

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Методика преподавания литературы и культуры в гуманитарном образовании
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Магистратура_Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Преподавание филологических дисциплин с использованием технологий искусственного
интеллекта

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. филол.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Бурцева Е.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2022-2023 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Бурцева Е.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	18
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	18
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	20
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	27
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	27
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	28

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-1);	ПК-1.1. Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
		ПК-1.2. Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Владеть опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития

Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);	УК-5.1. Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе
		УК-5.2. Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия--- !!
		УК-5.3. Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания литературы и культуры в гуманитарном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 5,6 сессии.

Цель изучения дисциплины: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в ходе учебного процесса; получение базовых умений и опыта профессиональной деятельности; формирование и развитие у магистрантов общепедагогических и профессиональных умений и навыков; выработка творческого подхода к педагогической деятельности; обретение навыков и умений практического использования современных технологий обучения и воспитания.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика преподавания литературы и культуры в гуманитарном образовании»
на 5,6 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	41.2
лекций	12
практических/ семинарских	24
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	5.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	59
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	7.8

Форма контроля:

 Экзамен 6 сессия

 Курсовая работа 6 сессия

Курсовая работа 6 сессия

Курсовая работа: контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу – 8.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Эк	КуР	СРС			
2 курс / 5 сессия									
1	Современное образование и преподавание литературы и культурологи								
2	Современное образование и преподавание Роль образовательной сферы в жизни современного общества. Традиционная система высшего профессионального российского образования и причины его модернизации. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования: содержание, цели, задачи, современное состояние. Роль культурологии в деле гуманизации и гуманитаризации высшего образования в России.	2					Осн. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос
3	Становление и развитие литературного и культурологического образования в России Становление и развитие	4					Осн. лит-ра № 2	Групповой опрос	Групповой опрос

	<p>культурологического знания. Отечественные и зарубежные исследовательские традиции понимания содержания, структуры, задач и методов культурологического знания. Дисциплина «Культурология» и основные образовательные программы российской высшей школы в 90-е годы XX в. - начале 2000-х годов. Цели и задачи культурологического образования в ВУЗе. Основы традиционной и инновационной методики преподавания культурологии</p>							
4	<p>Преподавание литературы и культурологии как вид профессиональной деятельности</p> <p>Проблема соотношения «специалист-преподаватель». Педагогический процесс как процесс межличностного взаимодействия и информационные технологии обучения. Содержание деятельности вузовского преподавателя: обучающая, воспитательная, организаторская, исследовательская функции; творческий характер преподавательской деятельности. Структура педагогических способностей и «ступени педагогического мастерства». Установки преподавателя и стили педагогического общения; преподавательские традиции отечественного высшего гуманитарного образования. Диверсификация профессионального образования и</p>	4		4	Доп. лит-ра № 1	Тестирование	Групповой опрос	

	преподавание культурологии							
5	<p>Государственный образовательный стандарт и преподавание литературы и культурологии</p> <p>Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) как узаконенный государственный документ, в соответствии с которым составляются типовые и рабочие учебные планы, ведётся весь образовательный процесс в любом учебном заведении независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; содержание и структура, циклы и компоненты ГОС ВПО. Содержание дидактических единиц учебной дисциплины «Культурология», входящей в цикл «Общие гуманитарные и социальноэкономические дисциплины». Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования «третьего поколения» (ФГОС-3) по различным направлениям (квалификация «Бакалавр») – реализация компетентностного подхода к обучению. Общекультурные и профессиональные компетенции, формированию которых способствует изучение культурологии.</p>	4			8	Доп. лит-ра № 2	Тестирование	Групповой опрос
6	Учебная программа по курсу «Методы преподавания теории, истории литературы, культуры и искусства»: структура, содержание, разработка,	4			6	Доп. лит-ра № 3	Тестирование	Групповой опрос

<p>утверждение</p> <p>Программа учебной дисциплины как вузовский документ, предназначенный для практической реализации требований ГОС ВПО по специальности к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по конкретной учебной дисциплине. Основные разделы учебной программы по культурологии и их содержание: пояснительная записка, почасовой тематический план курса, содержание дисциплины, планы практических занятий, вопросы для промежуточного и итогового контроля, список основной и дополнительной литературы; разработка и утверждение программы. Программа учебной дисциплины как вузовский документ, предназначенный для практической реализации требований ФГОС-3 подготовки бакалавра по конкретному направлению. Реализация компетентностного подхода при проектировании структуры ООП. Использование модульного принципа при разработке учебного плана ООП. Тематика самостоятельных работ, материалы для контроля уровня знаний, умений, навыков и компетенций слушателей, критерии выставления итоговой оценки, список литературы</p>								
Итого по 2 курсу 5 сессии	6	12			18			
2 курс / 6 сессия								

1	Современные методы преподавания							
2	<p>Современные учебники и учебные пособия по культурологии</p> <p>Характеристика видов вузовской учебной литературы по культурологии. Учебники и учебные пособия, их роль в учебном процессе. Нормативное знание и авторские подходы к изучению культуры. Роль понятийно-терминологического аппарата. Принципы построения учебников и учебных пособий. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии. Научно-справочное и методическое обеспечение учебной литературы. Анализ имеющихся в библиотеке ВУЗа источников по культурологии, необходимых учебников и учебных пособий. Использование монографий, справочников и периодики в учебном процессе.</p>	2				Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 3	Групповой опрос	Групповой опрос
3	<p>Методические принципы формирования курса</p> <p>Определение места и роли курса в системе подготовки студента с точки зрения компетентностного подхода и результатов обучения. Выбор теоретикометодологических оснований курса и языка общения с аудиторией. Композиция курса, соотношение проблематики курса и отдельных лекций.</p>	2				Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 2	Групповой опрос	Групповой опрос

	Методические особенности преподавания культурологии.								
4	<p>Преподавание литературы и культурологии и инновационные образовательные технологии</p> <p>Традиционные и инновационные методы обучения. Активные методы обучения (проблемная лекция, эвристическая беседа; самостоятельная работа с литературой и т.д.). Использование методов активного обучения на различных этапах учебного процесса. Применение интерактивных форм обучения при проведении лекций и практических занятий по культурологии, а также при самостоятельной работе студентов. Основные типы интерактивных форм обучения: метод «круглого стола», «мозговой штурм», творческое задание, учебные деловые игры, работа в малых группах и т.д. Использование информационных технологий в преподавании культурологии: лекции-презентации, интерактивные виртуальные экскурсии, электронные учебники, интернет-библиотеки, диагностические или тестовые системы, предназначенные для диагностирования, оценивания и проверки знаний, способностей, умений и т.д.</p>	2					Доп. лит-ра № 1	Групповой опрос	Групповой опрос
5	УМК по преподаванию литературы и культурологии								

6	<p>Методика подготовки и чтения лекции по литературе и культурологии</p> <p>Лекция как необходимая и важнейшая форма организации учебного процесса в высшей школе. Особенности лекции как вида учебной работы; её основные функции (информационная, мировоззренческая, логико-методологическая, методическая). Подготовка к лекции; основные этапы подготовки и их содержание: сбор материала, разработка плана лекции, отбор материала, составление конспекта лекции или других рабочих записей преподавателя, продумывание дополнительных средств активизации работы и способов «разрядки» аудитории. Общая и частная методики лекционного курса по культурологии. Виды лекций и их особенности. Инновационные технологии проведения лекций по культурологии</p>	2			5	Осн. лит-ра № 1	Тестирование	Групповой опрос	
7	<p>Методика подготовки и проведения практического занятия</p> <p>Место и роль практического занятия в учебном процессе; соотношение лекций и практических занятий по культурологии; функции практического занятия по культурологии. Подготовка к проведению практического занятия: составление</p>	4			7	Осн. лит-ра № 2	Тестирование	Групповой опрос	

	<p>плана, подбор рекомендуемой литературы, разработка методических указаний для студентов. Возможные формы проведения практических занятий: развёрнутая беседа, «круглый стол», деловая игра, сообщения, доклады, рефераты студентов и их обсуждение, теоретическая конференция, письменные (контрольные) работы и т.д.; Достоинства и недостатки этих форм. Ведение практического занятия: вступительное и заключительное слово преподавателя, комментарии и оценки выступления студентов; учёт специфики студенческой группы. Наиболее распространённые ошибки ведения практического занятия. Методические приёмы активизации работы студентов на практическом занятии. Традиционные и инновационные виды практических занятий; активные и интерактивные методы проведения практических занятий</p>							
8	<p>Формы контроля знаний</p> <p>Экзамен как форма контроля знаний студентов; роль экзамена в учебном процессе. Вузовское положение об экзаменах и зачётах; основные требования к подготовке и проведению экзамена. Составление экзаменационных вопросов и комплектование экзаменационных билетов по культурологии. Основные формы экзамена: по билетам, устные,</p>	2			10	Доп. лит-ра № 1	Тестирование	Групповой опрос

	<p>письменные, в виде индивидуального или мелкогруппового собеседования и т.д. Организация и проведение экзамена. Экзамен как форма работы преподавателя, стиль преподавателя-экзаменатора; наиболее распространённые ошибки при проведении экзамена. Критерии оценки ответов студентов; объективность и индивидуальный подход к оценке знаний по культурологии. Роль предэкзаменационных консультаций в организации и проведении экзамена. Зачёт как форма контроля знаний студентов; роль зачёта в учебном процессе. Требования к зачёту; формы проведения зачётов по культурологии; зачёты «простые» и дифференцированные. Составление вопросов к зачёту по культурологии. Возможности и ограничения выставления «ав</p>							
9	<p>Методика руководства самостоятельной работой</p> <p>Самостоятельная работа студентов (СРС) как важная часть учебного процесса. Виды СРС: чтение оригинальных текстов по культурологии, подготовка к семинарским занятиям, написание рефератов, подготовка презентаций, выступление с докладами на студенческих научных конференциях и т.д. Основные формы и методы контроля СРС. Консультация как форма помощи</p>	2			8	Доп. лит-ра № 2	Тестирование	Групповой опрос

	студентам в самостоятельной работе. Виды консультаций и их особенности; вводные, текущие, итоговые консультации. Специфика индивидуальных консультаций и их проведение; роль «неформального» общения преподавателя со студентом в процессе активизации его творческой самостоятельной работы.							
10	Анализ и обсуждение методических разработок лекций и семинарских занятий, сделанных студентами по курсу Место и роль данной темы в рамках своего курса, значение темы, на каком материале раскрывается тема, основная структура и разделы рассматриваемой темы, план проведения занятий, обоснование его логики и последовательности раскрытия темы, основная идея, способы ее обоснования выводы. Литература, используемая для разработки и рекомендуемая студентам.		2		5	Доп. лит-ра № 3	Конспект	Групповой опрос
11	Экзамен			1	9			
12	Курсовая работа				1	10		
Итого по 2 курсу 6 сессии		6	12	1	1	54		
Итого по дисциплине		12	24	1	1	72		

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-1);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-1.1. Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-1.2. Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования в профессиональной	Владеть опытом и навыками использования в профессиональной	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

ной деятельности, в том числе педагогической, проектированы образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	деятельности, в том числе педагогической, проектированы образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития				
--	--	--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
УК-5.1. Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
УК-5.2. Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

о взаимодействии	о взаимодействии я--- !!				
УК-5.3. Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1. Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Знать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Курсовая работа, Тестирование, Конспект, Групповой опрос
ПК-1.2. Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Уметь проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Тестирование, Курсовая работа, Конспект, Групповой опрос
ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Владеть опытом и навыками использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	Курсовая работа, Групповой опрос, Тестирование, Конспект

УК-5.1. Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Тестирование, Конспект, Групповой опрос, Курсовая работа
УК-5.2. Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия--- !!	Курсовая работа, Тестирование, Конспект, Групповой опрос
УК-5.3. Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Конспект, Групповой опрос, Тестирование, Курсовая работа

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Вопрос № 1

Методика преподавания литературы - это

это педагогическая наука, объектом которой является процесс обучения школьников литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью более правильного и эффективного руководства им. дисциплина, которая направлена на изучение способов передачи научной информации от учителя к ученику, концентрирует внимание на достаточно обширном круге вопросов, связанных с переадресовкой знания. это междотраслевая дисциплина, находящаяся на стыке педагогики, психологии, философии и культурологии

Вопрос № 2

Цель специальной методики преподавания литературы

овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слов, воспитание интереса к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов, разработка системы обучения языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Вопрос № 3

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области филология философия история педагогика

Вопрос № 4

В методике школы V вида используется 3 основных подхода к литературному развитию учащихся школы

психолингвистический лингводидактический методико-литературный лингвистический

Вопрос № 5

Психолингвистический подход

Осуществляя речевое развитие школьников с ТНР на занятиях по литературе, учителю следует опираться на знания особенностей коммуникативной деятельности школьников с речевыми патологиями и, т.к. усвоение языка и речи наиболее эффективно происходит в процессе общения. Ориентирует учителя школы 5 вида и школьников с ТНР на формирование умения целенаправленно строить речевые произведения обладающие определенными стилистическими особенностями и значительной действительностью к изучению предполагает систематическое воздействие на литературное развитие школьника с ТНР.

Вопрос № 6

какой метод занятий на литературе позволяет экономить время и способствует получению информации.

Лекционный. Литературная беседа Эвристическая беседа

Вопрос № 7

Основные этапы изучения художественного произведения в школе складывается из четырех основных этапов:

вступительные занятия заключительные

Вопрос № 8

С.А. Смирнов называет следующие виды работ, предваряющие чтение и разбор произведения: вступительное слово учителя подготовительная беседа учителя с классом постановка и запись вопросов, которыми учащиеся должны руководствоваться при чтении, рассматривание иллюстраций

Вопрос № 9

Основными формами проведения вступительных занятий являются рассказ учителя или лекция беседа

Вопрос № 10

Методические формы изучения биографии писателя в школе.
лекция семинар

Вопрос № 11

Нестандартные формы проведения урока
Уроки-путешествия Ролевая игра Урок-сказка

Вопрос № 12

Методисты выделяют виды работы по развитию письменной речи
основные (сочинение, изложение), не основные

Вопрос № 13

Приемы работы по развитию устной речи учащихся

2. пересказ художественного текста (подробный, художественный, с элементами анализа)
1. "пятиминутка", работа над словом (речевые упражнения, способствующие предупреждению и устранению лексических ошибок в связи с предстоящим анализом произведения)
3. озаглавливание фрагментов текста

Вопрос № 14

Словосочетание "внеклассное чтение" появилось
19 век 18

Вопрос № 15

Цель внеклассного чтения
развить помочь

Вопрос № 16

Освоение доступного чтения происходит по законам дидактики
от легкого к трудному от известного к неизвестному

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Конспект

Подготовить разработку УМК по выбранной по ФГОС разделу при изучении литературы в среднем звене общеобразовательной школы.

Подготовить технологическую карту интегрированного урока литературы и мировой художественной культуры в средней школе.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания конспекта

"отлично" - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

"хорошо" - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;

"удовлетворительно" - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;

"неудовлетворительно" - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Групповой опрос

1. Современное состояние образования в высшей школе. Образовательный процесс в вузе. Инновационные процессы в современном высшем образовании. 2. Содержание образования как проблема вузовской педагогики. Квалификационные характеристики и принципы формирования содержания высшего образования. 3. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего профессионального образования: федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, учебные планы, учебные программы, учебно-методические комплексы, их единство и вариативность. 4. Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин как учебная дисциплина в системе образования в магистратуре. Предмет методики преподавания литературы и культуры в системе высшего образования. Его проблемы, цели, задачи. 5. Содержание обучения по направлению «Филология» в вузе. Современные программы по учебным дисциплинам для студентов филологического факультета

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Критерии оценки (в баллах): - от 80 до 110 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок; - 60 до 79 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении

основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки; - от 45 до 59 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки; - менее 45 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Курсовая работа

Описание курсовой работы: курсовая работа, как правило, включает теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) — содержащую анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере предприятия, экологической проблемы или иного объекта). Курсовая работа в обязательном порядке содержит оглавление, введение, в котором формулируются цель и задачи, теоретический раздел, практический раздел, иногда проектную часть, в которой студент отражает проект решения рассматриваемой проблемы, заключение, список литературы, и приложения по необходимости. Объем курсовой работы может варьироваться.

Тематика курсовых работ:

1. Современные критерии определения статуса методики преподавания литературы и культуры в высшей школе как научной дисциплины.
2. Учебник как основа формирования предметных компетенций личности студента.
3. Культурологические и коммуникативные концепции обучения литературе и культуре в вузе.
4. Культурологические и литературоведческие основы методики преподавания филологических дисциплин.
5. Социокультурные и психодидактические основы методики преподавания филологических дисциплин.
6. Современные дискуссии о роли и месте лекции в системе школьного и вузовского образования.
7. Информационные ресурсы современного гуманитарного образования. Методика работы с образовательными интернет-сайтами
8. Активизирующие концепции и модели обучения в современной системе гуманитарного образования в вузе.
9. Традиционные и инновационные методы, приемы, формы проведения учебных занятий в высших образовательных организациях.
10. Научное исследование в педагогике и методике преподавания гуманитарных дисциплин, его методологические характеристики.
11. Современные тенденции развития образования.
12. Содержание образования как средство развития личности.
13. Формы и методы организации учебной деятельности в высших учебных заведениях.
14. Принципы и методы процесса воспитания в вузе. Пути и средства воспитания профессиональной культуры специалиста.
15. Основные направления реформы высшего и среднего образования.
16. Новые педагогические и информационно-коммуникационные технологии в системе филологического образования.
17. Литература и культура в системе филологического образования.
18. Роль образования в обществе и значение литературы в развитии современной цивилизации.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания курсовой работы

- Оценка «5» - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;
- Оценка «4» - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;
- Оценка «3» - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;
- Оценка «2» - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.
- Оценка «5» - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;
- Оценка «4» - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;
- Оценка «3» - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;
- Оценка «2» - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 6 сессия

1. Современное состояние образования в высшей школе. Образовательный процесс в
2. вузе. Инновационные процессы в современном высшем образовании.
3. Содержание образования как проблема вузовской педагогики. Квалификационные
4. характеристики и принципы формирования содержания высшего образования.
5. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего профессионального
6. образования: федеральный государственный образовательный стандарт высшего
7. профессионального образования, учебные планы, учебные программы, учебно-методические
8. комплексы, их единство и вариативность.
9. Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин как учебная дисциплина в
10. системе образования в магистратуре. Предмет методики преподавания литературы и культуры в
11. системе высшего образования. Его проблемы, цели, задачи.
12. Содержание обучения по направлению «Филология» в вузе. Современные программы
13. по учебным дисциплинам для студентов филологического факультета.
14. Социокультурные и психодидактические основы методики преподавания филологических
15. дисциплин. Методическая концепция взаимосвязанного изучения языка, литературы и культуры
16. в вузе.
17. Организационные формы обучения в вузе. Информационно-коммуникационные технологии

18. обучения высшей школы. Основные формы организации учебного процесса по направлению
19. «Филология».
20. Активные методы и формы организации учебного процесса в вузе: проблемная лекция, семинар,
21. практическое занятие, коллоквиум, эвристическая беседа, учебная дискуссия, самостоятельная
22. работа с литературой, тестирование, экзамен, зачет и др.
23. Роль и место лекции в вузе. Функции и типы лекций. Структура вузовской лекции. Этапы
24. подготовки к лекционным и практическим занятиям.
25. Практические и семинарские занятия в высшей школе. Современные требования к ним.
26. Культурологические и коммуникативные концепции преподавания литературы и культуры в
27. вузе.
28. Принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.
29. Технологии развивающего обучения.
30. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по филологии.
31. Проблемное обучение в вузе. Цели, формы и средства проблемного обучения.
32. 28
33. Самостоятельная работа студентов. Научно-исследовательская работа студентов.
34. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль. Виды рейтингового
35. контроля при модульном обучении литературе и культуре в вузе.
36. Основы коммуникационной культуры педагога. Творчество в педагогической деятельности.
37. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества
38. преподавателя.
39. Этапы и формы педагогического проектирования.
40. Производственная практика. Дипломная практика.
41. Основные функции контроля в обучении. Виды контроля. Классификация форм контроля.
42. Тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности
43. учебного процесса. Требования к тестам и основные формы тестовых заданий.
44. Очная, заочная формы обучения. Экстернат. Дистанционное обучение.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Методика преподавания литературы и культуры в гуманитарном образовании заочная форма обучения 2 курс 6 сессия	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.04.01 Магистратура_Педагогическое образование Профиль: Преподавание филологических дисциплин с использованием технологий искусственного интеллекта
Экзаменационный билет № 1 1. вузе. Инновационные процессы в современном высшем образовании.	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом: - отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов); - хорошо – от 60 до 79 баллов; - удовлетворительно – от 45 до 59 баллов; - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644> (н/д)
2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882> (н/д)

Дополнительная литература

1. Идельбаев, М. Х. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебник для филологических факультетов / М. Х. Идельбаев ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011 .— Электрон. версия печ. публикации .— На баш. яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ.—
2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>(н/д)
3. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы xx века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122> (н/д)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn-->

90ax2c.xn--p1ai/viewers/.

7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Электронно-учебных и научных Авторизованный БашГУ, библиотечная электронных <https://bashedu.bibl> доступ по паролю дальнейший 1. система изданий, которая iotech.ru/Account/ из любой точки доступ из «Электронный включает издания LogOn сети Интернет любой точки читальный зал» преподавателей сети БашГУ Интернет
2. Электронноиз сети Полнотекстовая БД Авторизованный БашГУ, библиотечная учебных и научных доступ по паролю дальнейший <http://www.bibliocl> 2. система электронных из любой точки доступ из ub.ru/ «Университетская библиотека online» изданий сети Интернет любой точки сети Интернет
3. Электронно- Полнотекстовая БД Авторизованный Регистрация <http://e.lanbook.co> библиотечная учебных и научных доступ по паролю из сети m/ система электронных из любой точки БашГУ, 33 издательства изданий сети Интернет дальнейший «Лань» доступ из любой точки сети Интернет

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
6. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия <https://pascal-abc.ru>, <http://pascalabc.net>
7. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 - Договор №31503024759 от 14.12.2015г
8. Google Переводчик - Бесплатная лицензия <https://translate.google.com/?hl=ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 12(БФ)	Для хранения оборудования	Учебная мебель, компьютеры в сборе, ксерокс canon pc860, мфу лазерное xerox phraser 3100 mfp/s, мфу canon i-sensys mf4410, принтер лазерный

		<p>samsung 1210, принтер лазерный canon lbr-810, нетбук lenovo idea pads10-3c, ноутбук asus k401j, ноутбук asus x501a intel b970, стенд "внутрикафедральный", учебно-методическая литература.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. Office Professional Plus 3. Pascalabc, PascalABC.NET 4. Windows
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Учебная мебель, интерактивная доска classic solution cs-ir - 85ten, проектор benq.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Учебно-наглядные пособия, мультимедиа-проектор "panasonic", учебная мебель, экран настенный.</p>
Аудитория 17в(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Доска, учебно-наглядные пособия, маршрутизатор wi-fi tp link, мультимедийный проектор epson eb 1720, экран настенный dinon manual 160x160mw.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Учебная мебель, доска, компьютеры в сборе usn business sl-346, наушники philips shp-1900, наушники creative hs 880 draco, проектор acer/arm media projector-4, экран для проекторов classic scutum180x180w.</p>

		Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 3. Google Переводчик
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран настенный dinop manual , учебно-наглядные материалы, учебная мебель, доска, проекционный передвижной столик, мультимедийный проектор vivitek.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 9(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, проектор acer\ arm media projector-4\vjybnjh - svga card (15m-15m) 10м, доска , экран cactus wallscreen cs-psw.