

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:20:35
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Устное народное творчество
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) Профессор, д. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Юнусов И.Ш.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2023 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Юнусов И.Ш.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	14
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	14
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	16
4.3. Рейтинг-план дисциплины	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения	ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать,	Уметь планировать, реализовывать, контролировать

	(ПК-3);	контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
		ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом (для практики) и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний по устному народному творчеству, умений и навыков их применения в проектно-исследовательской деятельности обучающихся для достижения результатов обучения на основе критического анализа и синтеза информации.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Устное народное творчество» на 1 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	51.2
лекций	24
практических/ семинарских	26
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	58
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	СР С			
1 курс / 1 семестр								
1	Специфика фольклора.							
1.1	Специфика фольклора Понятие устного народного творчества. Устное народное творчество и фольклор. Отличие фольклора от литературы. Специфика фольклора как вида искусства: традиционность, синкретизм, вариативность, импровизация. Происхождение и развитие фольклора. Система жанров русского фольклора. Значение и содержание устного народного творчества. Метод фольклора. Этапы собирания русского устного народного	2			2	Осн. лит-ра №№ 1,3 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос

	творчества. Этапы исследования русского устного народного творчества.							
1.2	Собиратели и исследователи фольклора 1. Основные этапы собирания и исследования русского фольклора. 2. Собираение фольклора в XVII-XVIII вв.3. Изучение фольклора в XIX веке.4. Изучение фольклора в XX веке.5. Фольклор на современном этапе.		2		2	Осн. лит-ра № 3 Доп. лит-ра №№ 1,3	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2	Классический фольклор.							
2.1	Приметы, гадания, заговоры как жанры доклассического фольклора. Определения, основные жанровые черты, истоки примет, гаданий, заговоров. Виды гаданий. Структура заговора. Собираение и изучение примет, гаданий и заговоров.		2		4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2.2	Обрядовый фольклор Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: свадебный обряд и его поэзия, Причитания (рекрутские и похоронные).	2	2		4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2.3	Малые жанры фольклора Понятие «малые жанры фольклора». Пословицы и поговорки. Сходство и отличие. Поэтика пословиц и поговорок. Известные сборники и собиратели	2	2		4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,3	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос

	пословиц и поговорок. Загадки: дефиниции, жанровая специфика, происхождение, содержание, художественные особенности. Воспитательное и развивающее значение малых жанров.							
2.4	Сказки Сказки: определение, генезис. Сказка и миф. Классификация сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Известные сборники и собиратели сказок. Русская сказка в контексте западных и восточных сказок. Воспитательное значение сказок.	2	2		5	Осн. лит-ра №№ 2,3 Доп. лит-ра №№ 1,2	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2.5	Несказочная проза Отличие жанров несказочной прозы от сказки. Предания. Легенды. Народный сказ, Былички и бывальщины. Демонологические рассказы. Основные издания легенд, преданий демонологических рассказов и других жанров несказочной прозы.	2	2		4	Осн. лит-ра № 2	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2.6	Былины Определение. Жанровая природа. Происхождение. География былин. Характер исполнения. Сказители былин. Периодизация былин. Основные герои былин. Поэтика былин. Основные сборники и исследования былинного эпоса. Значение русских былин в национальном	2	2		4	Осн. лит-ра №№ 2,3 Доп. лит-ра № 1	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос

	русском коде.							
2.7	Исторические песни Определение. Жанровые особенности. Документальное и вымышленное в исторических песнях. Ранние исторические песни. Исторические песни XVI века. Исторические песни XVII века. Исторические песни XVIII века. Исторические песни XIX века. Основные сборники и исследователи исторических песен.	2	2		4	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 1	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2.8	Баллады Определение. Жанровая природа. Эволюция русской баллады. Проблема классификации. Баллада фольклорная и литературная. Основные сборники и исследования баллад.	2	2		4	Осн. лит-ра № 3	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2.9	Духовные стихи Определение. Жанровые черты. Поэтика духовных стихов. Особенности исполнения и исполнителей. Основные сборники и исследования духовных стихов.	2	2		4	Осн. лит-ра № 2	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос
2.10	Лирические внеобрядовые песни Внеобрядовая лирика. Проблема классификации внеобрядовых лирических песен. Виды внеобрядовой лирики. Крестьянская лирика. Рекрутские песни. Солдатские песни. Разбойничьи песни. Бурлацкие песни. Ямщицкие песни.		2		4	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 3	Тестирование, Кейс-задания	Устный опрос

	Чумацкие песни. Любовная песенная лирика, Семейно-бытовые песни. Поэтика различных видов лирических песен. Основные сборники и исследования лирических внеобрядовых песен.							
2.11	Фольклорная драма и народный театр Возникновение и развитие фольклорной драмы и театра. Характеристика народной драмы. Поэтика. Виды народного театра: балаган, раек, кукольный театр и его разновидности. Значение народного театра в истории русской культуры. Исследования о фольклорной драме и народном театре.	2	2		4	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 2	Кейс-задания, Тестирование	Устный опрос
2.12	Детский фольклор. Определение детского фольклора. Особенности детского фольклора. Детский фольклор и фольклор для детей. Жанры фольклора для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши. Жанры, трансформированные в детские: заклички, приговорки. игровые припевы, приговоры. Жанры детского фольклора: считалки, дразнилки, поддевки, скороговорки и т.д. Сборники и исследования по детскому фольклору.	2	2		4	Осн. лит-ра № 3	Кейс-задания, Тестирование	Устный опрос
2.13	Современный фольклор Традиционный фольклор в XXI веке. Продуктивные жанры. Частушки. Устное народное творчество сегодня: проблемы и	2			5	Осн. лит-ра №№ 2,3	Кейс-задания, Тестирование	Устный опрос

	перспективы							
3	Экзамен			1	36			
Итого по 1 курсу 1 семестру		24	26	1	94			
Итого по дисциплине		24	26	1	94			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

я и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	образовательно го процесса в образовательных организациях общего образования				
--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом (для практики) и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания

результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Устный опрос, Тестирование
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Тестирование, Устный опрос
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Кейс-задания
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Устный опрос, Устный опрос, Тестирование, Тестирование
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Тестирование, Тестирование, Устный опрос, Устный опрос
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом (для практики) и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Кейс-задания, Кейс-задания

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

I:{{22}} ТЗ №1-22 К=В; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное, неразвитое состояние первобытного искусства

+: синкретизм

-: вариативность

-: импровизация

-: утилитарность

I:{{23}} ТЗ №1-23 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Создание текста произведения или его отдельных частей в процессе исполнения

+: импровизация

-: синкретизм

-: вариативность

-: утилитарность

I:{{32}} ТЗ №1-32 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Фольклор делится на поэтические роды: эпос, лирику и ###

+: драму

+: Драму

I:{{33}} ТЗ №1-33 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: По способу бытования произведений фольклор делят на ### и внеобрядовый

+: обрядовый

+: Обрядовый

I:{{34}} ТЗ №1-34 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: По принципу объема выделяют малые жанры, или ###

+: паремии

+: Паремии

I:{{35}} ТЗ №1-35 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Паремии – общее название ### жанров фольклорной прозы

+: малых

+: Малых

I:{{22}} ТЗ №1-22 К=В; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное, неразвитое состояние первобытного искусства

+: синкретизм

-: вариативность

-: импровизация

-: утилитарность

I:{{23}} ТЗ №1-23 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Создание текста произведения или его отдельных частей в процессе исполнения

+: импровизация

-: синкретизм

-: вариативность

-: утилитарность

I:{{32}} ТЗ №1-32 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Фольклор делится на поэтические роды: эпос, лирику и ###

+: драму

+:Драму

I:{{33}} ТЗ №1-33 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: По способу бытования произведений фольклор делят на ### и внеобрядовый

+:обрядовый

+:Обрядовый

I:{{34}} ТЗ №1-34 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: По принципу объема выделяют малые жанры, или ###

+:паремии

+:Паремии

I:{{35}} ТЗ №1-35 К=А; t=0; k=0; ek=0; m=0; c=0;

S: Паремии – общее название ### жанров фольклорной прозы

+:малых

+:Малых

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;

- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Примерный круг вопросов

Специфика фольклора

Собиратели и исследователи фольклора

Классический фольклор.

Приметы, гадания, заговоры как жанры доклассического фольклора.

Обрядовый фольклор

Малые жанры фольклора

Сказки

Несказочная проза

Былины

Исторические песни

Баллады

Духовные стихи

Лирические внеобрядовые песни

Фольклорная драма и народный театр

Детский фольклор.

Современный фольклор

Примерный круг вопросов

Специфика фольклора

Собиратели и исследователи фольклора

Классический фольклор.

Приметы, гадания, заговоры как жанры доклассического фольклора.

Обрядовый фольклор

Малые жанры фольклора
Сказки
Несказочная проза
Былины
Исторические песни
Баллады
Духовные стихи
Лирические внеобрядовые песни
Фольклорная драма и народный театр
Детский фольклор.
Современный фольклор

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

1. В чем сходство и отличие фольклора и литературы? Как соотносились фольклор и литература на протяжении веков? Каковым это соотношение будет во второй половине XXI века?

2. В сказке "Перышко Финиста, ясна сокола" выделите функции (по В.Я.Проппу). Отметьте те функции, которые отсутствуют. Попытайтесь ввести эти функции самостоятельно.

3. Скандинавские саги оказывают сильное влияние на современную западную литературу и кинематограф. У русских былин нет такого воздействия на современную русскую культуру. В чем причины этого? Возможно ли изменение ситуации в будущем?.

1. В чем сходство и отличие фольклора и литературы? Как соотносились фольклор и литература на протяжении веков? Каковым это соотношение будет во второй половине XXI века?

2. В сказке "Перышко Финиста, ясна сокола" выделите функции (по В.Я.Проппу). Отметьте те функции, которые отсутствуют. Попытайтесь ввести эти функции самостоятельно.

3. Скандинавские саги оказывают сильное влияние на современную западную литературу и кинематограф. У русских былин нет такого воздействия на современную русскую культуру. В чем причины этого? Возможно ли изменение ситуации в будущем?.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1 балл** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0 баллов** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 1 семестр

1. Фольклор и фольклористика.
2. Специфика фольклора.
3. Фольклор как художественная система.
4. Творческий метод фольклора.
5. Собираение и исследование русского фольклора. Преднаучный период.
6. Фольклор в оценке общественных направлений середины XIX в.
7. Русская фольклористика XIX-начала XX в. (до 1917 г.).
8. Академические школы (научные направления) в фольклористике.
9. Мифологическая школа.
10. Школа заимствования (миграционная).
11. Историческая школа.
12. Гадания.
13. Заговоры.
14. Календарные обряды и их поэзия. Зимние обряды.
15. Календарные обряды и их поэзия. Весенние обряды.
16. Календарные обряды и их поэзия. Летние обряды.
17. Календарные обряды и их поэзия. Осенние обряды.
18. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд.

19. Причитания.
20. Пословицы и поговорки.
21. Загадки.
22. Сказки.
23. Несказочная проза.
24. Предания.
25. Легенды.
26. Демонологические рассказы.
27. Былины.
28. Исторические песни.
29. Баллады.
30. Духовные стихи.
31. Лирические внеобрядовые песни.
32. Фольклорный театр. Народная драма.
33. Народный кукольный театр, его виды.
34. Детский фольклор. Фольклор для детей.
35. Частушки.
36. Современный фольклор.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Устное народное творчество очная форма обучения 1 курс 1 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)
Экзаменационный билет № 1 1. Специфика фольклора. 2. Пословицы и поговорки.	
Дата утверждения: _____.____._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / Ю. М. Соколов ; МГУ им. М. В. Ломоносова .— 4-е изд. — Москва : Юрайт, 2017 .— (Авторский учебник) .Часть 1 .— 2017 .— 247 с.

2. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для студ. вузов, обуч. по гум. напр. / Ю. М. Соколов .— 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— (Авторский учебник) .
3. Дранникова, Н. В. Русский фольклор [Электронный ресурс] : устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н.В. Дранникова .— Архангельск : САФУ, 2014 .— 254 с.— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>>.

Дополнительная литература

1. Устное народное творчество : учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Э. Ф. Шафранская .— М. : Академия, 2008 .— 348 с
2. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Филология" напр. "Филология" / И. Н. Райкова [и др.] ; Под ред. С. А. Джанумова .— 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2008 .— 399 с
3. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие в помощь студ. фил. фак-та / Бирская Государственная Социально-Педагогическая Академия; авт.-сост. Н.В. Батурина .— Бирск : БГСПА, 2006 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Baturina_avt-sost_Ustnoe_narodnoe_tvorchestvo_Uch-met.pos_2006.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Библиография по фольклору. - www.ruthenia.ru/folklore/bible.htm1
2. Электронная библиотека и материалы сайта кафедры фольклора МГУ им. М.В. Ломоносова. - <http://www.philol.msu.ru>
3. Электронная библиотека и материалы сайта Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера Поморского государственного университета (г. Архангельск). - <http://folk.pomorsu.ru>

4. Центр русского фольклора - <http://www.folkcentr.ru/>
5. Русский фольклор - <http://rusfolklor.ru/>
6. Русский фольклор в современных записях - <http://folk.ru/>

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, интерактивная доска classic solution cs-ir - 85ten, проектор benq. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet rro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран настенный dinon manual , учебно-наглядные материалы, учебная мебель, доска, проекционный передвижной столик, мультимедийный проектор vivitek.

Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	<p>Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	<p>Нетбук lenovo, принтер canon lbp3010b, сканер mustek, экран на штативе (155x155), учебная мебель, компьютеры в сборе, проектор переносной, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 9(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Учебная мебель, проектор acer\ arm media projector-4\vjybnjh - svga card (15m-15m) 10м, доска , экран cactus wallscreen cs-psw.</p>