

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Основные категории художественного текста
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Магистратура_Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Преподавание филологических дисциплин с использованием технологий искусственного интеллекта

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. филол.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Бурцева Е.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2022-2023 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Бурцева Е.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность, анализировать ее результаты и применять их при решении профессиональных задач. (ПК-2);	ПК-2.1. Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.
		ПК-2.2. Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений
		ПК-2.3. Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий . (УК-1);	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	Знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности
		УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных	Уметь оперировать научным категориально-понятийным аппаратом; учитывать принцип системности при решении задач

		<p>вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии.</p>	
		<p>УК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.</p>	<p>Владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии деятельности</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основные категории художественного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 5 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование углубленных знаний в области изучения текста как единицы художественной речи, а также навыков самостоятельного проведения научных исследований.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основные категории художественного текста» на 5 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20.2
лекций	8
практических/ семинарских	12
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	84
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:
Зачет 5 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			
		Лек	П	Зч	СР С			
2 курс / 5 сессия								
1	<p>Универсальные категории: членимость, связность, информативность, целостность, модальность, системность</p> <p>Текст как единица художественной речи. Текст как единица художественной речи представляет собой фиксированное законченное сообщение. Интерпретация текста находится на стыке многих дисциплин: истории и теории литературы, стилистики, лингвистики текста и др. Объект исследования интерпретации текста – художественное произведение. Интерпретация – это освоение идейно-эстетической, смысловой и эмоциональной информации художественного</p>	4	6		40	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование

	произведения, осуществляемое путем воссоздания авторского видения и познания действительности.							
2	<p>Основные категории художественного текста.</p> <p>1. Категория членимости выражается в возможности разделить текст на части, абзацы, главы.2. Категория связности.3. Категория целостности – проявляется на уровне завершенного текста.4. Категория проспекции – предполагает предвосхищение будущих событий.5. Категория ретроспекции – проявляется во вкраплении в текст прошлых событий.6. Категория концептуальности – проявляется в наличии сформированной идеи художественного произведения – в концепте.7. Категория информативности – выражении в двух типах информации, представленной в тексте.8. Категория модальности проявляется в отборе характеристик, репрезентирующих представленные в тексте объекты и в отборе самих объектов повествования.9. Категория прагматической направленности предполагает побуждение к ответной реакции читателя.10. Категория системности.</p>	2	4		44	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование
3	<p>Художественная деталь и ее функции</p> <p>Полуотмеченные структуры, градация грамматичности, степень прогнозируемости элемента в</p>	2				Осн. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос

	художественном тексте. Достижение метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно-воспитательного процесса.							
4	Композиционно-речевые формы, портрет и его виды и функции, вещный образ, пейзаж Рассуждение и его предметное содержание, вневременной характер рассуждения. Цепная связь предложений. Статическое описание – описание предметов. Два вида статического описания: предмет – пространство, предмет –признак. Динамическое описание – описание действия или процесса. Пространственно-временная перспектива. Повествование. Структурные особенности формы. Порядок протекания действия.	2			Осн. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос	
5	Зачет		1	4				
Итого по 2 курсу 5 сессии		8	12	1	88			
Итого по дисциплине		8	12	1	88			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность, анализировать ее результаты и применять их при решении профессиональных задач. (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ПК-2.1. Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ПК-2.3. Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий . (УК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	Знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности	Не знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности	Знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности
УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии.	Уметь оперировать научным категориально-понятийным аппаратом; учитывать принцип системности при решении задач	Не уметь оперировать научным категориально-понятийным аппаратом; учитывать принцип системности при решении задач	Уметь оперировать научным категориально-понятийным аппаратом; учитывать принцип системности при решении задач
УК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и возможных	Владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии	Не владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии деятельности	Владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии деятельности

последствий.	деятельности		
--------------	--------------	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Знать основы организации научно-исследовательской деятельности.	Групповой опрос
ПК-2.2. Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Уметь организовывать индивидуальную и совместную научно-исследовательскую деятельность с участниками образовательных отношений	Групповой опрос
ПК-2.3. Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	Владеть навыками организации научно-исследовательской деятельности, анализа ее результатов и применения их при решении профессиональных задач	Групповой опрос
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	Знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности	Групповой опрос, Тестирование
УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии.	Уметь оперировать научным категориально понятийным аппаратом; учитывать принцип системности при решении задач	Групповой опрос, Кейс-задания
УК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.	Владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии деятельности	Групповой опрос, Кейс-задания

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Соотнесите определение термина «поэтика» с автором этого определения:

L1: Поэтика – это вся теория литературы

R1: Томашевский.

L2: Поэтика – это эстетика словесного творчества.

R2: Бахтин.

L3: Поэтика- это раздел литературоведения, изучающий строение, состав, функции, род, жанр литературного произведения.

R3: Хализев.

2. Поэтика как часть теоретического литературоведения начинает развиваться в

+ : В начале 20 века.

- : В античные времена.

- : В 18 столетии.

- : В эпоху романтизма, вслед за развитием теории литературы как науки.

3. Поэтика как часть теоретического литературоведения берет свое начало с работ:

+ : «Творчество Гоголя» Переверзева.

+ : «Романтическая поэтика Жуковского» Веселовского.

- : «Очерк науки о языке» Крушевского.

- : «Мысль и язык» Потебня.

4. Поэтика включает в себя вопросы, связанные с:

+ : Фонетикой.

+ : Лексикой.

+ : Синтаксисом.

- : Грамматикой.

- : Морфологией.

5. Раздел литературоведения, изучающий эволюцию словесно-художественных форм и эволюцию творческих принципов писателя относится к ### поэтике. **Исторической.**

6. Тынянов у биологической системы Ламарка позаимствовал термин «###». **Эволюция.**

7. Термин «лирической герой» в литературоведение был введен:

+ : Тыняновым.

- : Бахтиным.

- : Жимунским.

- : Веселовским.

8. Изучает и обосновывает опыт одного литературного направления ### поэтика. **Нормативная.**

9. Литературное произведение обладает общими параметрами искусства:

+ : Существует вне границ времени.

+ : Является продуктом осмысленного творческого процесса.

+ : Немыслимо без красоты.

- : Является продуктом механической деятельности человека.

- : Всегда является артефактом.

10. Универсальными свойствами текста являются:

+ : Стабильность.

- : Нестабильность.

+ : Неизменяемость.

- : Изменяемость.

- + : Равенство самому себе.
- : Неравенство самому себе.
- 11. Литературное произведение существует как
 - + : Завершенный текст.
 - : Незавершенный текст.
 - + : Дискурс.
- 12. Литературный текст имеет ряд признаков:
 - + : Креативность.
 - + : Мотивированность.
 - + : Изоморфизм.
 - : Нормативность.
- 13. Найдите соответствие:
 - L1:** Форма текста.
 - R1:** Структура текста, приемы.
 - L2:** Содержание текста.
 - R2:** Идея, смысл.
 - L3:** Субъективное начало текста.
 - R3:** Авторское мировоззрение.
- 14. Структурообразующим элементом текста выступает ###. **Автор.**
- 15. Найдите соответствие в выражении авторского в разные эпохи развития литературы:
 - L1:** Коллективный и анонимный.
 - R1:** Фольклор.
 - L2:** Индивидуальный.
 - R2:** Древняя Греция.
 - L3:** Самобытный.
 - R3:** Романтизм.
- 16. Задачей интерпретатора литературного текста является:
 - + : Истолковать текст.
 - + : Придать высказанному дополнительную ясность.
 - + : Высветить скрытый смысл текста.
 - : Продемонстрировать умение анализировать текст.
 - : Выразить индивидуальность интерпретатора.
- 17. Область связи литературного произведения с внешними факторами, называется ###. **Контекст.**
- 18. Предметно-психологическую данность, угадываемую в словах, составляющих текст литературного произведения, называют ###. **Подтекст.**
- 19. Существует несколько способов интертекстуальных связей:
 - + : Реминисценция.
 - + : Цитата.
 - + : Аллюзия.
 - : Ссылка.
 - : Сноска.
- 20. Соотнесите термин и его понимание:
 - L1:** Герменевтика
 - R1:** Разъяснение.
 - L2:** Интерпретация
 - R2:** Истолкование
 - L3:** Литература
 - R3:** Буквенность.
 - L4:** Реципиент.
 - R4:** Читатель.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс 1

Архитектоника - это построение художественного текста. Некоторые исследователи используют этот термин как синоним термина "композиция".

Задание: на основе анализа романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" докажите, что архитектоника художественного текста более широкая категория.

Кейс 2

Архитектоника - архитектор - архитектура...

Задание: подумайте и определите, в чем разность этих казалось бы абсолютно однокоренных слов. Сделайте вывод, почему словом "архитектоника" стало обозначаться литературоведческая категория.

Кейс 1

Ситуация: поэма Н.В. Гоголя "Мертвые души" имеет вставную новеллу "Повесть о капитане Копейкине" которая никак не связана по сюжету с произведением.

Задание: докажите, что эта повесть является необходимой частью поэмы и играет решающую роль в цельности замысла произведения.

Кейс 2

Ситуация: роман в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин" по мнению некоторых исследователей имеет "открытый финал".

Задание: проанализировав композицию этого произведения докажите, что оно имеет сюжетное и идейное завершение и целостность.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-задания

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- 2 балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- 1 балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- 0 баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Групповой опрос

Результатом анализа художественного текста являются полные и содержательные ответы на следующие вопросы:

1. Автор и название произведения, из которого взят отрывок.
2. Тема, раскрываемая в отрывке.
3. Использование композиционно-речевых форм (описание, повествование, рассуждение).
4. Средства индивидуализации персонажей.
5. Пейзаж.
6. Авторская речь и речь персонажей.
7. Способы изложения. Роль контекста.
8. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения. Роль художественных деталей в тексте.
9. Стилистические средства: а) лексические средства образности (эпитет, метафора, художественное сравнение, метонимия, гиперболизация, ирония и др.); б) синтаксические средства выразительности (эллипс, инверсия, различные виды повторов).
10. Принципы актуализации.
11. Основная идея произведения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Групповой (аудиторный) опрос — наиболее популярная в отечественной социологии разновидность метода опроса. Его организационно-методическая специфика представляется на первый взгляд очевидной: это — анкетирование, проводимое в аудитории, чаще всего по месту работы респондента и основанной на производственной выборке.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 5 сессия

1. Что такое композиция текста?
2. Какие аспекты композиции могут быть объектом филологического анализа?
3. Что такое внутренняя и внешняя композиция?
4. Что такое сильные позиции текста?
5. Как связаны с композицией объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение?
6. Что нужно уметь для анализа композиции текста?
7. Какие возможности для создания образности дает автору использование тематических групп, лексико-семантических групп в художественном тексте?
8. Каковы художественно-стилистические возможности полисемии?
9. Каковы художественно-стилистические возможности омонимии?
10. Каковы художественно-стилистические возможности синонимов?

11. Каковы художественно-стилистические возможности антонимов?

12. Каковы художественно-стилистические возможности паронимов?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

При оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации.

При оценивании зачета учитываются результаты всей практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра. Зачет выставляется при условии правильного выполнения в полном объеме всех заданий.

Критерии оценки:

«зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;

«не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент допустил грубые ошибки при выполнении практических работ в семестре или не выполнил задания.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / Г. С. Сырица .— 3-е изд., стереотип. — Москва : Флинта : Наука, 2015 .— 344 с. — Библиогр.: с. 339 .— ISBN 978-5-89349-841-7 (Флинта) : 275 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-033309-3 (Наука).
2. Основы анализа художественного текста : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 "Филология" / Н. В. Рябина .— Москва : Флинта : Наука, 2009 .— 272 с. — (Русский язык как иностранный) .— Библиогр.: с. 268 .— ISBN 978-5-9765-0663-3 (Флинта) : 220 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-034544-7 (Наука).

Дополнительная литература

1. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : учеб. пособ. для студ., обуч. по напр. 031000 и спец. 031001-"Филология" / Л. В. Поповская (Лисоченко) .— 2-е изд., доп. и перераб. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 510 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-08034-X : 280 р. 00 к.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
6. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия <https://pascal-abc.ru>, <http://pascalabc.net>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 12(БФ)	Для хранения оборудования	Учебная мебель, компьютеры в сборе, ксерокс canon rc860, МФУ лазерное хerox phraser 3100 mfp/s, МФУ canon i-sensys mf4410, принтер лазерный samsung 1210, принтер лазерный canon lbp-810, нетбук lenovo idea pads10-3с, ноутбук asus k401j, ноутбук asus x501a intel b970, стенд "внутрикафедральный", учебно-методическая литература. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового	Коммутатор d-link-16 port,

	проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение <ol style="list-style-type: none"> 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. Office Professional Plus 3. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Интерактивная доска classic solution cs-ir -85ten, проектор benq, учебная мебель. Программное обеспечение <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus