2
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	22
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

Зачет 12 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			
		Лек	П	Зч	СР С			
4 курс / 12 сессия								
1	Краеведческая деятельность в культурно-досуговой сфере							
1.1	Краеведение как наука и учебная дисциплина Краеведение как наука и учебная дисциплина. История краеведения. Вопросы теории исторического краеведения. Основные источники краеведения. Формы изучения края и виды краеведческой деятельности.	2	2		8	Осн. лит-ра №№ 1,3 Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Устный опрос
1.2	Георгафическое краеведение Особенности географического положения		2		4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Презентация	Устный опрос

	края. Географические достопримечательности. Виды экскурсий и формы досуга с использованием материалов географического краеведения							
1.3	Этнографическое краеведение История народов и народностей края. Культура этносов данной территории. Этнографические музеи и клубы		2		6	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 1	Реферат	Устный опрос
1.4	Литературное краеведение Литературное "освоение" края. Литературная жизнь края и литературные имена. Художественные произведения о крае. Литературные места. Формы и виды литературно-краеведческой работы		2		4	Осн. лит-ра №№ 1,2	Сообщение	Тестирование
2	Зачет			1	4			
Итого по 4 курсу 12 сессии		2	8	1	26			
Итого по дисциплине		2	8	1	26			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знать культурные потребности различных слоев населения	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Уметь использовать полученные знания о культурных потребностях различных слоев населения	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ПК-3.3. Владеть основными	Владеть навыками применения	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	знаний о культурных потребностях различных слоев населения		
--	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знать культурные потребности различных слоев населения	Сообщение, Информационный поиск, Устный опрос, Реферат, Тестирование
ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Уметь использовать полученные знания о культурных потребностях различных слоев населения	Реферат, Тестирование, Сообщение, Информационный поиск, Устный опрос, Презентация
ПК-3.3. Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Владеть навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Информационный поиск, Презентация

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Литературное «освоение» Башкирии произошло

- А) в XVII веке
- Б) XVIII веке
- В) XX веке
- Г) XIX веке

2. Литературное краеведение включает изучение

- А) местной литературной жизни
- Б) природы родного края
- В) биографий и произведений писателей, связанных с данной местностью
- Г) фольклора

3. Источниками литературного краеведения являются

- А) мемуары
- Б) архивы
- В) фольклорные произведения
- Г) эпистолярное наследие.

4. Зачинателем отечественного краеведения является

- А) Н.М. Карамзин
- Б) А.С. Пушкин
- В) Н.К. Пиксанов
- Г) А.М. Горький.

5. Автор книги «Областные культурные гнезда»

- А) Н.М. Карамзин
- Б) Н.К. Пиксанов
- В) С.Т. Аксаков
- Г) М.Г. Рахимкулов

6. К формам занятий литературным краеведением в школе относятся

- А) факультатив
- Б) кружок
- В) уроки литературы
- Г) внеклассное чтение

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестирования

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки :

- оценка "**отлично**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- оценка "**хорошо**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- оценка "**удовлетворительно**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- оценка "**неудовлетворительно**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Вопросы для устного опроса по теме;

Башкирская тема в творчестве М.Горького

1. Правдивое изображение жизни башкирских рабочих в публицистике М.Горького («Весна в Уфе», «Между нами»)
2. Прообразы главных героев и судьбы уфимских революционеров в романе «Мать». 3. Герои романа-эпопеи «Жизнь Клима Самгина» о судьбах «малых» народов.
4. Поэтизация образа главного героя в легенде «Юзгляр».

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Темы сообщений по дисциплине «Литературное краеведение»

1. «Башкирская русалка» В.И.Даля
2. Автобиографическая трилогия С.Т.Аксакова
3. Краеведческая экскурсия по литературным местам
4. Литературная деятельность М.В.Авдеева
5. Творчество Ф.Д.Нефедова
6. Роман С.Злобина «Салават Юлаев»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сообщения

Описание методики оценивания выполнения сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ достаточно самостоятельный, с опорой на приобретенные знания, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в целом раскрыто содержание материала; даны некоторые определения понятий; ответ не достаточно самостоятельный; для доказательства не используются аргументы, допущены нарушения в последовательности изложения.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме

Информационный поиск

**Информационный поиск по теме;
“Серебряный век” о Башкирии**

- 1.Творческие и личные связи В.Маяковского с Башкирией.
- 2.”Следы” пребывания М.И.Цветаевой в Башкирии в ее творческом наследии.
- 3.Самостоятельно подготовить сообщение об одном представителе литературы «серебряного века, в творчестве которого имеет место башкирская тема.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки

презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **оценка «неудовлетворительно»** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Презентация

Презентации на темы:

Краеведческая заочная (виртуальная) экскурсия по литературным местам

1. Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова в г. Уфе.
2. Дом-музей С.Т. Аксакова в Абрамцево (заочная экскурсия).
3. Литературный музей М. Гафури в г. Уфе.
4. Литературные места в г. Бирске (Х. Давлетшина).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения презентаций

«Презентация» в переводе с английского языка – представление. Мультимедийные презентации - способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker, являющихся удобным и эффективным способом, который сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. факторы, объединяющие в себе всё, что способствует удерживанию произвольного внимания и лучшему усвоению изучаемого материала.

Требования к созданию презентаций

На первом слайде размещается:

- название презентации;
- автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);
- год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, Интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Критерии оценивания:

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 15-20 слайдов информации; эстетически оформлена; имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации прослеживается наличие логической связи изложенной информации; полностью раскрыл предложенную тему (соответствие выводов и результатов исследования поставленной

цели); грамотно составил презентацию, последовательно изложив информацию; использовал дополнительные источники информации (Internet, дополнительную литературу, публикации в прессе и т.д.); разработал дизайн презентации, соответствующий теме проекта; использовал в презентации различные анимационные эффекты; использовал гиперссылки и управляющие кнопки; имеется содержание и список источников информации

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 15 слайдов информации; эстетически оформлена; раскрыл предложенную тему, допуская незначительные неточности; составил презентацию, допуская некоторую непоследовательность изложения материала; разработал дизайн презентации, соответствующий теме проекта; использовал различные анимационные эффекты; имеется содержание и список источников информации. содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации не всегда прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент представляет свою презентацию в срок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент раскрыл тему, допустив 2 – 4 серьезные погрешности; составил презентацию, бессистемно изложив материал; разработал дизайн презентации; использовал анимационные эффекты; презентация содержит менее 15 слайдов; оформлена не эстетически, не имеет иллюстрации; содержание не в полной мере соответствует теме; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент не представляет свою презентацию в срок.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент не сам создал презентацию; презентация содержит менее 10 слайдов; оформлена с нарушением требований, не имеет иллюстрации; содержание не соответствует теме; выстроена не логично; студент не представил свою презентацию в срок

Реферат

Темы рефератов

1. Литературно-краеведческие изыскания моего района.
2. Школьное краеведение как система литературно-краеведческих знаний.
3. Элементы краеведения на уроках литературы.
4. Уроки внеклассного чтения на краеведческом материале.
5. Факультативные занятия по литературному краеведению в старших классах.
6. Литературные места в г.Бирске (Х.Давлетшина).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения реферата

Описание методики оценивания: при оценке реферата учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных понятий по теме реферата, их взаимосвязи, умения и навыки краткого изложения в письменном виде результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, сравнения различных точек зрения, высказывания собственных взглядов по проблеме реферата, обобщения рассмотренного материала.

Критерии оценки

– **на «отлично»** оцениваются рефераты, в которых обозначена актуальность темы, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. При защите реферата даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

– **на «хорошо»** оцениваются рефераты, основанные на твердом знании исследуемой темы. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала.

Имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

– **на «удовлетворительно»** оцениваются рефераты, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, тема освещена лишь частично, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Допущены ошибки при ответе на дополнительные вопросы. Во время защиты отсутствует вывод.

– **на «неудовлетворительно»** оцениваются рефераты, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Текст реферата целиком или в значительной части дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 4 курс / 12 сессия

1. Предмет и задачи краеведения.
2. Роль краеведческих знаний в социально-культурной деятельности.
3. Использование краеведческого материала в культурно-досуговой деятельности.
4. Экскурсия как основная форма реализации краеведческих материалов.
5. Краеведческий музей; культуроохранные технологии и экспозиция
6. Южный Урал в эпоху древности и Великого переселения народов.
7. Башкирия и башкиры в средневековых письменных источниках.
8. Формирование башкирского этноса (источники, этапы происхождения, основные концепции).
9. Древнебашкирские племена, их социальная и политическая организация, особенности хозяйственной жизни. Башкиры в сфере влияния Волжской Булгарии.
10. Башкирские племена в составе Золотой Орды.
11. Основные этапы присоединения Башкирии к Русскому государству и его последствия.
12. Историография вопроса присоединения Башкирии к Русскому государству.
13. Территория, население, административное устройство Башкортостана в 1XVI – первой половине XVIII вв.
14. Социально-экономическое развитие Башкирии в XVI – начале XVIII вв.
15. Основные задачи природного краеведения?
16. История становления краеведческой работы в учреждениях культуры
17. Особенности школьного краеведения, его основные направления.
18. Литературное краеведение как литературоведческая дисциплина.
19. Литературное «освоение» Башкирии в XIX веке.
20. Башкирская тема в творчестве А.С.Пушкина.
21. В.И.Даль и Башкирия.
22. Творчество С.Т.Аксакова.
23. «Башкирская» тема в творчестве Л.Н.Толстого.
24. Очерки «Из Оренбурга до Уфы» Г.И.Успенского.
25. Творчество Ф.Д.Нефедова.
26. Образы башкир в произведениях М.Горького.
27. «Серебряный век» и Башкирия.
28. Роман С.Злобина «Салават Юлаев».
29. Изображение социальных перемен в жизни башкирского народа в произведениях Л.Сейфуллиной («Каин-кабак», «Виринея»).

30. Образы башкирского народа в произведениях В.Канторовича («Личная жизнь», цикл «Бурзянские рассказы», «Дон-Жуан из Гадыльгареева»).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Описание методики оценивания выполнения зачета: при оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации. При оценке зачета учитываются результаты практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра (выполнение заданий для самостоятельной работы, ответы на семинарах, практические работы).

Критерии оценки:

- **зачтено** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;
- **не зачтено** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Задания за семестр не выполнены или выполнены не в полном объеме.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Болтушкин В.В. Краеведение: Учебное пособие -Уфа: Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2010. – 92 с.
2. Галиева Ф.Г. Этнографические исследования русского населения Башкортостана.-Уфа: Гилем, 2012. — 168 с.
3. Абсалямов Ю.М., Рахимов Р.Н., Роднов М.И. (отв. ред.) Река времени. 2013: уникальные свидетельства прошлого. Уфимский научный центр. Институт истории, языка и литературы. Отдел истории и истории культуры Башкортостана. — Уфа, 2013. — 172 с.

Дополнительная литература

1. Азнабаев Б.А., Буляков И.И. Башкирское общество конца XVI-XVII вв. по документам Уфимской приказной избы. Сборник документов. — Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. — 204 с.
2. Купцова Г.В. Краеведение Башкортостана в вопросах и ответах. Ч.2Сборник. — Уфа: Детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий Кировского р-на г. Уфа, 2015. — 60 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

- <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
 5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
 6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
 7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
 8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
 9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Интерактивная доска classic solution cs-ir -85ten, проектор benq, учебная мебель. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проекционный передвижной столик, мультимедийный проектор vivitek, экран настенный dinon manual , учебно-наглядные материалы,

		учебная мебель, доска.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome