

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:35:54
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Калашникова О.Г.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Калашникова О.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	28
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	28
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	28
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	29

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения	ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать,	Уметь планировать, реализовывать, контролировать

	(ПК-3);	контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
		ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся
Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);	УК-3.1. Знать основы психологии личности, среды, группы, коллектива; основы педагогики личности, среды, группы, коллектива; особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы
		УК-3.2. Уметь оперировать понятиями психологии личности, среды, группы, коллектива; оперировать понятиями педагогики личности, среды, группы, коллектива; оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы	Уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.
		УК-3.3. Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.1. Знать социально-исторические, этические, философские основы межкультурного разнообразия	Знать этические основы межкультурного разнообразия общества

	<p>философском контекстах (УК-5);</p>	<p>общества; психологические основы межкультурного взаимодействия</p>	
		<p>УК-5.2. Уметь учитывать социально-исторические закономерности формирования межкультурного разнообразия общества; использовать этические нормы ; проводить социально-философский анализ закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; осуществлять межкультурное взаимодействие</p>	<p>Уметь использовать этические нормы</p>
		<p>УК-5.3. Владеть навыками оценки межкультурного разнообразия общества с учетом социально-исторического контекста; использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества; социально-философского анализа закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; навыками межкультурного взаимодействия</p>	<p>Владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 11,12 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и способностей планировать и организовывать работу по формированию духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников в учебной и внеучебной деятельности; способности организовывать проектно-исследовательскую деятельность, осуществлять социальное и межкультурное взаимодействие в духовно-нравственном и эстетическом контексте

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников» на 11,12 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10.2
лекций	2
практических/ семинарских	8
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	130
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:
Дифзачет 12 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			
		Лек	П	ДЗ	СР С			
4 курс / 11 сессия								
1	<p>Сущность духовно-нравственной культуры личности</p> <p>Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема. Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность. Цель и задачи формирования духовно-нравственной культуры обучающихся при получении начального общего образования. Базовые национальные ценности Российского общества</p>		2		30	<p>Осн. лит-ра № 1</p> <p>Доп. лит-ра № 1</p>	<p>Составление глоссария,</p> <p>Информационный поиск</p>	Семинар
2	<p>Сущность эстетической культуры личности</p> <p>Сущность понятий: эстетика, эстетическое</p>		2		38	<p>Доп. лит-ра №№ 1,2</p>	<p>Информационный поиск</p>	Семинар

	воспитание, эстетическая культура. Цель и задачи формирования эстетической культуры обучающихся при получении начального общего образования.						
Итого по 4 курсу 11 сессии		4		68			
4 курс / 12 сессия							
1	<p>Принципы, формы и методы формирования духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников</p> <p>Принципы и особенности формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся: принцип нравственного примера педагога, принцип социально-педагогического партнёрства, принцип индивидуально-личностного развития, принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания, принцип социальной востребованности, принцип гуманизации, принцип целостности, принцип демократизации, принцип культуросообразности, принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся</p>	2		22	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Семинар
2	<p>Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся</p> <p>Формы: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы, экскурсии, сборы помощи, экологические, военно-патриотические</p>	2		20	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Семинар

	мероприятия. Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся: игровые технологии, коммуникативные и исследовательские							
3	<p>Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности</p> <p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) на уроках в начальной школе</p>	2		20	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Кейс-задания, Методическая разработка учебного занятия, Тестирование, Семинар	
4	Дифференцированный зачет			1	4			
Итого по 4 курсу 12 сессии		2	4	1	66			
Итого по дисциплине		2	8	1	134			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

я и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	образовательно го процесса в образовательных организациях общего образования				
--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2	3	4 (Хорошо)	5 (Отлично)

достижения компетенции		(Неудовлетворительно)	(Удовлетворительно)		
УК-3.1. Знать основы психологии личности, среды, группы, коллектива; основы педагогики личности, среды, группы, коллектива; особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
УК-3.2. Уметь оперировать понятиями психологии личности, среды, группы, коллектива; оперировать понятиями педагогики личности, среды, группы, коллектива; оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы	Уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
УК-3.3. Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
УК-5.1. Знать социально-исторические, этические, философские основы межкультурного разнообразия общества; психологические основы межкультурного взаимодействия	Знать этические основы межкультурного разнообразия общества	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
УК-5.2. Уметь учитывать социально-исторические закономерности формирования межкультурного разнообразия общества; использовать этические нормы; проводить социально-философский анализ закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; осуществлять межкультурное взаимодействие	Уметь использовать этические нормы	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

е					
УК-5.3. Владеть навыками оценки межкультурного разнообразия общества с учетом социально-исторического контекста; использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества; социально-философского анализа закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; навыками межкультурного взаимодействия	Владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Семинар, Составление глоссария, Тестирование

ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области	Методическая разработка учебного занятия, Информационный поиск, Тестирование, Семинар
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	Методическая разработка учебного занятия, Семинар, Кейс-задания
ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Тестирование, Семинар, Составление глоссария
ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся	Методическая разработка учебного занятия, Информационный поиск, Семинар, Тестирование
ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	Семинар, Методическая разработка учебного занятия, Кейс-задания
УК-3.1. Знать основы психологии личности, среды, группы, коллектива; основы педагогики личности, среды, группы, коллектива; особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Знать особенности социального взаимодействия в коллективе, принципы командной работы	Тестирование, Семинар, Составление глоссария
УК-3.2. Уметь оперировать понятиями психологии личности, среды, группы, коллектива; оперировать понятиями педагогики личности, среды, группы, коллектива; оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы	Уметь оперировать знаниями об особенностях социального взаимодействия в команде, принципах командной работы.	Методическая разработка учебного занятия, Информационный поиск, Семинар, Тестирование
УК-3.3. Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владеть навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Методическая разработка учебного занятия, Семинар, Кейс-задания
УК-5.1. Знать социально-	Знать этические основы	Составление глоссария,

исторические, этические, философские основы межкультурного разнообразия общества; психологические основы межкультурного взаимодействия	межкультурного разнообразия общества	Тестирование, Семинар
УК-5.2. Уметь учитывать социально-исторические закономерности формирования межкультурного разнообразия общества; использовать этические нормы ; проводить социально-философский анализ закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; осуществлять межкультурное взаимодействие	Уметь использовать этические нормы	Семинар, Тестирование, Информационный поиск, Методическая разработка учебного занятия
УК-5.3. Владеть навыками оценки межкультурного разнообразия общества с учетом социально-исторического контекста; использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества; социально-философского анализа закономерностей культурного развития общества и формирования межкультурного разнообразия; навыками межкультурного взаимодействия	Владеть навыками использования этических норм в условиях межкультурного разнообразия общества	Методическая разработка учебного занятия, Семинар, Кейс-задания

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии:

- а) игровые технологии;
- б) интерактивные технологии;
- в) коммуникативные технологии;
- г) нет правильного ответа;
- д) все ответы правильные

2. Из приведённых вариантов ответов найдите правильное определение понятию «педагогическая технология»

- а) Система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, принципов, целей, содержания, форм, методов и средств обучения.
- б) Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.
- в) Комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний.
- г) Последовательная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач, как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного

1. К какой области относится задача: воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре

- а) формирования социальной культуры
- б) формирования экологической культуры
- в) формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.
- г) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

2. Что означает категория «прекрасное»

- а) высшую степень симбиоза внутренней и внешней красоты
- б) красоту очертаний предметов, линий, грациозность движений
- в) только внешнюю сторону явлений
- г) проявление высшей гармонии

Соотнесите

- а) Принцип гуманизации.
- б) Принцип демократизации
- в) Принцип культуросообразности.
- г) Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащихся

1) Данный принцип направлен на организацию компонентов педагогического процесса, на установление взаимосвязей между сферами жизни учащихся.

2) Данный принцип означает предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания

3) Данный принцип можно рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.

4) Принцип заключается в максимальном использовании в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение

Соотнесите функции портфолио

- а) оценочная -
- б) диагностическая
- в) мотивационная
- г) содержательная -;

1) обеспечивает системную оценку личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

2) фиксирует изменения и рост за определённый период времени и позволяет сравнивать актуальные достижения ученика с его же успехами в иные периоды времени, планировать дальнейшую образовательную деятельность

3) поощряет результаты учащихся, учителей и родителей

4) раскрывает спектр выполняемых работ

. Соотнесите вид изобразительной деятельности и его приоритетные развивающие направления

- а) лепка
- б) рисование карандашом
- в) аппликация
- г) вышивка
- 1) мелкая моторика дошкольников
- 2) цветовое восприятие
- 3) глазомер
- 4) точность, аккуратность

2. Дополните: _____ это любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу.

3. Соотнесите вид воспитания и его содержание

- а) патриотическое воспитание
- б) эстетическое воспитание
- в) трудовое воспитание
- г) экологическое воспитание
- 1) понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям
- 2) первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными
- 3) уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам
- 4) позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100

хорошо выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

удовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;

неудовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Тема: Мы и культура.

Цель: развитие умений анализа и самоанализа, оценки и самооценки, развитие ценностных ориентаций, способности соотносить свои ценности с общечеловеческими.

Воспитание культуры поведения, способности с уважением относиться к окружающим людям.

Содержание занятия.

1. Считаете ли вы понятия «культура» и «массовая культура» сходными и почему?
2. Какие явления нашей жизни можно отнести к культуре?

3. Какие явления нашей жизни можно отнести к массовой культуре?
 4. Считается, что массовая культура у нас в стране находится на очень низком уровне. Так ли это на самом деле?
 5. Как вы считаете: народная культура и массовая культура—это одно и то же? Или эти понятия различаются? Чем?
 6. Что выше по уровню развития—культура или массовая культура? Почему?
 7. Может ли один человек что-либо изменить в культуре или массовой культуре?
- Разработайте беседу с младшими школьниками о памятниках культуры нашей страны (по выбору), продумайте наглядный и музыкальный материал для сопровождения беседы

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;

удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Составление глоссария

Студентам необходимо выделить, записать по алфавиту понятия, которые характеризуют нравственную и эстетическую деятельность человека и дать им определения. Например: социализация, духовно-нравственное развитие, духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственная культура, нравственность, мораль, этика, добро, зло, патриотизм, свобода, совесть, честь, гражданственность, эстетические категории, эстетический идеал, прекрасное, эстетическое, красота, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, катарсис, комическое, юмор, сатира, ирония, сарказм, гротеск, искусство, изобразительное искусство, виды и жанры искусства, музыка, поэзия, проза, художественные средства, художественное воспитание, эстетическое воспитание, эстетическая культура и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения глоссария

Вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов, понятий, персоналий в алфавитном порядке.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторов);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

отлично

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

хорошо

- соответствие терминов теме;
- краткая интерпретации терминов и их трактовка без соответствия со спецификой изучения дисциплины;
- встречается несоответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

удовлетворительно

- несоответствие части терминов теме;
- несоответствие оформления требованиям;
- работа не сдана в срок.

неудовлетворительно

- несоответствие терминов теме;
- работа не выполнена.

Информационный поиск

1. Сущность понятия духовно-нравственная культура личности, ее компоненты.
2. Содержание нравственного воспитания: формирование нравственных качеств младших школьников
3. Цели задачи духовно-нравственного воспитания младших школьников
4. Принципы духовно-нравственного воспитания младших школьников
5. Основные направления духовно-нравственного воспитания младших школьников
6. Формы и методы духовно-нравственного воспитания младших школьников
7. Диагностика уровня сформированности духовно-нравственной культуры младших школьников
8. Воспитание дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками.
9. Условия развития самостоятельности, сотрудничества, эмоциональной отзывчивости и творчества в совместной деятельности.
10. Воспитательные возможности межвозрастного общения детей в школе
11. Работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию младших школьников
12. Задачи, содержание, условия воспитания культуры поведения в начальной школе и семье.
13. Воспитательные ситуации, игры-упражнения, театрально-игровая деятельность, проблемные ситуации как методы обогащения культурного опыта ребенка..
14. Методы и средства воспитания гуманных чувств и дружеских отношений.
15. Создание условий для практического опыта и формирование правильных нравственных оценок.
16. Нравственное воспитание детей в бытовой и повседневной деятельности, в игре.
17. Эстетика как наука. Сущность, категории эстетики.
18. Исторический анализ развития эстетики
19. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста

20. Направления эстетического воспитания детей младшего школьного возраста
21. Содержание и средства эстетического воспитания детей младшего школьного возраста
22. Влияние изобразительного искусства на развитие детей младшего школьного возраста
23. Влияние музыки на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста
24. Влияние театра на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста
25. Влияние литературы эстетическое на развитие детей младшего школьного возраста.
26. Влияние природы на эстетическое развитие детей младшего школьного возраста.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **отлично** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **хорошо** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала.

Методическая разработка учебного занятия

Задание 1. Составить конспект занятия по эстетическому и духовно-нравственному воспитанию младших школьников средствами изобразительного искусства, музыки, художественного слова, природы (по выбору).

Задание 2. Проанализировать его в соответствии с принципами, методами и приемами, средствами нравственного воспитания

№	Принципы	Методы	Средства	№ задачи
---	----------	--------	----------	----------

План-схема для составления конспекта занятия .

Форма занятия:

Класс:

Продолжительность занятия:

Тема занятия:

Место и роль занятия в изучаемой теме:

Тип занятия:

Цель:

Задачи занятия:

- развивающие
- коррекционные
- воспитательные

Ключевые компетенции, которые формируются в ходе занятия:

Планируемые результаты:

Оборудование:

План занятия:

I. Вводный этап. (организационный, сюрпризный момент, разворачивание сюжета, постановка цели занятия).

II. Основной этап (последовательное решение всех поставленных задач).

III. Заключительный этап (подведение итогов занятия (обобщение), оценка деятельности детей, создание благоприятного эмоционального фона, выход в другой вид деятельности).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания методической разработки занятия

Критерии оценки методической разработки урока:

1	Актуальность и значимость методической разработки (соответствие целей и задач методической разработки программным требованиям по изучаемой дисциплине/профессиональному модулю, образовательному стандарту, требованиям работодателей; новизна представляемой методической разработки; соответствие содержания учебного материала поставленным целям)	0-2 балл
2	Способы достижения поставленных целей (лично-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов; соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся; использование методов и приемов формирования универсальной учебной деятельности (развитие самостоятельности, творчества, мобильность мышления и т.п.; ориентация образовательного процесса на новые результаты обучения (компетенции, обеспечение	0-2 балл

	общего кругозора и связи изучаемого с явлениями и процессами реального мира, межпредметные связи и пр.).	
3	Содержание методической разработки (связность или систематичность содержания материала в разработке; содержательность методической разработки, позволяющей получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, обоснованности используемых технологий, методик и диагностических средств, их эффективности, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения; практикоориентированность учебного материала).	0-2 балл
4	Качество оформления (материал систематизирован, изложен максимально просто и четко; в методической разработке отсутствуют грамматические и орфографические ошибки).	0-2 балл
	8 -7 баллов- отлично 6-5 баллов - хорошо 4-3 балла- удовлетворительно 2-0 баллов - неудовлетворительно	max 8 баллов

Вопросы для семинаров

Семинар 1. Сущность духовно-нравственной культуры личности

Духовно-нравственная культура как педагогическая проблема.

Философские, психологические, педагогические подходы к определению сущности - духовность, мораль, нравственность.

Цель и задачи формирования духовно-нравственной культуры обучающихся при получении начального общего образования.

Базовые национальные ценности Российского общества

Семинар 2. Сущность эстетической культуры личности

Сущность понятий: эстетика, эстетическое воспитание, эстетическая культура.

Категории эстетики.

История развития эстетических понятий.

Цель и задачи формирования эстетической культуры обучающихся при получении начального общего образования.

Семинар 3. Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся

Формы: классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы, экскурсии, сборы помощи, экологические, военно-патриотические мероприятия.

Современные технологии формирования духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся: игровые технологии, коммуникативные и исследовательские

Семинар 4. Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся в урочной и внеурочной деятельности

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) на уроках в начальной школе.

Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся в внеурочной деятельности

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответов на семинаре

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 4 курс / 12 сессия

1. Сущность и компоненты духовно-нравственной и эстетической культуры личности.

2. Законодательные требования к формированию духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников
3. Цели, задачи формирования духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников
4. Духовно-нравственное и эстетическая культура младших школьников в рамках ФГОС
5. Формирование духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников как результат системы воспитания.
6. Преемственные взаимосвязи семьи и школы по вопросам духовно-нравственного и эстетического воспитания.
7. Патриотическое воспитание как часть духовного воспитания.
8. Культурно-исторический аспект духовно-нравственного воспитания (на основе примеров отечественной истории и культуры).
9. Нравственно-эстетический аспект духовно-нравственного воспитания (в контексте нравственного христианского, мусульманского и др. учений о человеке, цели его жизни);
10. Этнокультурный аспект духовно-нравственного воспитания (на основе национальных традиций народов России).
11. Функции педагога при организации целостной программы духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников
12. Роль педагога в духовно-нравственном воспитании младших школьников.
13. Формы духовно-нравственного воспитания младших школьников
14. Использование системно-деятельностного педагогического подхода в духовно-нравственном воспитании младших школьников.
15. Педагогическая культура родителей в вопросах духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников.
16. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами изобразительного искусства.
17. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами музыки.
18. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами устного народного творчества.
19. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами природы.
20. Формирование элементов духовно-нравственной и эстетической культуры младших школьников средствами художественной литературы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания диф.зачета

Оценка «отлично» ставится студентам, которые:

- Демонстрируют высокий уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;
- Демонстрируют уровень знаний и умений, позволяющих студенту решать типовые ситуационные задачи;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Обоснованно, четко, полно излагают ответ;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- Обладают достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры;
- При ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала;
- Не допускают принципиальных ошибок в ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится студентам, которые:

- Показывают прочные знания материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;

- Допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- При ответе на вопросы по зачетной теме допускают неточности в изложении материала;
- Не допускают принципиальных ошибок в ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится студентам, которые:

- Показывают знания только основного программного материала по дисциплине;
- В научной терминологии согласно темам допускают ошибки;
- Допускают ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач;
- При ответе на дополнительные вопросы допускают неточности.
- Допускают не принципиальные ошибки в ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые:

- Показывают фрагментарные знания основного программного материала;
- Не владеют всей научной терминологией по дисциплине;
- Демонстрируют обрывочные знания теории и практики по предмету;
- Не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя;
- Допускают принципиальные ошибки в ответе на дополнительные вопросы.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 210 с. - Библиогр.: с. 194-207. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032>

Дополнительная литература

1. Эстетика : учеб. пособие / И. П. Никитина. — М. : Высшая школа, 2008. — 767 с.
2. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. — СПб. и др. : Питер, 2014. — 621 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим

- доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Учебно-наглядные пособия по методикам обучения в начальной школе, интерактивная доска classic solution cs-ir-85ten, проектор benq mx525, учебная мебель, доска.
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atomn n455,1gb,1, принтер canon lbr 2900b bkack aj, принтер canon lbr 1120, принтер hplaser m1005 mfp, учебная мебель. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 322(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска, учебная мебель, учебно-наглядные пособия по конструированию и технологии, образцы учебно - творческих работ студентов по конструированию, экран .