

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 09:23:52  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждено:  
на заседании кафедры филологии  
протокол № 3 от 10.10.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Абдуллина А.Ш.

Согласовано:  
Председатель УМК  
факультета филологии и  
межкультурных коммуникаций  
подписано ЭЦП /Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для заочной формы обучения**

Основные категории художественного текста  
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 *Филология*

Направленность (профиль) подготовки  
Филология в диалоге культур

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н., доцент (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Бурцева Е.А.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	---

Для приема: 2021-2022 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Бурцева Е.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры филологии протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен организовывать проектную деятельность в профессиональной сфере (ПК-3);	ПК-3.1. Знает	Знать основы проектной деятельности, принципы организации проектной деятельности, предметную область филологических дисциплин
		ПК-3.2. Умеет	Уметь применять знания основ проектной деятельности, принципов организации проектной деятельности в профессиональной сфере
		ПК-3.3. Владеет	Владеть опытом и навыками организации проектной деятельности в профессиональной сфере
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий . (УК-1);	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	Знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности
		УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения	Уметь оперировать научным категориально-понятийным аппаратом; учитывать принцип системности

		альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии.	при решении задач
		УК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.	Владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии деятельности

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основные категории художественного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 3 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование углубленных знаний в области изучения текста как единицы художественной речи, а также навыков самостоятельного проведения научных исследований.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Основные категории художественного текста» на 3 сессию  
заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16.2
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	88
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

Дифзачет 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	ДЗ	СР С			
1 курс / 3 сессия								
1	<p>Универсальные категории: членимость, связность, информативность, целостность, модальность, системность</p> <p>Текст как единица художественной речи. Текст как единица художественной речи представляет собой фиксированное законченное сообщение. Интерпретация текста находится на стыке многих дисциплин: истории и теории литературы, стилистики, лингвистики текста и др. Объект исследования интерпретации текста – художественное произведение. Интерпретация – это освоение идейно-эстетической, смысловой и эмоциональной информации художественного</p>	4	6		40	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование

	произведения, осуществляемое путем воссоздания авторского видения и познания действительности.							
2	<p>Основные категории художественного текста.</p> <p>1. Категория членимости выражается в возможности разделить текст на части, абзацы, главы.2. Категория связности.3. Категория целостности – проявляется на уровне завершенного текста.4. Категория проспекции – предполагает предвосхищение будущих событий.5. Категория ретроспекции – проявляется во вкраплении в текст прошлых событий.6. Категория концептуальности – проявляется в наличии сформированной идеи художественного произведения – в концепте.7. Категория информативности – выражении в двух типах информации, представленной в тексте.8. Категория модальности проявляется в отборе характеристик, репрезентирующих представленные в тексте объекты и в отборе самих объектов повествования.9. Категория прагматической направленности предполагает побуждение к ответной реакции читателя.10. Категория системности.</p>	2	4		48	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Тестирование
3	Дифференцированный зачет			1	4			
Итого по 1 курсу 3 сессии		6	10	1	92			

Итого по дисциплине	6	10	1	92			
---------------------	---	----	---	----	--	--	--

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать проектную деятельность в профессиональной сфере (ПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-3.1. Знает	Знать основы проектной деятельности, принципы организации проектной деятельности, предметную область филологических дисциплин	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-3.2. Умеет	Уметь применять знания основ проектной деятельности, принципов организации проектной деятельности в профессиональной сфере	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-3.3. Владеет	Владеть опытом и навыками организации проектной деятельности в профессиональной сфере	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий . (УК-1);

Код и наименование	Результаты обучения по	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2	3	4 (Хорошо)	5 (Отлично)

индикатора достижения компетенции	дисциплине	(Неудовлетворительно)	(Удовлетворительно)		
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	Знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии.	Уметь оперировать научным категориально-понятийным аппаратом; учитывать принцип системности при решении задач	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
УК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.	Владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной**

**программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3.1. Знает	Знать основы проектной деятельности, принципы организации проектной деятельности, предметную область филологических дисциплин	Тестирование
ПК-3.2. Умеет	Уметь применять знания основ проектной деятельности, принципов организации проектной деятельности в профессиональной сфере	Кейс-задания
ПК-3.3. Владеет	Владеть опытом и навыками организации проектной деятельности в профессиональной сфере	Кейс-задания
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	Знать научный категориально-понятийный аппарат и способы его применения; принципы системного подхода при анализе информации; технологии разработки стратегий деятельности	Тестирование
УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии.	Уметь оперировать научным категориально понятийным аппаратом; учитывать принцип системности при решении задач	Кейс-задания
УК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.	Владеть опытом и навыками системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций для выработки стратегии деятельности	Кейс-задания

### **Тестовые задания**

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента

заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Соотнесите определение термина «поэтика» с автором этого определения:

**L1:** Поэтика – это вся теория литературы

**R1:** Томашевский.

**L2:** Поэтика – это эстетика словесного творчества.

**R2:** Бахтин.

**L3:** Поэтика- это раздел литературоведения, изучающий строение, состав, функции, род, жанр литературного произведения.

**R3:** Хализев.

2. Поэтика как часть теоретического литературоведения начинает развиваться в

+: В начале 20 века.

-: В античные времена.

-: В 18 столетии.

-: В эпоху романтизма, вслед за развитием теории литературы как науки.

3. Поэтика как часть теоретического литературоведения берет свое начало с работ:

+: «Творчество Гоголя» Переверзева.

+: «Романтическая поэтика Жуковского» Веселовского.

-: «Очерк науки о языке» Крушевского.

-: «Мысль и язык» Потебня.

4. Поэтика включает в себя вопросы, связанные с:

+: Фонетикой.

+: Лексикой.

+: Синтаксисом.

-: Грамматикой.

-: Морфологией.

5. Раздел литературоведения, изучающий эволюцию словесно-художественных форм и эволюцию творческих принципов писателя относится к ### поэтике. **Исторической.**

6. Тынянов у биологической системы Ламарка позаимствовал термин «###». **Эволюция.**

7. Термин «лирической герой» в литературоведение был введен:

+: Тыняновым.

-: Бахтиным.

-: Жимунским.

-: Веселовским.

8. Изучает и обосновывает опыт одного литературного направления ### поэтика. **Нормативная.**

9. Литературное произведение обладает общими параметрами искусства:

+: Существует вне границ времени.

+: Является продуктом осмысленного творческого процесса.

+: Немыслимо без красоты.

-: Является продуктом механической деятельности человека.

-: Всегда является артефактом.

10. Универсальными свойствами текста являются:

+: Стабильность.

-: Нестабильность.

+: Неизменяемость.

-: Изменяемость.

+: Равенство самому себе.

-: Неравенство самому себе.

11. Литературное произведение существует как

+: Завершенный текст.

-: Незавершенный текст.

+: Дискурс.

12. Литературный текст имеет ряд признаков:

- +: Креативность.
- +: Мотивированность.
- +: Изоморфизм.
- : Нормативность.

13. Найдите соответствие:

**L1:** Форма текста.

**R1:** Структура текста, приемы.

**L2:** Содержание текста.

**R2:** Идея, смысл.

**L3:** Субъективное начало текста.

**R3:** Авторское мировоззрение.

14. Структурообразующим элементом текста выступает ###. **Автор.**

15. Найдите соответствие в выражении авторского в разные эпохи развития литературы:

**L1:** Коллективный и анонимный.

**R1:** Фольклор.

**L2:** Индивидуальный.

**R2:** Древняя Греция.

**L3:** Самобытный.

**R3:** Романтизм.

16. Задачей интерпретатора литературного текста является:

- +: Истолковать текст.
- +: Придать высказанному дополнительную ясность.
- +: Высветить скрытый смысл текста.
- : Продемонстрировать умение анализировать текст.
- : Выразить индивидуальность интерпретатора.

17. Область связи литературного произведения с внешними факторами, называется ###. **Контекст.**

18. Предметно-психологическую данность, угадываемую в словах, составляющих текст литературного произведения, называют ###. **Подтекст.**

19. Существует несколько способов интертекстуальных связей:

- +: Реминисценция.
- +: Цитата.
- +: Аллюзия.
- : Ссылка.
- : Сноска.

20. Соотнесите термин и его понимание:

**L1:** Герменевтика

**R1:** Разъяснение.

**L2:** Интерпретация

**R2:** Истолкование

**L3:** Литература

**R3:** Буквенность.

**L4:** Реципиент.

**R4:** Читатель.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

**Критерии оценки (в баллах):**

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- 7-8 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- до 4 баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

### Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

#### Кейс 1

Ситуация: поэма Н.В. Гоголя "Мертвые души" имеет вставную новеллу "Повесть о капитане Копейкине" которая никак не связана по сюжету с произведением.

Задание: докажите, что эта повесть является необходимой частью поэмы и играет решающую роль в цельности замысла произведения.

#### Кейс 2

Ситуация: роман в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин" по мнению некоторых исследователей имеет "открытый финал".

Задание: проанализировав композицию этого произведения докажите, что оно имеет сюжетное и идейное завершение и целостность.

#### Кейс 1

Архитектоника - это построение художественного текста. Некоторые исследователи используют этот термин как синоним термина "композиция".

Задание: на основе анализа романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" докажите, что архитектура художественного текста более широкая категория.

#### Кейс 2

Архитектоника - архитектор - архитектура...

Задание: подумайте и определите, в чем разность этих казалось бы абсолютно однокоренных слов. Сделайте вывод, почему словом "архитектоника" стало обозначаться литературоведческая категория.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-задания

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтингу плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- 2 балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задания;
- 1 балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

- 0 баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

### Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 1 курс / 3 сессия

1. Что такое композиция текста?
2. Какие аспекты композиции могут быть объектом филологического анализа?
3. Что такое внутренняя и внешняя композиция?
4. Что такое сильные позиции текста?
5. Как связаны с композицией объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение?
6. Что нужно уметь для анализа композиции текста?
7. Какие возможности для создания образности дает автору использование тематических групп, лексико-семантических групп в художественном тексте?
8. Каковы художественно-стилистические возможности полисемии?
9. Каковы художественно-стилистические возможности омонимии?
10. Каковы художественно-стилистические возможности синонимов?
11. Каковы художественно-стилистические возможности антонимов?
12. Каковы художественно-стилистические возможности паронимов?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифзачета

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- 2 балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- 1 балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- 0 баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

#### 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

###### Основная литература

1. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / Г. С. Сырица .— 3-е изд., стереотип. — Москва : Флинта : Наука, 2015 .— 344 с. — Библиогр.: с. 339 .— ISBN 978-5-89349-841-7 (Флинта) : 275 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-033309-3 (Наука).

2. Основы анализа художественного текста : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 "Филология" / Н. В. Рябина .— Москва : Флинта : Наука, 2009 .— 272 с. — (Русский язык как иностранный) .— Библиогр.: с. 268 .— ISBN 978-5-9765-0663-3 (Флинта) : 220 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-034544-7 (Наука).

#### **Дополнительная литература**

1. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : учеб. пособ. для студ., обуч. по напр. 031000 и спец. 031001-"Филология" / Л. В. Поповская (Лисоченко) .— 2-е изд., доп. и перераб. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 510 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-08034-X : 280 р. 00 к.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

#### **Программное обеспечение**

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия [https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия [https://yandex.ru/legal/browser\\_agreement/index.html](https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html)
6. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия <https://pascal-abc.ru>, <http://pascalabc.net>

#### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов,	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

лабораторий		
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link-16 port, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. Office Professional Plus 3. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки genius, цифровой диктофон olympus, экран для проекторов classic scutum , компьютеры в сборе, учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер hp laserjet pro mfp m125, принтер ganon lbr, нетбук lenova idea pads10-3c intel atom. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus 3. Windows
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проекционный передвижной столик, мультимедийный проектор vivitek, экран настенный dinon manual , учебно-наглядные материалы, учебная мебель, доска.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Office Professional Plus