

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:14  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:  
на заседании кафедры филологии  
протокол № 3 от 10.10.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета филологии и  
межкультурных коммуникаций  
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для заочной формы обучения**

Социально-культурные традиции Республики Башкортостан  
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.03 *Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль) подготовки  
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Старший преподаватель</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Фефелов Д.В.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Фефелов Д.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	9
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);	ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знает основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения
		ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения
		ПК-3.3. Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Социально-культурные традиции Республики Башкортостан» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 14 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков при работе в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями для реализации государственной политики в области культуры при организации и проведении культурно-массовых мероприятий

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Социально-культурные традиции Республики Башкортостан» на \_\_\_\_14  
сессию  
заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	40.7
лекций	16
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	171.5
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:  
Дифзачет 14 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	ДЗ	КоР	СР С			
5 курс / 14 сессия									
1	Традиционная культура народов Башкортостана  Первые памятники материальной культуры на территории Башкортостана. Эпические сказания народов Башкортостана – истоки духовной культуры и нравственности. Основные религиозные традиции народов, проживающих в Республике Башкортостан. Отражение исторических событий в духовной культуре края. Предания о героях страны. Образ Салавата Юлаева. Образование и просвещение в Башкортостане. Великие просветители Башкортостана. Духовно-нравственные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана	8	12			88	Осн. лит-ра № 1	Кейс-задания	Кейс-задания, Тестирование
2	Современные культурные традиции Республики Башкортостан	8	12			83. 5	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование, Кейс-задания

	Уфа как культурный центр Республики Башкортостан. Ведущие музеи Уфы и Башкортостана. Духовно-нравственные традиции в творчестве художников Башкортостана. Современная художественная литература Башкортостана. Архитектура Башкортостана: от истоков до современности. Традиции и современность в музыкальном и хореографическом искусстве Башкортостана. Социально-культурные традиции в театральном искусстве и искусстве кино Республики Башкортостан.								
3	Контрольная работа				1	0.5			
4	Дифференцированный зачет			1		4			
Итого по 5 курсу 14 сессии		16	24	1	1	176			
Итого по дисциплине		16	24	1	1	176			

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знает основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знает культурные потребности различных слоев населения	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-3.3. Владеть основными	Владеть основными методами и	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном	Владение навыками уверенное

методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения			сформировано	
--	---	--	--	--------------	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Знать основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Знает основные методы и приемы педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знать культурные потребности различных слоев населения	Кейс-задания, Контрольная работа
ПК-3.2. Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Уметь использовать полученные знания в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования; знания о культурных потребностях различных слоев населения	Контрольная работа, Тестирование
ПК-3.3. Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Владеть основными методами и приемами педагогической деятельности в учреждениях культуры; навыками применения знаний о культурных потребностях различных слоев населения	Контрольная работа, Тестирование

## Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Памятники эпохи палеолита на территории Республики Башкортостан:

- А) Аркаим
- Б) Капова пещера (Шульганташ)
- В) Яктыкуль

1. Памятники эпохи мезолита:

- А) Стоянки Романовка, Ильмурзино
- Б) Муллино
- В) Филипповский курган

1. Памятник железного века:

- А) Филипповский курган
- Б) Аркаим
- В) Шульган-таш

1. Культуры V–VIII веков:

- А) Турбаслинская, Бахмутинская, Кушнаренковская
- Б) Кара-абызская
- В) Пьяноборская

1. Проникновение ислама в среду башкир:

- А) 10 век
- Б) 11 век
- В) 13 век

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

### Критерии оценки:

- оценка "**отлично**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- оценка "**хорошо**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- оценка "**удовлетворительно**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- оценка "**неудовлетворительно**" выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

## Контрольная работа

1. Распространение ислама в Башкортостане
2. Материальная культура башкир до 17 в. (жилище, пища, одежда, транспорт, утварь, орудия труда)
3. Духовная культура башкир до 17 в. (шежере, сказания, песни, музыка, религия)
4. Культура башкир и других народов Башкортостана во второй половине XVI-XVIII вв.
5. Культура Башкортостана в первой половине XIX
6. Культура Башкортостана в начале XX века
7. Культурная жизнь Республики Башкортостан в послевоенные годы
8. Башкортостан в условиях смены модели общественного развития: от перестройки до сегодняшних дней.

## 9. Развитие культуры Республики Башкортостан в XXI веке.

### Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

#### **Критерии оценки :**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

#### **Кейс-задания**

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

1. Установите параллели религиозных языческих обычаев финноугорских народов с традициями славянских и тюркских народов (обычай праздника Шорыкйол («Овечья нога») у марийцев, родовая свеча как традиция поклонения предкам у мордвы, общинные моления в летний праздник Гербер у удмуртов и т.п.).

2. Творческое задание: подготовка репортажа для телевидения или статьи в газете о примере реализации государственной политики в области культуры на территории Башкортостана.

3. Составьте интеллект-карту «Вклад известных уроженцев Башкортостана в отечественную культуру с древнейших времен до XXI века».

4. В составе творческой группы разработайте проект «Башкортостан – открытое культурное пространство», отражающий ваше видение путей реформирования культурной среды региона.

## Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

### Критерии оценки:

- оценка **"отлично"** выставляется студенту, если задание грамотно и четко проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

оценка **"хорошо"** выставляется студенту, если задание проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено одно из возможных решений кейс-задание, но имеются некоторые недочеты

-оценка **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

- оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

## Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 5 курс / 14 сессия

1. Древнейший период истории Башкортостана
2. Башкортостан в IX-XII веках. Общественный строй. Религия
3. Этногенез башкир. Этноним «башкорт»: дискуссии в историографии.
4. Культура башкир и золотоордынского населения XIII – начала XV в.
5. Присоединение Башкирии к Русскому государству. Этапы присоединения. Историография вопроса
6. Культура башкир и других народов Башкортостана во второй половине XVI-XVIII вв.
7. Культурная жизнь в Башкортостане в 1920-40-е годы.
8. Культурное строительство в 1950 – 70 гг. XX в.
9. Культурная жизнь Республики Башкортостан в 1985 – 1999 гг.
10. Развитие культуры Республики Башкортостан в XXI веке.
11. Духовно-нравственные традиции в творчестве художников Башкортостана
12. Социально-культурные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана
13. Роль фольклора в духовной жизни народов Башкортостана
14. Башкортостан в произведениях художественной литературы
15. Духовно-нравственные традиции в художественной литературе Башкортостана
16. Социально-культурные традиции в театральном искусстве Башкортостана
17. Социально-культурные в искусстве кино Республики Башкортостан
18. Традиции и современность в музыкальном и хореографическом искусстве Башкортостана.

## Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на дифференцированном зачете

При оценке ответа на дифзачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки :

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература

1. Духовное наследие народов Башкортостана : учеб. пособ. для сред., сред. спец. и высш. учеб. завед. / А. М. Бускунов .— Уфа : Китап, 2013 .— 165 с.

##### Дополнительная литература

1. Башкиры: Этническая история и традиционная культура / Н. В. Бикбулатов [и др.] .— Уфа : Башкирская энциклопедия, 2002 .— 248 с.

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn-->

[90ax2c.xn--p1ai/viewers/](http://90ax2c.xn--p1ai/viewers/).

7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

### Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия  
[https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, проектор benq. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 17в(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, учебно-наглядные пособия, маршрутизатор wi-fi tp link, мультимедийный проектор epson eb 1720, экран настенный dinon manual 160x160mw. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Нетбук lenova idea pads10-3c intel atom.
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран настенный dinon manual , учебная мебель, доска, мультимедийный проектор vivitek.
Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для	Проектор acer 2, экран для

	консультаций, Для контроля и аттестации	проектора dехр, учебная мебель, доска.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Нетбук lenovo, принтер canon lbr3010b, сканер mustek, экран на штативе (155x155), учебная мебель, компьютеры в сборе, проектор переносной, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome