

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 08:55:14
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:
на заседании кафедры филологии
протокол № 3 от 10.10.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета филологии и
межкультурных коммуникаций
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Клубная и салонная деятельность
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. филол.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Бурцева Е.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Бурцева Е.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества (ПК-2);	ПК-2.1. Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; основы реализации современных форм массового художественного творчества	Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; знать основы реализации современных форм массового художественного творчества
		ПК-2.2. Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества	Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества
		ПК-2.3. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности; навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Клубная и салонная деятельность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 12 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, навыков в области организации и управления социально-культурной деятельностью разновозрастных групп населения в соответствии с их культурными потребностями

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Клубная и салонная деятельность» на 12 сессию

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16.7
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	159.5
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

Дифзачет 12 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	ДЗ	КоР	СР С			
4 курс / 12 сессия									
1	Социально-культурная деятельность – эффективное средство социализации личности								
1.1	<p>Эстетическое отношение к действительности</p> <p>Эстетические концепции Древнего Мира: Древний Египет, Шумер, Вавилон, Др. Иран, Индия, Китай, Палестина. Античная эстетическая мысль. Эстетика Средневековья. Эпоха Возрождения. Эстетика Нового Времени. Эстетические теории XX века. Эстетическая деятельность.</p>	2				29. 5	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания	Тестирование
1.2	<p>Социально-культурная деятельность как средство социализации.</p> <p>Понятие досуга. Виды досуга. Понятие социализации. Культурно-досуговые</p>		4			30	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания	Тестирование

	учреждения в создании гармоничного, глубинно-эмоционального настроения людей. Педагогическая роль культурно-досуговых учреждений. Сферы социально-культурного творчества.								
2	Клубная деятельность								
2.1	<p>Основные функции современного центра досуга</p> <p>Клубные выставки (модель). Постоянно действующий комитет по организации выставок в клубе или Доме культуры. Выставочное оборудование, площади. Пути организации клубов. Выставки как составная часть клубного праздника, клубной встречи, или другого мероприятия. Проведение выставок как этапа работы клубного объединения по интересам.</p>	2				20	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания	Тестирование
2.2	<p>Общие психологические особенности досуговых ориентаций людей</p> <p>Типы досугового поведения: рекреационно-ориентированное целевое поведение; рекреационно-ориентированное поисковое поведение; социально-ориентированное целевое поведение; социально-ориентированное поисковое поведение; культурно-ориентированное целевое поведение; культурно-ориентированное поисковое</p>		4			30	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания	Тестирование

	поведение.								
2.3	<p>Молодежные клубные объединения</p> <p>Типы молодежные объединений: клуб авторской песни (концерты, встречи бардов, фестиваль исполнителей авторской песни); клуб любителей танца (вальс, танго и др. танцы), изучение теории танца, просмотр конкурсов и выступлений по видеозаписям, а также посещение конкурсов бального танца; клуб по интересам (выставки, встречи, концерты); школьный клуб (школьный клуб – одна из форм организации досуга учащихся., способствует всестороннему развитию и воспитанию школьников).</p>	2			30	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания	Тестирование	
3	Салонная деятельность								
3.1	<p>Салонные объединения</p> <p>Салоны. Их разновидности: Музыкальный салон; Литературный закон; «Мой край родной»; Театральный салон; Юридический салон;«Из недр земли»; и тд. Программа салона: встреча гостей; знакомства и представления; обозначение темы ведущим; несколько взглядов на тему (выступление гостей); о чем говорят, о чем пишут (салонные новости); короткие интересные рассказы: из прошлого, настоящего, будущего; выступают гости салона (песни, танцы,</p>	2			20	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Кейс-задания	Тестирование	

	стихи...); кофе, чай; слайды, любительские фильмы, записи, альбомы; внутри салонные обычаи: отмечать дни рождения, годовщины, юбилеи; внутри салонные развлечения: конкурсы, соревнования, игры; уход гостей (прощание, проводы).								
4	Контрольная работа				1	0.5			
5	Дифференцированный зачет			1		4			
Итого по 4 курсу 12 сессии		6	10	1	1	164			
Итого по дисциплине		6	10	1	1	164			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; основы реализации современных форм массового художественного творчества	Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; знать основы реализации современных форм массового художественного творчества	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества	Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

	го творчества				
ПК-2.3. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности; навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; владеть навыками реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; основы реализации современных форм массового художественного творчества	Знать основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; знать основы реализации современных форм массового художественного творчества	Тестирование
ПК-2.2. Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества	Уметь использовать полученные знания в области организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; уметь использовать полученные знания о современных формах массового художественного творчества	Тестирование
ПК-2.3. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности; навыками	Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры; владеть навыками	Контрольная работа, Кейс-задания

реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	реализации современных форм массового художественного творчества в учреждениях культуры	
---	---	--

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Мероприятие – это...

- А) культурно-спортивное и познавательное зрелище;
- Б) воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков;
- В) действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цели.

2. Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламной кампании – это этапы...

- А) планирования и подготовки досуговых мероприятий;
- Б) проведения и анализа досуговых мероприятий.

3. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»:

- А) ярмарка; Б) трудовая акция; В) спектакль.

4. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»:

- А) диспут; Б) поход; В) концерт.

5. В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия.

- А) принцип совместной деятельности;
- Б) принцип «могучей кучки»;
- В) принцип индивидуального подхода.

1. Организация детского досуга связана с:

- А) общей культурой, мастерством педагога, эстетическими наклонностями родителей;
- Б) игровой деятельностью, желанием учиться, образованием педагога;
- В) учебной мотивацией, желанием родителей, участием педагога.

2. Ситуация взаимодействия воспитанника с миром и самим собой, в которой он субъективно переживает новизну и силу внешних обстоятельств – это...

- А) приключение; Б) поход;
- В) экскурсия; Г) бал.

3. Какой принцип не учитывается при разработке замысла приключения?

- А) принцип оптимизма;
- Б) принцип уникальности;
- В) принцип безопасности;
- Г) принцип инверсии;
- Д) принцип системности.

4. Отработка оформления и технической стороны – это цель... репетиции.

- А) сводной; Б) генеральной;
- В) монтировочной; Г) прогонной.

5. Выделите методы досуговой деятельности:

- А) метод театрализации
- Б) метод активизации
- В) метод обучающих ситуаций

Г) метод воспитывающих ситуаций

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки:

«**отлично**» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10%

«**хорошо**» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

«**удовлетворительно**» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;

«**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Контрольная работа

Написать контрольную работу по одной из выбранных тем:

1. Салоны. Их разновидности: музыкальный салон.
2. Салоны. Их разновидности: литературный закон.
3. Салоны. Их разновидности: театральный салон.
4. Салоны. Их разновидности: юридический салон.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки:

- "**отлично**" выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены выше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;

- "**хорошо**" выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- "**удовлетворительно**" выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- "**неудовлетворительно**" выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-задание № 1:

Разработайте инструкцию к выполнению следующего задания: подберите конкурсные задания и составьте сценарный план конкурсной программы (тема и возраст участников по выбору студента).

Кейс-задание № 2:

Представьте, что вам нужно поставить на сцене продолжение комедии Н.В. Гоголя "Ревизор". Придумайте финал пьесы и продумайте его постановку в сельском клубе.

Кейс-задание № 3:

Вы как директор ГДК принимаете на работу нового сотрудника, которому поручаете организовать клуб по интересам. Продумайте и проведите мотивационную беседу на соответствие требованиям к организации клуба.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

«**отлично**» выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

«**хорошо**» выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;

«**удовлетворительно**» выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

«**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 4 курс / 12 сессия

1. Эстетические концепции Древнего Мира: Древний Египет, Шумер, Вавилон, Др. Иран, Индия, Китай, Палестина.
2. Античная эстетическая мысль.
3. Эстетика Средневековья.
4. Эпоха Возрождения.
5. Эстетика Нового Времени.
6. Эстетические теории XX века.
7. Эстетическая деятельность.
8. Понятие досуга. Виды досуга.
9. Понятие социализации. Культурно-досуговые учреждения в создании гармоничного, глубинно-эмоционального настроения людей. Педагогическая роль культурно-досуговых учреждений.
10. Сферы социально-культурного творчества.
11. Клубные выставки (модель). Постоянно действующий комитет по организации выставок в клубе или Доме культуры.
12. Выставочное оборудование, площади. Пути организации клубов
13. Выставки как составная часть клубного праздника, клубной встречи, или другого мероприятия.
14. Проведение выставок как этапа работы клубного объединения по интересам.
15. Салоны. Их разновидности: Музыкальный салон; Литературный салон; «Мой край родной»; Театральный салон; Юридический салон; «Из недр земли»; и тд.
16. Программа салона
17. Типы досугового поведения:
18. Возникновение и эволюция литературно-музыкального салона как формы культурного общения.
19. Предпосылки возникновения салонов, их развитие и влияние на культурную среду.
20. Специфика проведения салонных мероприятий в дореволюционной России. Использование элементов салонной культуры в деятельности музеев-салонов, музыкальных клубов и обществ.
21. Организационно-педагогические условия деятельности литературно-музыкальных салонов в современных условиях.
22. Развитие литературно-музыкальных салонов как средство формирования культуры личности.
23. Научно-педагогические основы использования салонных форм в практике учебных заведений.
24. Совершенствование воспитательно-просветительских функций современного салона и повышение роли камерных форм общения и возрождении духовной элиты общества

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифференцированного зачета

Описание методики оценивания выполнения диф. зачета: при оценке ответа на диф. ачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации. При оценке диф.зачета учитываются результаты практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра (выполнение заданий для самостоятельной работы, ответы на семинарах, практические работы).

Критерии оценки

"отлично" выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий

уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

"хорошо" выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

"удовлетворительно" выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

"неудовлетворительно" выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Социально-культурный сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова .— М. : Академия, 2008 .— 269 с.
2. Теоретические и практические основы социальнокультурной политики : учеб. пособ. / А. В. Фетисов ; АНХ при правительстве РФ .— М. : Издательство "Дело", 2010 .— 149 с.

Дополнительная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568>
2. Восколович, Н.А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н.А. Восколович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Восколович. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 367 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим

- доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet pro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран настенный dinon manual , учебно-наглядные материалы, учебная мебель, доска, проекционный передвижной столик, мультимедийный проектор vivitek.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	<p>Нетбук lenovo, принтер canon lbr3010b, сканер mustek, экран на штативе (155x155), учебная мебель, компьютеры в сборе, проектор переносной, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Verasov асс- 150г активное ас, акустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka р6 24/р-658, источник бесперебойного питания арс, мультимедийный проектор vivitek р837, экран на штативе scree media, учебная мебель.</p>