

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 09:12:54  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры педагогики и методики  
дошкольного и начального образования  
протокол № 4 от 16.11.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета педагогики  
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для очной формы обучения**

Музейная педагогика в системе дополнительного образования  
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Ременникова Ю.С.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Ременникова Ю.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	13
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	14
4.3. Рейтинг-план дисциплины .....	25
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);	ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины
		ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины
		ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Музейная педагогика в системе дополнительного образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний в области музейной педагогики, практических умений и навыков проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Музейная педагогика в системе дополнительного образования» на \_\_\_\_9  
семестр  
очная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36.2
лекций	0
практических/ семинарских	36
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	71.8
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	0

Форма контроля:  
Дифзачет 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		П	ДЗ	СР С			
5 курс / 9 семестр							
1	История образовательной деятельности в музеях						
1.1	Содержание и происхождение термина музейная педагогика Понятия и категории музейной педагогики  Понятия и категории музейной педагогики. Принципы музейной педагогики Духовно-нравственное развитие детей средствами музейной педагогики	2		8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4	Групповой опрос	Групповой опрос, Конспект
1.2	История становления и развития образовательной деятельности в музеях	4		8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,3,4	Групповой опрос, Конспект	Групповой опрос, Конспект

	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея). Параметры для описания музейной аудитории.						
1.3	Музейная педагогика в свете образовательных моделей личности  Коллекции и первые учреждения музейного типа эпохи Возрождения, направленные на обучение. Понимание образовательного потенциала предмета. Музейная педагогика как наука. Теоретические аспекты музейной педагогики. Формы музейно-педагогической деятельности. Музейные экспозиции и экскурсионная деятельность	2		8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4	Групповой опрос, Презентация	Презентация, Групповой опрос
1.4	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея)  Образование в пространстве музея. Музейная культура. Соотношение понятий культурно-образовательная деятельность – музейная педагогика. Зависимость культурно-образовательной деятельности музея от социокультурной ситуации. Этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. Просветительная модель музея (Н.Ф. Федоров и его роль в становлении просветительной модели.	4		4	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,3,4	Презентация, Групповой опрос	Групповой опрос
1.5	Типология музеев по образовательной деятельности. Педагогические музеи.	2		6	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№	Групповой опрос, Презентация	Групповой опрос, Презентация



	<p>Педагогические музеи. Педагогические музеи в период возникновения и расцвета. Эволюция педагогических музеев.</p> <p>Школьные музеи как явление культуры. Образовательные возможности школьного музея. Внешкольные детские музеи: концепция, функции, особенности деятельности. Специфика детского музея. Первые детские музеи России. Современные детские музеи. Международный контекст. Музеи учебных заведений. Вузовские музеи. Музеи истории образования.</p>				1,2,3,4		
1.6	<p>Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы.</p> <p>Расширение функций музея на современном этапе. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога. Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев.</p>	2		6	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,3,4	Групповой опрос, Презентация	Презентация, Групповой опрос
1.7	<p>Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев и их основные характеристики.</p> <p>Формы культурно-образовательной деятельности зарубежных музеев. Музейный праздник как новая форма культурно-образовательной деятельности музеев. Сценарии (детских) музейных праздников (на примере работы ярославских музеев). Экскурсия: традиционная или новая форма культурно-образовательной деятельности.</p>	2		4.5	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,4	Групповой опрос, Презентация	Групповой опрос, Презентация

2	Организация музейно-педагогической работы						
2.1	<p>Методы и приемы ведения экскурсии. Показ. Средства показа экскурсионных объектов. Рассказ. Беседа или вопросно-ответный способ.</p> <p>Приём предварительного осмотра. Приём панорамного показа. Приём экскурсионного (зрительного) анализа. Приём зрительной реконструкции. Приём зрительного монтажа. Приём зрительного сравнения. Методические приёмы показа наглядных пособий из «портфеля экскурсовода».</p>	2		6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,4	Практическое задание	Групповой опрос
2.2	<p>Музей как воспитательно-образовательное учреждение.</p> <p>Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология. Философское обоснование включения музея в образовательный процесс. Краткий исторический обзор развития музейной педагогики в России. Просветительские и образовательные функции свойственны музею.</p>	2		4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,3	Групповой опрос, Конспект	Групповой опрос, Конспект
2.3	<p>Педагог как организатор музейно-педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.</p> <p>Основные принципы музейной педагогики. Воспитание средствами музейной</p>	2		6	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,3,4	Групповой опрос	Доклад, Групповой опрос

	педагогике. Технологии музейной педагогики в условиях дошкольного образовательного учреждения					
2.4	<p>Планирование работы по музейной педагогике в детском саду</p> <p>Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОО. Организация мини-музея в детском саду. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Особенности месторасположения мини-музеев</p>	2		2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,4	Конспект  Конспект, Групповой опрос
2.5	<p>Сотрудничество ДОО и семьи по вопросу приобщения детей к музейной культуре.</p> <p>Создание единого образовательного пространства: дошкольная образовательная организация - семья. Сотрудничество с родителями. Групповые собрания День открытых дверей Беседы Консультации Семинары-практикумы Родительские конференции</p>	2		2	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4	Конспект  Групповой опрос
2.6	<p>Музейно-образовательная среда: музейные предметы, их назначение и объединение в художественную экспозицию.</p> <p>Музей и музейные предметы, их особенности и роль в процессах образования и воспитания. Характеристики музейно-образовательной среды. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. Музейная</p>	4		3.5	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,3,4	Конспект  Групповой опрос, Конспект

	коммуникация.						
2.7	Методические принципы подготовки и проведения экскурсии в условиях музейной среды  Классификация экскурсий. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии	4		3.8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4	Групповой опрос, Презентация	Тестирование
3	Дифференцированный зачет		1	0.2			
Итого по 5 курсу 9 семестру		36	1	72			
Итого по дисциплине		36	1	72			

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин	Знать предметную область дисциплины	Конспект, Доклад, Групповой опрос, Презентация, Тесты ПК-2.1
ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин	Уметь анализировать предметную область дисциплины	Практическое задание
ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам	Практическое задание

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

Шкалы оценивания:

### **Тестовые задания**

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

#### Тесты ПК-2.1

**1. Модель, при которой музей рассматривают как средство распространения знаний, имеющих научный характер и предметную основу**

1. теоретическая модель
2. информативная модель
3. опытная модель
4. ознакомительная модель

**2. Целенаправленная деятельность по созданию музейной среды - деятельность:**

1. эстетическая
2. познавательная
3. эстетическая
4. экспозиционная

**3. Впервые употребил в своей книге «музей - образование - школа» -**

1. К.Хадсон
2. Д.Камерон
3. Г. Фройденталь
4. Ю.Ромедер

**4. Идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую произведения искусства, памятники природы, экспонаты - художественно выполненные образцы животных (в том числе раритетные), композиции растений**

1. фундамент педагогики музея
2. образованность
3. система образования

**5. Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность дошкольного музея**

1. эстетическое направление
2. историко-художественное направление
3. цель музейной педагогики

**6. Предмет музейно-педагогического процесса; зритель – субъект педагогического процесса-**

1. музейный памятник
2. музейная организация
3. музейная среда
4. музейная практика

**7. Самая серьезная проблема жизнедеятельности дошкольного музея – обеспечение \_\_\_\_ музейного предмета. Вставьте пропущенное слово**

1. сохранности
2. духовности
3. пополняемости

**8. Преобразование внутренних структур психики человека благодаря усвоению элементов социальной деятельности это:**

1. музейная коммуникация
2. экстерииоризация
3. интериоризация
4. интерактивность

**9. Музейная коммуникация ,ценностное отношение человека к действительности, подлинное уважение к истории, умение выявить в реальной жизни предметы музейного значения это:**

1. А.музейная культура
2. б.эффективность музейной коммуникации
3. в.музейная педагогика
4. г. объект музейной педагогики

**10. Произведение искусства (экспонат), который, являясь основой музейно-педагогического процесса, будучи материально-идеальной целостностью, наделенной сложной совокупностью неисчерпаемых смыслов, может рассматриваться как объект и особого рода субъект педагогического процесса**

1. музейный образ
2. музейный конструктор
3. музейный интерес
4. музейный предмет

**11. Формирование умений, навыков, формирование адекватного отношения к получаемой информации это:**

1. интерактивность
2. воспитательная функция музеев
3. интериоризация

4. просветительская функция музеев
- 12. Модель-посетитель общается с экспонатом, который приобретает самоценное значение-**
  1. диалоговая модель
  2. познавательная модель
  3. знаковая модель
- 13. Уровень (филогенез) определяется связью организма человека на любых стадиях его развития, начиная с перинатального, с окружающей его средой**
  1. структурный
  2. биологический
  3. культурологический
  4. нравственный
- 14. Способность проектировать личность ребёнка, отбирать и композиционно строить учебно-воспитательный материал применительно к возрастным и индивидуальным особенностям детей**
  1. конструктивный компонент осуществления педагогической деятельности
  2. диалогический подход
  3. знаковая модель формирования музейной коммуникации
  4. диалоговая модель
- 15. Предписанная работа, серия работ или часть работы, которая должна быть выполнена установленным способом в заранее оговоренные сроки это:**
  1. эпистемология
  2. гносеология, или теория познания
  3. задача экскурсионной деятельности
  4. эмпиризм

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

### **Конспект**

1. Создание условий для проявления активности интерактивность. Приоритетным становится создание.
2. Структура и содержание музейных фондов. Составляющие: цель, методы, формы организации, средства, условия, принципы, результат.
3. Занятие – как форма обучения в музее. Организация процесса обучения: содержание, формы, методы, приемы.
4. Разработка проекта экскурсии (обзорной или тематической).
5. Выбор темы проекта (экскурсии)
6. Сбор материала по теме.
7. Составление карточек экскурсионных объектов.
8. Выбор маршрута экскурсии.
9. Создание схемы маршрута экскурсии.



10. Подготовка контрольного текста экскурсии и технологической карты экскурсии.
11. Создание визуальной презентации экскурсии.
12. Проведение экскурсии и защита экскурсионного проекта.
13. Музей как системный объект.
14. Типы, профили музеев в образовательных организациях
15. Комплектование и фонды музеев.
16. Учет и хранение музейных фондов
17. Создание концепции музея (выставки)
18. Основы построения музейной экспозиции

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

### **Работа с опорным конспектом**

1. Внимательно изучите опорный конспект и сопоставьте его с конспектом лекций
2. Повторите текст вслух, иногда заглядывая в конспект;
3. Прodelайте то же самое беззвучно;
4. В течении 2-3 минут слушайте тихую музыку;
5. Не глядя в конспект, письменно воспроизведи текст конспекта.

### **Критерии оценки конспекта:**

1. Соответствие содержания теме;
2. Правильная структурированность информации;
3. Наличие логической связи изложенной информации;
4. Соответствие оформления требованиям;
5. Аккуратность и грамотность изложения;
6. Работа сдана в срок.

**Оценка «5»** - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

**Оценка «4»** - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;

**Оценка «3»** - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;

**Оценка «2»** - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

### **Презентация**

1. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.
2. Клубные формы музейной работы.
3. Произведения искусства в античных храмах и мусейонах?
4. СобираТЕЛЬСкая деятельность эпохи Возрождения. 5. Педагогические аспекты деятельности музея в XVII в.
6. Охарактеризуйте основные аспекты социокультурной и образовательной деятельности музея.
7. Два основных аспекта образовательной деятельности музея.
8. Основные компоненты музейно-педагогического процесса.
9. Условия которым необходимо следовать при разработке музейно-педагогической программы?
10. Формирование музейной педагогики в России. 11. Типология музеев по образовательной деятельности.
12. Теоретические аспекты музейной педагогики. Понятия и категории музейной педагогики. 13. Педагогика художественного музея.

## Презентация

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации

Планирование презентации включает в себя:

- 1.Определение целей.
- 2.Сбор информации об аудитории.
- 3.Определение основной идеи презентации.
- 4.Подбор дополнительной информации.
- 5.Планирование выступления.
- 6.Создание структуры презентации.
- 7.Проверка логики подачи материала.
- 8.Подготовка заключения.

II. Разработка презентации– особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация

	должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	Следует использовать: · рамки; границы, заливку; · штриховку, стрелки; · рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с текстом;</li> <li>• с таблицами;</li> <li>• с диаграммами.</li> </ul>

5 баллов

1. Наличие титульного и заключительного слайда.
2. Указание целей, задач и результатов.
3. Текст презентации хорошо написан; мысли четко сформулированы.
4. Отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.
5. Слайды представлены в логической последовательности.
6. Указание полного списка литературы.
6. Использование единого стиля.
7. Использование звуков, эффектов смены слайдов.
8. Использование фотографий и рисунков
9. Применение графиков и таблиц.
10. Оригинальность презентации

4 балла

1. Наличие титульного и заключительного слайда.
2. Указание целей, задач и результатов.
3. Текст презентации хорошо написан; мысли четко сформулированы.
4. Отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.
5. Слайды представлены в логической последовательности.
6. Указание полного списка литературы.
7. Использование единого стиля не достаточно сохранено.
8. Отсутствует использование звуков, эффектов смены слайдов.
9. Не достаточно использование фотографий и рисунков
10. Применение графиков и таблиц.

#### 11. Оригинальность презентации

3 балла

1. Наличие титульного и заключительного слайда.
2. Указание целей, задач и результатов.
3. Текст презентации написан удовлетворительно; мысли не достаточно четко сформулированы.
4. Отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.
5. Последовательность слайдов представлена с нарушением логической структуры
6. Список литературы указан не полно.
7. Использование единого стиля не достаточно сохранено.
8. Отсутствует использование звуков, эффектов смены слайдов.
9. Не достаточно использование фотографий и рисунков
10. Применение графиков и таблиц.
11. Оригинальность презентации

0-2 балла

1. Наличие титульного и заключительного слайда.
2. Указание целей, задач и результатов представлено с нарушением логической структуры.
3. Текст презентации написан удовлетворительно; мысли не достаточно четко сформулированы.
4. Отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.
5. Последовательность слайдов представлена с нарушением логической структуры
6. Не указан список литературы.
7. Использование единого стиля не достаточно сохранено.
8. Отсутствует использование звуков, эффектов смены слайдов.
9. Не достаточно использование фотографий и рисунков
10. Применение графиков и таблиц.
11. Оригинальность презентации

### Групповой опрос

1. Что изучает музейная педагогика?
2. В чём разница между объектом и предметом педагогики и музейной педагогики?
3. Что такое педагогический метод? В чём специфика методов музейной педагогики?
4. Как реализуются в музее воспитательные задачи?
5. Почему идеи музейной педагогики стали возникать параллельно с идеей национального музея?
6. В чём заключается воспитательный и образовательный потенциал музейного предмета?
7. Назовите основной принцип гуманистической педагогики.
8. Что явилось методологической основой теории музейной коммуникации?
9. Охарактеризуйте основные модели музейной коммуникации.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения группового опроса

Критерии оценки результатов обучения студентов при развивающей кооперации в групповом опросе

**5 баллов** выставляется студенту, если: полностью справляется со своей ролью, проявляет организаторские качества, участвует в обсуждении идей, проявляет эрудицию, логические, риторические навыки, конструктивные способности.

**4 балла** выставляется студенту, если справляется с выполнением своей роли, проявляет организаторские качества, участвует в обсуждении отдельных идей, проявляет эрудицию, логические, риторические навыки, конструктивные способности.

**3 балла** выставляется студенту, если студент справляется с отдельными ролями, участвует в обсуждении отдельных идей, периодически проявляет логические, риторические навыки.

**0-2 балла** выставляется студенту, если студент не справляется с отдельными ролями, не участвует в обсуждении отдельных идей, периодически проявляет логические, риторические навыки. Во всех иных случаях выставляется оценка «неудовлетворительно»

### Доклад

1. [Содержание и происхождение термина музейная педагогика Понятия и категории музейной педагогики](#)
2. [История становления и развития образовательной деятельности в музеях.](#)
- 3.
4. .
5. Параметры для описания музейной аудитории. Изменения музейной аудитории России в ходе истории. Исследования музейной аудитории в России. Изучение музейной аудитории за рубежом
6. Типология музеев по образовательной деятельности. Педагогические музеи.
7. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев и их основные характеристики.
8. Методы и приемы ведения экскурсии. Показ. Средства показа экскурсионных объектов. Рассказ. Беседа или вопросно-ответный способ
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения доклада

Критерий	Количество баллов			
	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
<b>1. Качество доклада</b>	Доклад зачитывает	Доклад рассказывает, но не объяснена суть работы	Чётко выстроен доклад, владеет иллюстративным материалом	Доклад производит выдающееся впечатление
<b>2. Качество ответов на вопросы</b>	Не может ответить ни на один вопрос	Не может чётко ответить на вопросы	Не может ответить на большинство вопросов	Отвечает на большинство вопросов
<b>3. Использование демонстрационного материала</b>	Демонстрационный материал отсутствует	Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком	Демонстрационный материал использовался в докладе	Автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нём ориентировался
<b>4. Оформление демонстрационного материала</b>	Демонстрационный материал отсутствует	Представлен плохо оформленный	Демонстрационный материал хорошо оформлен,	К демонстрационному материалу нет

		демонстрационный материал	но есть неточности	претензий
<b>5. Владение автором научным и специальным аппаратом</b>	Автор слабо владеет базовым аппаратом	Автор владеет базовым аппаратом	Использованы общенаучные и специальные термины	Показано владение специальным аппаратом
<b>6. Чёткость выводов, обобщающих доклад</b>	Автор не сделал выводов	Выводы имеются, но они не доказаны	Выводы нечёткие	Выводы полностью характеризуют работу

### Практическое задание

#### Задания по выполнению проектов малыми группами:

1. Разработка экскурсионно-анимационной программы для детей дошкольного возраста «В гостях у сказки» (виртуальная экскурсия и конкурс)
2. Разработка музейной программы для дошкольников «По следам предков» в Археологическом музее.
3. Разработка музейной программы для дошкольников «Мир русской игрушки» (виртуальная экскурсия и мастер-класс)
4. Разработка музейного квеста для старших дошкольников.
5. Разработка экскурсионно-анимационных программ с элементами арт-терапии для детей с ограниченными возможностями здоровья
6. На основе опубликованных и неопубликованных (Интернет) источников выполнить характеристики одного российского и одного зарубежного музея из предложенного ниже списка. Результаты оформить в таблицах. Перед оформлением таблицы необходимо выделить основные этапы развития музея в соответствии с его социальным назначением, структурными изменениями и прочими особенностями динамики развития. При необходимости в таблицу могут быть введены дополнительные аспекты анализа.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

**5 баллов** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

**4 балла** выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

**3 балла** выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

**2 балла** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

### Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 5 курс / 9 семестр

1. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея.
2. Организация работы по созданию мини-музея в ДОУ.
3. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности в США.
4. Вклад немецких исследователей в становление музейной педагогики.
5. Дошкольные виртуальные музеи – доступное образовательное пространство. Основные принципы организации
6. Формирование музейной педагогики в России.
7. Типология музеев по образовательной деятельности.
8. Теория музейной коммуникации и образовательная деятельность музея.
9. Отечественная музейная педагогика: теория и практика во второй половине XX века.
10. Образовательная деятельность зарубежных музеев во второй половине XX века.
11. Теоретические аспекты музейной педагогики. Понятия и категории музейной педагогики.
12. Педагогика художественного музея.
13. Типы музейных экскурсий. Методические приёмы, используемые в экскурсиях
14. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии.
15. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии.
16. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии.
17. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного возраста.
18. Музейно-педагогические программы и их эффективность в сотрудничестве музея и дошкольной образовательной организации
19. Создание мини-музея в детском саду. Мини-музей Русская изба, мини-музей хлеба, Мини-музей курочка-Рябушка, мини-музей Море.
20. Принципы создания мини-музея. Особенности месторасположения мини-музеев. Оформление мини-музеев. Тематика мини-музеев. Экскурсионная работа в мини-музее.
21. Формирование представлений у дошкольников о культуре и истории человека через музейную педагогику

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифференцированного зачета

**ОЦЕНКА 5 «отлично»:** выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практические задания, приближенные к будущей профессиональной деятельности, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой профессионального модуля, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемого профиля, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

- обучающийся даёт четкие определения
- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, при этом обучающийся излагает материал самостоятельно и логично, выделяя самое существенное, и свободно владеет терминологией;
- демонстрирует прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений;

- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий;
- знания по дисциплине демонстрируются на фоне понимания их в системе данной области и междисциплинарных связей;
- ответы на дополнительные вопросы четкие и краткие;
- свободно оперирует основными понятиями и категориями содержания дисциплины;
- могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.

**ОЦЕНКА 4 «хорошо»:** выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебнопрограммного материала, успешно выполнившего практические задания, приближенные к будущей профессиональной деятельности, усвоившему основную рекомендованную литературу, показавшему достаточный уровень знаний по дисциплине, способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

- обучающийся описывает в основных чертах определения, грамотно использует терминологию;
- дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи, при этом излагает материал преимущественно самостоятельно;
- ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленными обучающимся с помощью преподавателя: в ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки и нарушалась последовательность изложения;
- недостаточная уверенность и быстрота в демонстрации практических заданий
- ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно четкие.

**ОЦЕНКА 3 «удовлетворительно»:** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебнопрограммного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей практической работой, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допустившему неточности в определении понятий и применении знаний для решения профессиональных задач, но не умеющему обосновать свои рассуждения.

- ответ недостаточно полный, с ошибками в деталях; допускает ошибки в терминологии;
- ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, нуждается в наводящих вопросах;
- в основном правильно отвечает на поставленные вопросы, но не может привести примеры;
- не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;
- речевое оформление требует поправок, коррекции;
- самостоятельно излагает материал непоследовательно;
- не показывает способность самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;
- недостаточная уверенность и быстрота в демонстрации практических заданий, не всегда демонстрирует твердое знание содержания предмета;
- ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в частностях.

**ОЦЕНКА 2 «неудовлетворительно»:** Выставляется обучающемуся, не продемонстрировавшему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности.

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;
- не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания;
- не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;
- речевое оформление требует поправок и коррекции;
- не владеет терминологией;
- не показывает способность самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;



- не уверен при демонстрации практических заданий, не соблюдает последовательность при выполнении алгоритмов, не демонстрирует знания содержания дисциплины;
- ответы на наводящие и дополнительные вопросы нечеткие, с грубыми ошибками.

### 1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<b>0</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>1</b>	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
<b>2</b>		5	4	3	2	2	2	2	2	1
<b>3</b>			5	4	3	3	3	2	2	2
<b>4</b>				5	4	4	3	3	3	2
<b>5</b>					5	5	4	4	3	3
<b>6</b>						5	5	4	4	3
<b>7</b>							5	5	4	4
<b>8</b>								5	5	4
<b>9</b>									5	5
<b>10</b>										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Художественный музей как феномен культуры [Электронный ресурс] / Т.П. Калугина .— Санкт-Петербург : Издательским дом «Петрополис», 2008 .— 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253850>>.
2. Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика : монография / под общ. науч. ред. Л.М. Ванюшкиной ; Высшая школа народных искусств (институт), Художественно-педагогический Музей игрушки. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2015. - 119 с. : ил. - Библиогр.: с. 112-115 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600>

#### Дополнительная литература

1. Калугина, Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Т.П. Калугина. - Санкт-Петербург : Издательским дом «Петрополис», 2008. - 244 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253850>
2. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 130 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>
3. Т. 24. Музей изящных искусств [Электронный ресурс] / А.Е. Майкапар .— Москва : Комсомольская правда|Директ-Медиа, 2012 .— 95 с. — (Великие музеи мира) .— ISBN 978-5-87107-265-3. - ISBN 978-5-4475-4288-7 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231749>>.
4. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 130 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

### Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия  
[https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Справочно-правовая система «Гарант» - Договор №52 от 20.03.2019, Договор №35 от 23.03.2020, Договор №69 от 15 марта 2021, Договор 53 от 16.03.2022 Договор №31 от 16 марта 2023г.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 109 а(ФМ)	Для самостоятельной работы	Стенд "самостоятельная работа" , компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 13(СГФ)	Семинарская, Для	Образцы учебно-творческих

	консультаций	работ студентов, учебно-наглядные пособия, доска , экран настенный, учебная мебель, колонки genius.
Аудитория 13 а(СГФ)	Для хранения оборудования	Учебно-наглядные пособия, принтер, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 15(СГФ)	Лекционная, Семинарская	Стенд "в помощь студенту", экран для проекторов classic sculum, доска , учебная мебель.
Аудитория 15 а(СГФ)	Для хранения оборудования	Компьютеры в сборе, мфу (принтер/сканер/копир) canon, принтер laser jet m 1132, проектор lg gx 130, ноутбук acer, проектор vivitek, учебная мебель, учебно-наглядные пособия по профилям "дошкольное образование", "педагогика дополнительного образования". Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Справочно-правовая система «Гарант»
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 404(ФМ)	Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, образцы учебно-творческих работ студентов, выполненные с применением компьютерных технологий, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome