

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 01.11.2023 14:46:35
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Анализ текста в контексте литературоведческих школ
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Башкирский язык и литература, русский язык и литература

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Профессор, д. филол.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Юнусов И.Ш.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2021-2022 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Юнусов И.Ш.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	21
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);	ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
		ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анализ текста в контексте литературоведческих школ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о ведущих отечественных и зарубежных литературоведческих школах, способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных и предметных результатов обучения; умений и навыков анализа текста в рамках заданных направлений для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Анализ текста в контексте литературоведческих школ» на 9 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36.2
лекций	12
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	35.8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Зч	СР С			
5 курс / 9 семестр								
1	Отечественные литературоведческие школы							
1.1	Сравнительно-историческая школа История становления компаративистики. Этапы в становлении сравнительно-исторического метода. Сравнительно-исторический метод как система принципов и приемов изучения межлитературного процесса сложился в литературоведческих школах в последней трети XIX века. Основные теоретические открытия А.Н. Веселовского в сфересравнительно литературоведения.	2	4		5	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2	Письменный ответ	Устный опрос

	Дальнейшая разработка идей А.Н. Веселовского компаративиста в исследованиях В.М. Жирмунского, Н.И. Конрада, М.П. Алексеева, И.Г. Неупокоевой и др. Разработка проблемы контактных взаимодействий в трудах Н.И. Конрада. Школа сравнительного литературоведения М.П. Алексеева.							
1.2	Формальная школа «Формальная школа» в науке о литературе. Специфика формального метода. ОПОЯЗ и Московский лингвистический кружок. В. Шкловский, Р. Якобсон, Б. Эйхенбаум, В. Жирмунский, Б. Томашевский, Ю. Тынянов.	2	2		5	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра № 2	Письменный ответ, Конспект	Устный опрос
1.3	Структурализм. Структурализм. Тартуско-московская (московско-тартуская) семиотическая школа. Проблемы языка и культуры, представляющей собой систему, состоящую из «бинарных оппозиций» и содержащую некий «универсальный код». Основные представители.	2	4		5	Осн. лит-ра №№ 1,2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2	Письменный ответ, Конспект	Устный опрос
2	Зарубежные литературоведческие школы							
2.1	Психоанализ рассмотрение литературных произведений в свете концепции Зигмунда Фрейда как отражений бессознательного и	1	4		5	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Конспект, Письменный ответ	Тестирование

	подсознательного, психологических комплексов, неврозов, сформировавшихся у автора в результате детских травм. Юнг. Понятие о коллективном бессознательном.							
2.2	Мифологическая критика. Мифопоэтика. Понятие «миф» в гуманитарных науках. Определения мифа. Деятельность Н. Фрая Поиски мономифа (М. Мюллер, Дж. Фрезер, Н. Фрай, Г. Слокхвер, Ф. Янг.	1	4		5	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Конспект, Письменный ответ	Устный опрос
2.3	Герменевтика. Рецептивная эстетика. Герменевтика. . Истолкование. Интерпретация..Герменевтический круг. Рецептивная эстетика. Горизонт ожидания. основные представители герменевтики и рецептивной эстетики.	2	4		6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Письменный ответ, Конспект	Устный опрос
2.4	Постколониальные исследования. Постколониальные исследования. Гегемония. Гибридность. Колониальный дискурс. Эстетика пограничья. Субалтерн. Влиянием идей постструктурализма Мишеля Фуко, Жака Деррида, Жюлья Делёза в возникновении Постколониальной теории. Основные представители постколониальной теории: Эдвард Саид, Гаятри Спивак, Хоми К. Бхабха	2	2		4.8	Осн. лит-ра №№ 2,3	Конспект, Письменный ответ	Устный опрос
3	Зачет			1	0.2			
Итого по 5 курсу 9 семестру		12	24	1	36			

Итого по дисциплине	12	24	1	36			
---------------------	----	----	---	----	--	--	--

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Конспект, Тестирование, Устный опрос
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Письменный ответ
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Письменный ответ

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тестовые задания

I:{{149}} ТЗ №1-3; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Какая литературоведческая школа не относится к XIX веку?

+: структурализм

-: культурно-историческая

-: биографическая

-: сравнительно-историческая

I:{{150}} ТЗ №1-4; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: Какая литературоведческая школа не относится к XX веку?

+: психологическая

-: формальная

-: постколониальные теории

-: деконструктивизм

I:{{151}} ТЗ №1-5; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;

S: Основателем сравнительно-исторической школы является

+: А.Н. Веселовский

-: М.М. Бахтин

-: С.С. Аверинцев
 -: Д.С. Лихачев
 I:{{153}} ТЗ №1-7; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: Автором «Исторической поэтики» является ###
 +: А.Н. Веселовский
 I:{{154}} ТЗ №1-8; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;
 S: В «Исторической поэтике» ключевыми являлись термины
 +: мотив, жанр, сюжет
 -: субъект повествования, нарратор, поэтика
 -: сказка, миф, лирический герой
 -: хронотоп, символ, топос.
 I:{{157}} ТЗ №1-11; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: Отечественными школами являются;
 +: Сравнительно-историческая
 +: формальная школа
 +: Структурализм
 -: Новая критика
 I:{{159}} ТЗ №1-13; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
 S: Теория истолкования текста и наука о понимании смысла называется ###
 +:герменевтика
 I:{{160}} ТЗ №1-14; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: В герменевтике ключевыми являлись термины
 +: понимание, интерпретация, герменевтический круг
 -: герменевтический круг, бинарные оппозиции, гибридность
 -: герменевтический круг, субалтерн, уровень
 -: герменевтический круг, остранение, литературный факт.
 I:{{161}} ТЗ №1-15; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
 S: В постколониальных теориях ключевыми являлись термины
 +: гегемонизм, субалтерн, гибридность
 -: герменевтический круг, бинарные оппозиции, гибридность
 -: оппозиции, субалтерн, уровень
 -: культурное доминирование, остранение, литературный факт.
 I:{{162}} ТЗ №1-16; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: Термин «герменевтический круг» ввел
 +: Шлейермахер
 -: Дильтей
 -: Хайдеггер
 -: Гадамер
 I:{{163}} ТЗ №1-17; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;
 S: В герменевтике принцип понимания текста, основанный на диалектике части и целого, называется ###
 +: герменевтический круг
 +: Герменевтический круг

 S: В рецептивной эстетике ключевыми являлись термины
 +: текст, читатель, горизонт ожидания
 -: герменевтический круг, бинарные оппозиции, текст
 -: оппозиции, субалтерн, горизонт ожидания
 -: горизонт ожидания, остранение, литературный факт.
 I:{{165}} ТЗ №1-19; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: В мифопоэтике ключевыми являлись термины
 +: миф, бинарные оппозиции, мифологема

-: герменевтический круг, бинарные оппозиции, текст
 -: оппозиции, субалтерн, горизонт ожидания
 -: горизонт ожидания, остранение, мифологема.
 I:{{166}} T3 №1-20; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;
 S: В структурализме ключевыми являлись термины
 +: структура, иерархия, уровень
 -: герменевтический круг, бинарные оппозиции, текст
 -: оппозиции, субалтерн, структура
 -: горизонт ожидания, остранение, структура
 I:{{167}} T3 №1-21; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
 S: Установите соответствие. Литературоведческое направление – ключевой термин.
 L1: структурализм
 L2: герменевтика
 L3: рецептивная эстетика
 R1: уровень
 R2: понимание
 R3: горизонт ожидания
 R4: миф
 R5: субалтерн
 R6: Эдипов комплекс
 I:{{168}} T3 №1-22; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: Автором книги «Ориентализм» является ###
 +:Эдвард Саид
 +:Э. Саид
 +: Саид
 I:{{169}} T3 №1-23; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;
 S: Зарубежными литературоведческими школами являются
 +: рецептивная эстетика
 +: постколониальные теории
 +: мифопоэтика
 -: структурализм
 I:{{170}} T3 №1-24; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: В психоанализе ключевыми являлись термины
 +: бессознательное, Эдипов комплекс, сублимация
 -: герменевтический круг, бинарные оппозиции, Эдипов комплекс
 -: Эдипов комплекс, субалтерн, структура
 -: горизонт ожидания, остранение, Эдипов комплекс
 I:{{171}} T3 №1-25; t=0; k=3; ek=0; m=0; c=0;
 S: Совокупность эстетических, социально-политических, психологических и прочих представлений о мире, определяющих отношение читателя к произведению, его восприятие произведения в рамках рецептивной эстетики – это ###
 +:горизонт ожидания
 +:Горизонт ожидания
 I:{{172}} T3 №1-26; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
 S: Термин «горизонт ожидания» ввел
 +: Яусс
 -: Фиш
 -: Инзер
 -: Ингарден
 I:{{173}} T3 №1-27; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
 S: Понятие «остранение» ввел ###
 +:Шкловский

+ :В.Б. Шкловский
I:{{174}} ТЗ №1-28; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
S: Представителями «постколониальных исследований» являются
+ : Саид
+ : Баба
+ : Спивак
- : Мелетинский
I:{{175}} ТЗ №1-29; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
S: Представителями «формальной школы» являются
+ : Шкловский
+ : Эйхенбаум
+ : Тынянов
- : Лотман
I:{{176}} ТЗ №1-30; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
S: Автор статьи «Как сделана «Шинель» Гоголя» ###
+ :Эйхенбаум
+ :Б.М. Эйхенбаум
+ :Б. Эйхенбаум

I:{{177}} ТЗ №2-1; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
I:{{181}} ТЗ №2-5; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
S: Установите соответствие.
L1: А.Н. Веселовский
L2: Б.М. Эйхенбаум
L3: Э. Саид
R1: «Историческая поэтика»
R2: «Как сделана «Шинель» Гоголя»
R3: «Ориентализм»
R4: «Анализ поэтического текста»
R5: Поэтика мифа

S: Установите соответствие.
L1: постколониальные теории
L2: формальная школа
L3: рецептивная эстетика
R1: гегемония
R2: литературность
R3: горизонт ожидания
R4: миф
R5: хронотоп

I:{{183}} ТЗ №2-7; t=0; k=5; ek=0; m=0; c=0;
S: Не является представителем структурализма
+ : Саид
- : Лотман
- : Егоров
- : Руднев
I:{{184}} ТЗ №2-8; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;
S: Термины герменевтики
+ : понимание
+ : истолкование

- + : интерпретация
- : мифологема
- : бинарные оппозиции
- : субалтерн

S: Основателем психоанализа является ###

+ :Фрейд

+ :З. Фрейд

I:{{236}} ТЗ №2-60; t=0; k=4; ek=0; m=0; c=0;

S: Структурный элемент коллективного бессознательного – это ###

+ :архетип

S: Автором работ «Структура художественного текста», «Анализ поэтического текста» является ### Укажите фамилию.

+ :Лотман

+ :лотман

S: Изучение частей и элементов произведения, а также связей между ними называется

+ : анализом

- : синтезом

- : интерпретацией

- : герменевтикой

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;

- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Примерный круг вопросов

Сравнительно-историческая школа

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Сравнительно-историческая школа в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны сравнительно-исторической школы.

Мифологическая школа

1. Мифологическая школа.
2. Ритуально-мифологическая школа.
3. Неомифологическая школа.
4. Основные принципы.

5. Основные термины.
6. Основные представители.
7. Основные работы.
8. Мифологическая школа в исторической перспективе.
9. Сильные и слабые стороны мифологической школы.

Фрейдизм и психоанализ

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Фрейдизм и психоанализ в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны психоанализа.

Формальная школа

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Формальная школа в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны формальной школы.

Структурализм

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Структурализм в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны структурализма.

Герменевтика

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Герменевтика в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны герменевтики.

Рецептивная эстетика

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Рецептивная эстетика в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны рецептивной эстетики.

Постколониальные исследования

1. Основные принципы.
2. Основные термины.
3. Основные представители.
4. Основные работы.
5. Постколониальные исследования в исторической перспективе.
6. Сильные и слабые стороны постколониальных исследований.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Конспект

Составить конспекты следующих работ:

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика.
2. Эйхенбаум Б.М. Как сделана "Шинель" Гоголя.
3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста.
4. Фрейд З. Достоевский и отцеубийство.
5. Фрейд З. Поэт и фантазия
6. Фрай Н. Анатомия критики.
7. Гадамер Х.Г. Истина и метод. основные черты философской герменевтики.
8. Яусс Х.Р. История литературы как провокация литературоведения / Х.Р. Яусс; [пер. с нем. и предисл. Н. Зоркой] // Новое литературное обозрение. – 1995. – № 12. – С. 34 – 84.
9. Саид Э. Ориентализм.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания конспекта

Описание методики оценивания: при оценке написания студентом конспекта максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию; объем текста оптимальный; логическое построение и связность текста, полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей), визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на 5 баллов** оцениваются конспекты, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; объем текста оптимальный, текст построен логично и последовательно, материал рассмотрен полно и глубоко (наличие ключевых положений, мыслей), используются элементы визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление аккуратное.

– **на 4 балла** оцениваются конспекты, в которых раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; но в определении понятий допущены неточности, имеются незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; объем текста оптимальный, текст построен логично, ключевые положения не все выделены достаточно четко, оформление аккуратное.

– **на 3 балла** оцениваются конспекты, в которых отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; имеются значительные пробелы в изложении материала, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Объем текста очень небольшой или наоборот превышает требуемый, ключевые положения не выделены. Имеются недочеты в оформлении.

– **на 1-2 балла** оцениваются конспекты, в которых не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий. Имеются недочеты в оформлении.

Письменный ответ

- Письменный ответ предполагает анализ конкретного произведения в рамках следующих литературоведческих практик:
- Сравнительно-историческая школа
- Формальная школа
- Структурализм.
- Психоанализ
- Мифологическая критика.
- Герменевтика.
- Рецептивная эстетика.
- Постколониальные исследования.
- Письменный ответ предполагает анализ конкретного произведения в рамках следующих литературоведческих практик:
- Сравнительно-историческая школа
- Формальная школа
- Структурализм.
- Психоанализ
- Мифологическая критика.
- Герменевтика.
- Рецептивная эстетика.
- Постколониальные исследования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания письменного ответа

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;

- **2 балла** выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;

- **1 балл** выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;

- **0 баллов** выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 5 курс / 9 семестр

1. Отечественные литературоведческие школы.
2. Сравнительно-историческая школа. Основные принципы и персоналии.
3. Сравнительно-историческая школа. Эволюция. Современное состояние.
4. Формальная школа. Основные принципы и персоналии.
5. Формальная школа. Ее в литературоведение второй половины XX века.
6. Структурализм. Основные принципы и персоналии.
7. Структурализм. Самостоятельный анализ стихотворения в рамках данного направления.
8. Зарубежные литературоведческие школы.
9. Психологический анализ. Основные принципы и персоналии.
10. Мифологическая критика. Основные принципы и персоналии.
11. Мифологический анализ произведения.
12. Герменевтика. Основные принципы и персоналии.
13. Герменевтический круг.
14. Рецептивная эстетика. Основные принципы и персоналии.
15. Постколониальные исследования. Основные принципы и персоналии.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля зачтено – от 60 до 110 баллов вне зачтено – от 0 до 59 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров, обуч. по гуманит. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013 .— 422 с. — (Бакалавр. Базовый курс) .— ISBN 978-5-9916-2655-2 : 382 р. 00 к. — 400 р. 00 к.
2. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения. : учеб. пособ. для студ. акад. бакалавриата, обуч. по гум. напр. / И. Г. Минералова .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— 200 с.
3. Филологический анализ художественного текста : учеб. пособ. для акад. бакалавриата / В. А. Маслова ; под ред. У. М. Бахтикиреевой .— Москва : Юрайт, 2018 .— 147 с.

Дополнительная литература

1. Теория литературы. Учебник [Электронный ресурс] / Крупчанов Л. М. — М. : Издательство «ФЛИНТА», 2012 .— 360 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека».— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/114937></URL:http:>.
2. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050301-рус. язык и литература / Н. П. Хрящева . — М. : Флинта: Наука, 2011 .— 455 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. «Литературоведение» в библиотеке Гумер
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
2. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru/literature.htm>
3. Гипертекстовый он-лайн словарь литературоведческих терминов
<http://slovar.lib.ru/index.html>

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus

Аудитория 15(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска , мультимедия проектор vivitek p509, экран настенный dinon, ноутбук asus. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Интерактивная доска classic solution cs-ir -85ten, проектор benq. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 17в(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршруризатор wi-fi tp link, мультимедийный проектор epson eb 1720, экран настенный dinon manual 160x160mw. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet pro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Маршруризатор wi-fi tp link, проектор acer 2, экран для проектора dexp.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Нетбук lenovo, принтер canon

		<p>lbr3010b, сканер mustek, экран на штативе (155x155), учебная мебель, компьютеры в сборе, проектор переносной, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none">1. Office Professional Plus2. Windows3. Браузер Google Chrome
--	--	--