

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 09:18:29  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:  
на заседании кафедры филологии  
протокол № 3 от 10.10.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета филологии и  
межкультурных коммуникаций  
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для очной формы обучения**

Литература родственных народов: финно-угорских  
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки  
Марийский язык и литература, русский язык и литература

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Илиева А.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2021-2022 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Илиева А.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины .....	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);	ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины.
		ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины.
		ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература родственных народов: финно-угорских» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области литературы родственных народов (финно-угорских), практических умений и навыков для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Литература родственных народов: финно-угорских» на 10 семестр  
очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	42.7
лекций	18
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	65.3
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	0

Форма контроля:  
Дифзачет 10 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	ДЗ	КоР	СР С			
5 курс / 10 семестр									
1	<p>Эстонская литература.</p> <p>Ф.Р. Крейцвальд и зарождение эстонской национальной литературы. История и культура эстонского народа. Истоки художественной литературы. Петерсон Кристьян Яак (1801-1822) Фельман Фридрих Роберт (1798-1850) Крейцвальд Фридрих Рейнхольд (1803-1882) Койдула Лидия Вильде Эдуард (1865-1933) Туглас Фридеберт Виснапуу Хенрик (1890-1951) Хинт Ааду (1910-1989) Промет Лили (1922-2007) Мутть Михкель.</p>	4	4			8	Осн. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос
2	<p>Пути развития мордовской литературы.</p> <p>Обрядовая культура. Фольклор и литература. Исторические песни, легенды о мордовском царе Тюште.</p>	2	4			8	Доп. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос
3	Зарождение и становление удмуртской литературы.	2	4			8		Групповой опрос	Групповой опрос

	<p>Этническая история удмуртов.  Зарождение и становление удмуртской литературы. Творчество  Г.Е.Верещагина Творчество  К.Герда Творчество Кедре  Митрея Творчество  Г.С.Медведева Творчество  М.А.Коновалова Творчество  М.П.Петрова Творчество  Г.Красильникова Творчество Ф.Васильева</p>								
4	<p>Истоки художественной литературы коми.  История становления коми литературы (Вас.Куратов, Петр Клочков, Георгий Лыткин, Петр Распутин). И.А.Куратов – основоположник коми литературы. Коми литература начала XX века. Коми поэзия, проза, драматургия 20-х годов XX века. Жизнь и творчество Вен.Чисталева и его рассказ “Трипан Вась”. Вас.Ильич Лыткин – писатель и ученый Коми края. Поэма “Идут”. Каллистрат Жаков. Автобиографический роман “Сквозь строй жизни”, поэма “Биармия”.</p>	2	4			8		Групповой опрос	Групповой опрос
5	<p>Венгерская литература.  Историко-культурные предпосылки развития венгерской литературы. Б.Балашши – виднейший поэт эпохи Возрождения. М. Зриньи – народно-патриотический певец эпохи барокко. Романтические мотивы в лирике Ф. Кельчеи, Ш. Петефи.</p>	2	2			8	Доп. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос



6	<p>Финская литература</p> <p>Роль устного народного творчества в развитии финской литературы. Тема крестьянства в произведениях авторов первой половины XIX века (Я. Ютейни, К. Готлунд и др.). А. Киви – основоположник новой финской литературы. Литература «потерянного поколения». Творчество П. Ринтала.</p>	2	2		8		Групповой опрос	Доклад
7	<p>Карельская литература.</p> <p>Тесное взаимодействие трех культур: русской карельской и финской. Поэзия Я. Виртанен (одного из основоположников карельской литературы). Стихотворная повесть Я. Ругоева «Сказание о карелах», ее художественная специфика. Ведущее место исторической тематики в прозе У. Викстрем («Суоми в огне»), Н. Яккола («Водораздел»), Д. Гусарова («Цена человеку»). Русскоязычные представители карельской литературы (В. Устинов и др.)</p>	2	2		8	Осн. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос
8	<p>Ханты-мансийская литература.</p> <p>Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки формирования ханты-мансийской литературы. В. Богораз (Тан) – один из первых собирателей фольклора. Г. Лазарев – одна из ярких фигур зачинателей ханты-мансийской литературы. Публикации произведений ханты-мансийских авторов в коллективных сборниках литератур</p>	2	2		9.3	Доп. лит-ра № 1	Тестирование	Групповой опрос

	северных народов («О нашей жизни», «Тайга и тундра», «Север поет», «От Москвы до тайги одна ночевка» и др.)Межнациональные связи ханты-мансийской литературы. Ханты-мансийская литература на русском языке.								
9	Контрольная работа				1	0.5			
10	Дифференцированный зачет			1		0.2			
Итого по 5 курсу 10 семестру		18	24	1	1	66			
Итого по дисциплине		18	24	1	1	66			

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины.	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины.	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины.	Групповой опрос
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины.	Доклад
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	Контрольная работа, Тестирование

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

Шкалы оценивания:

### Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

: ТУнямбал финн-угор ассоциацийын икымше президентше.

+: Петер Домокош

-: Янош Пустаи

- : Габор Берецки

-: Одон Беке

I:

S: Вепс калыкын ожнычо лУмжО?

+: чудь

-: удмурт

-: черемис

-: вотяк

I:

S: Саам калыкын ожнычо лУмжО?

-: удмурт  
+: лопари  
-: черемис  
-: вотяк  
I:  
S: коми калыкын ожнычо лУмжО?  
-: удмурт  
-: черемис  
+: зырян  
-: вотяк  
I:  
S: Хант калыкын ожнычо лУмжО?  
-: удмурт  
-: черемис  
+: остяк  
-: вотяк  
I:  
S: Манси калыкын ожнычо лУмжО?  
-: удмурт  
-: черемис  
-: вотяк  
+: вогул  
I:  
S: Марий калыкын ожнычо лУмжО?  
-: удмурт  
-: черемис  
-: вотяк  
+: черемис  
I:  
S: Карело-финский эпосын лУмжО могай?  
-: «Эстландий»  
-: «Сампо»  
-: «Похъела»  
+: «Калевала»  
I:  
S: «Калевала» эпосым кО иктыш чумырен?  
+: Элиас Лённрот  
-: Арто Мосио  
-: Арво Валтон  
-: Х. Паасонен  
I:  
S: Финн калыкын шонымыж почеш тУня кушеч ышталтын?  
-: омо ыштен  
-: вУд гыч лийын  
-: эволюций вияНме декне  
+: муно гыч лийын  
I:  
S: «Калевала» эпос икымше гана кунам печатлалт лектын?  
-: 23 июнь 1994  
+: 28 февраль 1835 ий  
-: 5 май 1990  
-: 6 июнь 1800

I:

S: Элиас Лённрот кунам шочын?

-: 24 июнь 1991

+: 9 апрель 1802

-: 14 август 1903

-: 29 март 1904

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестирования.

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 91 – 100 %;

- 4 балла выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 75 – 90 %;

- 3 балла выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 74 %;

- до 3 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

**Контрольная работа**

1. Прочитайте стихотворения Кузубая Герда «Когда я умру...», «Керемет», «Реке Каме», «Удмурт». Подумайте, какие образы и детали в лирических произведениях передают особенности национального самосознания удмуртов, их национального характера.
2. Просветительская деятельность и литературное творчество Г.Верещагина.
4. Национальные литературы Поволжья, которые восходят к финно-угорским языковым традициям.
5. Языковые проблемы в творчестве К.Г.Абрамова (исторический аспект).
6. Т. Типология героев в удмуртской драматургии 1920-1930-х годов.
7. Поэтика символических образов в драматургии В.Абукаева-Эмгака.
8. Жанровое многообразие марийской драматургии начала XXI века.
9. Поэтическое осмысление сюжетов и образов мордовской мифологии и фольклора в поэме В. Абрамова «Легенда о серебряном всаднике».
10. Удмуртская проза и драматургия в осмыслении современности.
11. Коми проза первой трети XX века: художественно-философское осмысление взаимоотношений человека и природы.
12. Авторские стратегии в переводах Кузубая Герда
13. Этнические ценности в художественной структуре марийского рассказа.
14. Малые формы коми прозы конца XX–XXI в.: особенности художественного развития.
15. Поэтика современной мордовской военной повести.
16. Литературное зыряноведение М. И. Михайлова.
17. Символический образ волка в хантыйской прозе.
18. «Человек в городе» и «город в человеке»: дискурс текстов на тему «город – деревня» в удмуртской литературе XX в.
19. Характер, внешность и колдовские чары финнов в «Саламандре» В. Ф. Одоевского.
20. Субъектный строй поэтических произведений И. А. Куратова.
21. Жанровое своеобразие марийского романа 1930-х годов.
22. Семья в современных произведениях писателей-карелов.
23. Трансформация фольклорно-этнографической традиции в романе К. Абрамова «Пургаз»
24. Удмуртская литература с точки зрения современных литературоведческих школ.
25. Типология жанра марийской драмы XX века.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольной работы.

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

#### **Критерии оценки :**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

#### **Групповой опрос**

##### *Коми литература*

- Фольклор как древнейшая форма словесно-художественной культуры народа.
- Письменные источники древнекоми: памятники древнепермского языка (XIV-XVI вв.; просветительская деятельность Стефана Пермского); памятники коми-зырянского языка (XVII-XVIII вв.).
- Особенности развития коми литературы. Нравственно-религиозная тематика произведений Г. Лыткина.
- И. Куратов – один из основоположников коми литературы.
- Жизнь и судьба Каллистрата Жакова.
- Идеино-тематическое содержание литературы 20-х годов XX века (С. Попов, Я. Чупров, В. Савин, Я. Рочев).
- Проза и драматургия В. Чисталева.
- Коми литература 1930-х годов (Г. Федоров, М. Лебедев, А. Размыслов, В. Юхнин).
- Лирико-публицистическое стихотворение, рассказ, очерк – ведущие жанры литературы военного периода.

- Своеобразие конфликтов и характеров в коми драматургии («Свадьба с приданным» Н. Дьяконова).
- Современная коми литература. Рост творческой активности Г. Юшкова, А. Ванеева, Ю. Васютина и др.
- Межнациональные связи коми литературы. Коми литература на разных языках народов России.
- Виктор Савин – один из зачинателей коми драматургии.
- Жизнь и творчество Вен. Чисталева и его рассказ “Трипан Вась”.

### *Эстонская литература*

- История, быт, обычаи и традиции эстонского народа.
- Религиозный характер эстонской письменной литературы (XV-XIX вв.)
- Этапы развития литературы Эстонии.
- Творческое наследие Фридриха Роберта Фельмана.
- Народно-романтическая поэзия Лидии Койдулы.
- Фольклорная основа произведений Ф. Крейцвальда. «Калевипоэг» как эпос эстонского народа.
- Переплетение элементов романтизма и реализма в творчестве Юхана Лийва.
- Эдуард Вильде – основоположник жанра романа в эстонской литературе.
- Творчество Кристьяна Яака Петерсона.
- Неоромантическая поэзия Густава Суйтса.
- Новый период в творчестве Густава Суйтса – период «Пламени жизни».
- Параллели в патриотической лирике Густава Суйтса и финского поэта Эйно Лейно.
- Ханс Пегельман – выдающийся деятель международного рабочего движения, ученый, публицист и поэт.
- Эстонская драматургия начала XX века (А. Кицберг, Э. Вильде и др.)
- Роман – ведущий жанр литературы 30-х годов XX столетия. Эпопея А. Таммсааре «Правда и справедливость».
- Роль литературной группировки «Noor Eesti» («Молодая Эстония») в духовной жизни Эстонии.
- Творчество Пауля Куусберга – одна из ярчайших страниц эстонской литературы.
- Антифашистская лирика Й. Барбаруса, Ю. Смуула.
- Я. Кросс – автор современных историко-биографических романов и повестей.
- «Ледовая книга» Ю. Смуула. Ее оригинальность

### *Финская литература*

- Роль устного народного творчества в развитии финской литературы.
- Раннее появление письменности. «Азбука» Микаэля Агрикола.
- Церковная литература XVII-XIX веков.
- Тема крестьянства в произведениях авторов первой половины XIX века (Я. Ютейни, К. Готлунд и др.).
- «Туркуский» и «хельсинкский» романтизм, сходства и различия.
- Влияние «Калевалы» на поэзию Й. Рунеберга.
- А. Киви – основоположник новой финской литературы.
- Реализм – ведущее направление литературы конца XIX века.
- Споры вокруг пьес М. Канта «Жена рабочего» и «Дети горькой судьбы».
- Разнородность литературы начала XX века.
- Ускоренное развитие литературы послевоенного периода.
- Литература «потерянного поколения». Творчество П. Ринтала.
- Острая социальная тематика в произведениях современных авторов.
- Формы взаимодействия и взаимосвязи финской литературы с литературами родственных народов.

### *Карельская литература*

- Устно-поэтическое творчество карельского народа (Калевала)
- Позднее развитие письменности Трехязычность литературы.



- Тесное взаимодействие трех культур: русской карельской и финской.
  - Карельская ассоциация пролетарских писателей.
  - Поэзия Я. Виртанен (одного из основоположников карельской литературы).
  - Герои карельской литературы 1920-30-х гг., их своеобразие.
  - Стихотворная повесть Я. Ругоева «Сказание о карелах», ее художественная специфика.
  - Ведущее место исторической тематики в прозе У. Викстрем («Суоми в огне»), Н. Яккола («Водораздел»), Д. Гусарова («Цена человеку»).
- Преобладание социально-нравственной тематики в современной литературе Карелии.
- Тесная взаимосвязь литературы карельского народа с финской литературой.
  - Русскоязычные представители карельской литературы (В. Устинов и др.)

### *Венгерская литература*

- Историко-культурные предпосылки развития венгерской литературы.
- Хроники – первые письменные памятники венгерской литературы. «Деяния венгров- важнейшее произведение литературы средних веков».
- Общая характеристика литературы XI-XIV веков.
- Б. Балаши – виднейший поэт эпохи Возрождения.
- М. Зриньи – народно-патриотический певец эпохи барокко.
- Общность просветительской венгерской литературы с литературами других стран.
- Романтические мотивы в лирике Ф. Кельчеи, Ш. Петефи.
- Свообразии творчества писателей-эмигрантов в Западной Европе и в России (А. Габор, Ф. Карикаш, Б. Иллеш, М. Залка и др.)
- Модернистские течения в венгерской литературе начала XX века.
- Психологическая и философская глубина лирики Д. Ийеша, И. Шимона, М. Ваца, Г. Гараи.
- Идейно-художественное своеобразие венгерской прозы (Й. Дарваш «Пьяный дождь», Д. Фекете «Смерть врача», Ф. Шанты «Двадцать часов» и др.)
- Межнациональные связи венгерской литературы. Переводы венгерской литературы на разные языки мира.

### *Ханты-мансийская литература*

- Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки формирования ханты-мансийской литературы. Значение устно-поэтического творчества, народных традиций для ханты-мансийской оригинальной литературы. В. Богораз (Тан) – один из первых собирателей фольклора.
- Г. Лазарев – одна из ярких фигур зачинателей ханты-мансийской литературы.
- Публикации произведений ханты-мансийских авторов в коллективных сборниках литератур северных народов («О нашей жизни», «Тайга и тундра», «Север поет», «От Москвы до тайги одна ночевка» и др.)
- Конференция литераторов народов Севера и Дальнего Востока.
- Основные закономерности развития современной ханты-мансийской литературы. Юван Шесталов – один из ярких представителей литературы наших дней.
- Межнациональные связи ханты-мансийской литературы. Ханты-мансийская литература на русском языке.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения группового опроса.

Описание методики оценивания: при оценке ответа студента при групповом опросе учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки высказывать собственные взгляды, аргументировано отвечать на вопрос. При устном опросе в ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме; изложение сути вопроса; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на 5 баллов** оцениваются ответы студентов, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, ответ построен логично, аргументировано и в полном объеме. Четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины. Основные понятия, выводы сформулированы убедительно и доказательно. Студент демонстрирует высокий уровень умений оперировать научными категориями, анализировать и обобщать информацию.

– **на 4 балла** оцениваются ответы студентов, основанные на твердом знании исследуемой темы. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент знает основные категории, но допускает неточности в оперировании ими. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения ответа.

– **на 3 балла** оцениваются ответы студентов, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы. Непоследовательно излагается содержание материала. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности

– **на 1-2 балла** оцениваются ответы студентов, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное. Определения понятий не четкие. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

### Доклад

1. Особенности развития мордовской литературы.
2. Особенности развития удмуртской литературы.
3. Особенности развития чувашской литературы.
4. Особенности развития татарской литературы.
5. Особенности развития башкирской литературы.
6. Проблема изучения литератур народов Поволжья и Приуралья как историко-литературной общности.
7. Пути развития исторического романа в поволжско-приуральском регионе.
8. Тематика и проблематика произведений писателей поволжско-приуральского региона 1970-1990-х гг.
9. Основные аспекты исследования темы любви поволжскими писателями.
10. Современный облик драматургии народов Среднего Поволжья и Приуралья. Основные закономерности развития, ведущие жанры.
11. Документально-мемуарная литература Поволжья; правда жизни, правда истории.
12. Проблема перевода в современной литературной жизни региона.
13. Критика и литературоведение поволжско-приуральского региона последней четверти XX века.
14. Пути развития исторического романа в литературах Поволжья и Приуралья.
15. Творчество М. Федорова, самобытный характер поэзии.
16. Творческое наследие Ф. Чеснокова, роль и место в истории мордовской литературы.
17. Эпос народов Поволжья и Приуралья.
18. Ашальчи Оки - основоположница удмуртской женской поэзии.
19. Творчество и. Яковлева, просветительская деятельность.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения доклада.

Описание методики оценивания: при оценке доклада учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в

рамках темы, умения и навыки определения их смысла, анализа различных подходов по теме доклада, высказывать собственные взгляды по теме доклада, обобщать рассмотренный материал.

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– на 5 баллов оцениваются доклады, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно.

– **на 4 балла** оцениваются доклады, основанные на твердом знании исследуемой темы. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала.

– **на 3 балла** оцениваются доклады, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки.

– **на 1-2 балла** оцениваются доклады, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет.

### Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 5 курс / 10 семестр

1. Финн-угор литературын виянме корныжо.
2. Ш.Петёфи «Мый венгр улам» почеламутшо.
3. Кызытсе финн литературын ойыртемеже. Кумдан шарлыше финн произведений-влак.
4. Дьёрд Молдован «Мандарин, кумдан палыме хулиган» ойлымашыштыже ожнысо венгр илышым сўретлымаш.
5. Мордва сылнымут. Эрзя ден мокша йылме-влакын сылнымут ойыртемышт.
6. Габор Годан «Ужмаш» ойлымашыжын идейно-тематический содержанияже.
7. Родо-тукым литератур виянме ойыртеме.
8. Петр Левачевын «Барыня» ойлымашыже.
9. Венгр литературын вияме корныжо.
10. «Калевала» эпосышто образ системе.
11. Элиас Лёнротын «Калевала» эпосым погымаште кугу надырым пыштыммыже.
12. Василий Радаевын мордва сылнымутым пойдарымыже. «Сурай» сказаний.
13. Карел литературын ойыртемеже.
14. Семен Самсоновын удмурт сылнымутышто верже. «Изи кайык» ойлымашыже.
15. Коми калык сылнымутын виянме корныжо.
16. Мордва поэт Никул Эркайын «Танемлан» почеламутшын сылнылыкше.
17. Хант сылнымутын родо-тукым сылнымутышто ойыртемалтше верже.
18. Коми поэт Иван Куратовын почеламутшо-влакын тематикыже.
19. Удмурт сылнымут ойыртеме
20. Еремей Айпинын «Мый мландым колыштам» повестьше.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифференцированного зачета.

При оценке ответа на дифзачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки :**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если ответ на вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий

### 1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Литература народов России : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направл. подготовки 45.03.01 "Филология", 44.03.01 "Пед. образ." (квалиф. (степень) "бакалавр") / Под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой .— Москва : ИНФРА-М, 2016 .— 397 с. — (Высшее образование-бакалавриат) .— Электронно-библиотечная система znanium.com .— Библиогр.: с. 392-397 .— ISBN 978-5-16-011145-2 : 934 р. 89 к. — ISBN 978-5-16-103228-2.

#### Дополнительная литература

1. . Литература народов Поволжья и Приуралья : учеб. пособ. для студ. филолог. фак-та вузов / А. М. Шарипов ; МО и науки РФ Набережночелнинский гос. пед. ун-т .— Набережные Челны : ИП Гибадуллин М. З., 2018. Часть первая: Татарская литература: история и современность .— 2018 .— 572 с. — Библиогр.: с. 560 .— ISBN 978-5-907096-08-0 : 600 р. 00 к.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

### Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Финно-угорские народы: история и культура Читать подробнее на: <https://xn--e1adcaacuhnujm.xn--p1ai/finno-ugorskie-narody-istoriya-i-kultura.html> .
2. П.Домокш "Формирование малых уральских народов"  
<https://drive.google.com/file/d/1rfSr3sbIZexIGiimyAhxQlZXn1QM6sWh/view>

### Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия [https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия [https://yandex.ru/legal/browser\\_agreement/index.html](https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html)
6. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия <https://pascal-abc.ru>, <http://pascalabc.net>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в

	консультаций, Для контроля и аттестации	сборе. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. Office Professional Plus 3. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебно-наглядные пособия, мультимедиа-проектор "panasonic", учебная мебель, экран настенный.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet rro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Маршрутизатор wi-fi tp link, учебно-наглядные пособия, проектор acer 2, экран для проектора dexr, учебная мебель, доска.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov асс- 150r активное ас, акустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka р6 24/р-658, источник бесперебойного питания арс, мультимедийный проектор vivitek р837, экран на штативе scree media, учебная мебель.