

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:10:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Теория и технология дошкольного образования: музыкальное воспитание детей дошкольного
возраста
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольное образование, Логопедия

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Горная Т.И.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2022-2023 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Горная Т.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	15
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	15
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	20
4.3. Рейтинг-план дисциплины	31
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	32
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	32
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	32
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	33

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);	ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся
		ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся
		ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с	ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов

	<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);</p>	<p>совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
		<p>ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
		<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технология дошкольного образования: музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3,4 курсе в 5,6,7 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области музыкального воспитания детей дошкольного возраста, умений и навыков осуществлять духовно-нравственное воспитание посредством музыкального искусства.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теория и технология дошкольного образования: музыкальное воспитание детей
дошкольного возраста» на 5,6,7 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	8/288
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	95.4
лекций	40
практических/ семинарских	42
лабораторных	12
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1.4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	157.8
Учебных часов на подготовку к экзамену, зачету (Контроль)	34.8

Форма контроля:

Зачет 6 семестр

Экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	П	Зч	Эк	СРС			
3 курс / 5 семестр										
1	Реализация музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями образовательных стандартов									
1.1	Философия детства как теоретическая основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в контексте современных концепций детства и образовательных программ. Проблема целостного развития ребенка дошкольного возраста.	4		2			28	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 5	Информационный поиск	Устный опрос
1.2	Аспекты музыкально-образовательной среды для достижения личностных и предметных результатов обучения. Музыка как вид искусства. Понятие музыкальной предметно-	2		4			18	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,3,4,5	Информационный поиск	Тестирование, Устный опрос

	<p>пространственной развивающей среды. Содержание предметно-образовательной среды ДОО. Характеристика музыкально-образовательной среды семьи. Требования к проектированию музыкальной предметно-развивающей среды. Критерии качества музыкальной среды (Э.П. Костина). Основы целостности содержания музыкальной среды: психологическая, эстетическая, педагогическая. Музыкально-развивающая среда как интегральное средство взаимодействия детей, педагогов и родителей. Музыкальные способности детей дошкольного возраста: сущность, особенности выявления. Музыкально-художественная культура педагога дошкольной образовательной организации и ее своеобразие.</p>										
2	<p>Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях реализации образовательных программ</p>										
2.1	<p>Научные основы музыкального воспитания и развитие детей дошкольного возраста.</p> <p>Художественный образ – средство типизации жизненных явлений в искусстве, его своеобразие.</p> <p>Выразительность и изобразительность</p>	2	2	4			18	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,5</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Устный опрос, Тестирование</p>	

	музыки.Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистра, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия и т.д. Музыкальная форма. Музыкальные жанры.Научные основы музыкального воспитания детей. Предмет и задачи курса.Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, образования и развития. Задачи музыкального воспитания детей.									
2.2	Музыкальность, музыкальная культура, их структурные компоненты и пути развития в условиях реализации образовательных программ Определение музыкальности в психолого-педагогической литературе.Формирование начал музыкальной культуры у дошкольников.Структура музыкальной культуры у дошкольников.	4	4	2			14	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,3,5	Практическое задание	Устный опрос, Контрольная работа
Итого по 3 курсу 5 семестру		12	6	12			78			
3 курс / 6 семестр										
1	Значение музыки в воспитании детей									
2	Музыка как вид искусства 1. Музыка как вид искусства2. Выразительность и изобразительность в музыке.3.Музыкальные жанры.	4		4			8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,3,4,5	Информационный поиск	Устный опрос

3	Свойства музыкального звука. Организация звуков по высоте и длительности 1. свойства музыкального звука и организация звуков по высоте.2. Метроритм и временная организация звуков.Особенности развития звуковысотного и ритмического слуха у дошкольников		4			9.8	Доп. лит-ра №№ 3,5	Информационный поиск	Устный опрос
4	Интервалы 1. понятие об интервалах.Виды.2. определение диапазонов мелодий детских песен.3. Система развития у дошкольников восприятия звуковысотных отношений в характерных интервалах		2	2		6	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,3,4	Информационный поиск	Устный опрос
5	Лад. Тональность. Трезвучия. 1. Понятие о ладе и тональности.2. Выразительность значение лада в музыке.3. Трезвучия и их обращения.4. Развитие ладового чувства у дошкольников.		4	2		8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,3,5	Информационный поиск	Устный опрос
6	Структура музыкальной речи 1.Понятие музыкальная речь.2. Музыкальная форма.2. Музыкальный образ и специфика детского песенного творчества	4				8	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4,5	Информационный поиск	Устный опрос, Тестирование
7	Маршевая и танцевальная музыка	4				2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№	Информационный поиск	Устный опрос

	1. Маршевая музыка разных эпох.2. Народные танцы (хоровод, гопак, трепак и тд.)3. История становления танцев.						3,4,5		
8	Зачет				1		0.2		
Итого по 3 курсу 6 семестру		12	6	12	1		42		
4 курс / 7 семестр									
1	Методы и технологии обучения детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности								
1.1	Ребенок как субъект детской музыкальной деятельности. Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности.Цели и задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	2					6 Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,3,4	Практическое задание	Тестирование
1.2	Детский музыкальный опыт и его своеобразие. Музыкальные интересы и предпочтения детей дошкольного возраста.Музыка в жизнедеятельности дошкольника.Формирование начал музыкальной культуры у дошкольника			2			5 Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,5	Практическое задание	Устный опрос
1.3	Методы и технологии обучения в детской музыкальной деятельности.	4					4 Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№	Информационный поиск	Творческие задания, Практическое

	Слушание как вид детской музыкальной деятельности.Исполнительство как вид детской музыкальной деятельности.Творчество как вид детской музыкальной деятельности.						1,2,3		задание
2	Методика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста								
2.1	<p>Диагностика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.</p> <p>Значение диагностики в проектировании процесса музыкального воспитания и развития дошкольников.Диагностика музыкальных способностей.Диагностика детской музыкальной деятельности.</p>	2		4		5	<p>Осн. лит-ра №№ 1,2</p> <p>Доп. лит-ра №№ 1,4,5</p>	Информационный поиск	Устный опрос
2.2	<p>Организация процесса восприятия музыки детьми дошкольного возраста.</p> <p>Проблема отбора репертуара для слушания музыки.Вариативные технологии обучения процессу восприятия музыки детьми дошкольного возраста</p>			6		4	<p>Осн. лит-ра № 1</p> <p>Доп. лит-ра №№ 2,4,5</p>	Практическое задание	Устный опрос
2.3	<p>Организация детской музыкальной исполнительской деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Проблема отбора репертуара для детского исполнительства.Вариативные технологии обучения организации исполнительской деятельности детей</p>	2		4		4	<p>Осн. лит-ра № 1</p> <p>Доп. лит-ра №№ 2,3,4,5</p>	Практическое задание	Устный опрос, Тестирование

	дошкольного возраста.									
2.4	Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста Проблема отбора репертуара, стимулирующего детское музыкальное творчество. Вариативные технологии обучения организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста.	4		2			5	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 2,5	Практическое задание	Устный опрос
2.5	Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников. Педагог и музыкальный руководитель: вопросы и сотрудничество. Музыкальный руководитель, педагог и старший воспитатель: вопросы сотрудничества и сотворчества. Музыкальный руководитель, педагоги и родители.	2					5	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,5	Практическое задание	Тестирование, Устный опрос
3	Экзамен					1	36			
Итого по 4 курсу 7 семестру		16		18		1	74			
Итого по дисциплине		40	12	42	1	1	194			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знания не сформированы	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы

<p>организации совместной и индивидуально учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>образовательных стандартов</p>		
<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуально учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владение навыками не сформировано</p>	<p>Владение навыками в основном сформировано</p>

Код и	Результаты	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)
-------	------------	--

наименование индикатора достижения компетенции	обучения по дисциплине	2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов					
ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся,	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знания не сформированы	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности

базовые национальные ценности			
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Экзамен)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-4.2.	Уметь	Умения не	Умения не	Умения в	Умения

Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	сформированы	полностью сформированы	основном сформированы	полностью сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Тематика работы ОПК-3.1,3.2, Тематика поиска ОПК-3.1, Тесты ОПК-3.1

организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов		
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тематика работы ОПК-3.1,3.2, Тематика задания ОПК-3.2, 4.2, Тематика опроса ПК-3.2,4.2, Тесты ОПК-3.2
ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Тематика задания ОПК-3.3,4.3
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся	Тематика работы ОПК-3.1,3.2, Тематика опроса ОПК-4.1, ОПК-4.2
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Тематика опроса ОПК-4.1, ОПК-4.2, Тематика задания ОПК-3.2, 4.2, Тематика опроса ПК-3.2,4.2, Тесты ОПК-3.2, Тематика работы ОПК-3.1,3.2
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Тематика задания ОПК-3.3,4.3

воспитания		
------------	--	--

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты ОПК-3.1

1. Музыка передает ...состояние человека.

1. Эмоциональное

2. Психическое

3. Чувственное

4. Личностное

5. Физическое

2. Термин «чувственная программа» ввел

1. Б.М.Теплов

2. Б.В.Асафьев

3. И.С.Бах

4. В.Г.Рахманинов

3. Последовательность создания музыкального произведения:

1. Композитор

2. Исполнитель

3. Слушатель

4. Сборник

Тесты ОПК-3.2

1. Соответствие задач музыкального воспитания с их содержанием

1. Музыкальность

2. Эмоциональная отзывчивость

3. Музыкальная культура

4. Накопление музыкального опыта

5. Творческая активность
 6. Развитие музыкально-творческих способностей
 7. Вид деятельности
 8. Исполнительство
 - 9.
 10. Предпочтения
- 2. Анализ музыкального произведения проявляется в**
1. Оценке произведения
 2. Отборе
 3. Усложнении материала
 4. Показе средств выразительности
- 3. Последовательность структуры музыкальности ...**
1. Ладовое чувство
 2. Музыкально-слуховые представления
 4. Чувство ритма
 3. Воображение

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тематика опроса ОПК-4.1, ОПК-4.2

Темы для обсуждения

1. Интеллектуальное развитие детей средствами музыки (примеры музыкальных произведений).
2. Музыка – ведущий компонент праздников в ДОО.
3. Музыка в семье в будни и праздники.
4. Музыкальная среда, как средство развития креативности ребенка.
5. Музыкально-игровая гимнастика как средство физического развития дошкольников.
6. Музыкальный жанр как вид художественного творчества.
7. Наследие зарубежной музыкальной классики XVIII-XIX вв. для детей
8. Составить модель - схему взаимосвязи музыкальных способностей и исполнительской умений детей дошкольного возраста. Докажите целесообразность этой схемы в профессионально-педагогической деятельности воспитателя ДОО.
9. Выбрать любую песню из детского репертуара. Составьте проект работы по развитию общих исполнительских умений детей, который:
 - актуализировал бы детский эмоционально-чувственный опыт;
 - был бы ориентирован на имеющийся музыкальный опыт детей;
 - учитывал бы интересы и склонности детей к разным видам деятельности.
10. Разработайте комплексную диагностику, позволяющую определить детей-исполнителей в группе детского сада (возраст по выбору студента).

Диагностика должна включать в себя:

- изучение музыкальных способностей;
- исследование общих и специальных музыкально- исполнительских умений;
- изучение определенных психологических особенностей ребенка-исполителя;
- изучение детской музыкальной субкультуры (музыкальных интересов и предпочтений ребенка, направленности на определенный вид детской музыкальной деятельности).

Тематика опроса ПК-3.2,4.2

1. Музыкально-образовательная среда как средство воспитания и развития дошкольников.2. Методы музыкального воспитания детей.3. Взаимодействие педагогов и родителей как условие музыкально- эстетического развития дошкольников.4. Музыка как вид искусства. Основания классификации музыкальных произведений.5. Виды и формы музыкальной деятельности дошкольников.6. Диагностика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Контрольная работа

Тематика работы ОПК-3.1,3.2

1. Игровая деятельность как метод обучения дошкольников.
2. Музыкально-дидактическая игра как средство развития чувства ритма детей дошкольного возраста.
3. Музыкально-дидактические игры как средство развития песенного творчества детей дошкольного возраста.
4. Музыкально-игровая деятельность как условие развития симпатии детей младшего дошкольного возраста друг к другу.
5. Музыкально-обогащенная среда как средство развития самостоятельности детей дошкольного возраста.
6. Музыкальные игры-этюды как средство активизации творческих проявлений детей в танце.
7. Особенности построения музыкально-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.
8. Музыка как условие формирования и развития способностей ребенка дошкольника.

9. Музыкальная культура ребенка как показатель его общего развития.
10. Пластическое интонирование как средство осознания ребенком содержания музыки.
11. Особенности организации развивающего музыкально-образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.
12. Методика музыкального образования дошкольников в контексте целостности музыкально-образовательного процесса.
13. Современные подходы к классификации методов музыкального образования дошкольников.
14. Моделирование элементов музыкального языка как метод музыкального образования дошкольников.
15. Интонационный метод постижения музыки как условие развития музыкального восприятия дошкольников.
16. Роль современных музыкальных образовательных программ в развитии детей.
17. Метод моделирования художественно-творческого процесса как компонент развивающего музыкального образования дошкольников.
18. Музыкальное восприятие как средство диагностики готовности ребенка к школе.
19. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие создания единого музыкально-образовательного пространства в дошкольном детстве.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Информационный поиск

Тематика поиска ОПК-3.1

1. Значение музыкального репертуара для полноценного развития музыкальной культуры ребёнка. Критерии отбора музыкальных произведений для детей. 2. Проблема детского музыкального творчества. 3. Руководство работой по музыкальному воспитанию. 4. Роль музыки в повседневной жизни детского сада. 5. Организация и оборудование процесса музыкального воспитания. 6. Формы работы музыкального руководителя с родителями. 7. Особенности методики развития музыкально-эстетического восприятия детей дошкольного возраста. 8. Планирование работы по музыкальному воспитанию. 9. Характеристика пения как вида музыкальной деятельности дошкольников. 10. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей. 11. Игра на детских музыкальных инструментах. 12. Значение и виды музыкально-дидактических игр.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Практическое задание

Тематика задания ОПК-3.2, 4.2

1. Проанализировать и обосновать адекватность выбора песенного репертуара для детей 2-3 лет.
2. Проанализировать текст песни на предмет наличия поэтических образов, эпитетов, а также сложности для восприятия дошкольниками.
3. Проанализировать задачи, решаемые включением в репертуар предложенных песен.
4. Разработать план мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств дошкольников (по сезонам).

5. Проанализировать сценарий или развлечения и определить задачи, решаемые в рамках данной формы работы.
6. Проанализировать и обосновать адекватность выбора песенного репертуара для детей 6-7 лет.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом практического задания максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в практическом задании полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2 балла** выставляется студенту, если в практическом задании раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1 балл** выставляется студенту, если в практическом задании отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0 баллов** выставляется студенту, если в практическом задании не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Творческие задания

Тематика задания ОПК-3.3,4.3

Исполнить музыкальные произведения на музыкальном инструменте (металлофон, ксилофон, фортепиано, треугольник). Прохлопать ритмический рисунок мелодии.

- «Кукушка» рус.нар песня;
- «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова;
- «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
- «Колокольчики звенят» В.Моцарта;
- «Чей колокольчик» М.Раухвергера
- «Птица и птенчики» Е.Тиличевой;
- «Полька» М.Глинки;
- «Тихие и громкие звоночки» Р.Раухвергера;
- «Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличевой;
- «Полька» М.Глинки;

«Андрей - воробей» рус.нар.попевка;
«Поезд» Н.Метлова;
«Маленький вальс» Д.Кабалевского;
«Елочка» Красева
«Смелый пилот» Е.Тиличевой;
«Сорока -сорока» рус.нар.потешка
Дидактическая игра «Ритмические кубики».
«Зайка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;
«Мишка» Т.Бырченко на стихи А.Барто;
«Лесенка» Е.Тиличевой
«Василёк», рус.нар. песня

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческого задания

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1 балл** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0 баллов** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 6 семестр

1. Музыка как вид искусства. Основания классификации музыкальных произведений.
2. Выразительность и образность в музыке. Средства музыкальной выразительности
3. Музыкально-художественная деятельность, ее особенности и структура.
4. Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности.
5. Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников.
6. Понятие и структура музыкальности (музыкальных способностей) детей.
7. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста
8. Краткая характеристика видов и форм музыкальной деятельности детей.
9. Критерии отбора произведений для слушания
10. Методика обучения навыкам слушания музыки (методы, формы, этапы работы) в разных возрастных группах детского сада.
11. Воспитательное значение пения

12. Характеристика и значение музыкально- ритмического движения как вида детской музыкальной деятельности
13. Задачи воспитания и обучения на занятиях ритмикой
14. Проанализировать и распределить по возрастанию уровня сложности предложенный песенный репертуар для детей дошкольного возраста.
15. Соотнести методы и приемы музыкального воспитания с каждым этапом разучивания новой пляски.
16. Проанализировать и выделить диагностические задания, направленные на выявление уровня развития тембрового слуха у дошкольников
17. Разработать план мероприятий по ознакомлению дошкольников с русскими народными праздниками (по сезонам).
18. Провести анализ средств музыкальной выразительности предложенного произведения с точки зрения передачи художественного образа.
19. Провести анализ пакета наглядности для знакомства с музыкальным произведением в рамках деятельности по слушанию-восприятию.
20. Проанализировать и выделить из предложенных музыкально-ритмических игр несюжетные.
21. Провести сравнительный анализ сценариев праздничного утренника и развлечения.
22. Составить перечень вопросов для анкетирования родителей с целью выявления музыкальной культуре в семье.
23. Проанализировать предложенный перечень задач и выделить воспитывающие.
24. Соотнести методы и приемы музыкального воспитания с каждым этапом разучивания новой песни.
25. Проанализировать и обосновать адекватность выбора песенного репертуара для детей 4-5 лет.
26. Провести сравнительный анализ сценариев праздничных утренников и распределить их по уровню сложности для детей дошкольного возраста.
27. Проанализировать предложенный перечень задач и выделить обучающие.
28. Проанализировать предложенный перечень задач и выделить развивающие.
29. Проанализировать конспект музыкального занятия и определить задачи, решаемые в рамках данной формы работы.
30. Разработать план мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств дошкольников (по сезонам).
31. Проанализировать сценарий развлечения и определить задачи, решаемые в рамках данной формы работы.
32. Проанализировать и обосновать адекватность выбора песенного репертуара для детей 6-7 лет.
33. Проанализировать и обосновать адекватность выбора песенного репертуара для детей 2-3 лет.
34. Провести сравнительный анализ музыкальных произведений с точки зрения изобразительности средств музыкальной выразительности.
35. Сформировать из предложенных материалов пакет наглядности для знакомства дошкольников с музыкальным произведением.
36. Проанализировать текст песни на предмет наличия поэтических образов, эпитетов, а также сложности для восприятия дошкольниками.
37. Проанализировать задачи, решаемые включением в репертуар предложенных песен.
38. Проанализировать и выделить из предложенных музыкально-ритмических игр сюжетные.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля зачтено – от 60 до 110 баллов не зачтено – от 0 до 59 баллов.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 7 семестр

1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста..
2. Задачи современного искусства в музыкальном воспитании детей.
3. Влияние музыки и музыкальной деятельности на воспитание и развитие личности дошкольника.
4. Проблемы музыкально- художественного воспитания детей дошкольного возраста
5. Характеристика курса «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста».
6. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития детей.
7. Современные образовательные программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста
8. Особенности развития музыкальных способностей детей.
9. Характеристика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
10. Работа Б.М. Теплова «Психология музыкальных способностей».
11. Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре музыкальности.
12. Развитие способностей в музыкальной деятельности.
13. Диагностика и развитие музыкальных способностей.
14. Формирование основ музыкальной культуры детей.
15. Характеристика видов музыкальной деятельности дошкольников.
16. Методы развития музыкального восприятия детей.
17. Методы обучения детей музыкально- ритмической деятельности дошкольников.
18. Требования к подбору музыкального репертуара для детей.
19. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.
20. Творческие проявления дошкольников в разных видах музыкальной деятельности. Создание условий для развития музыкального творчества дошкольников.
21. Формы планирования работы музыкального руководителя и воспитателя и учета результатов музыкального развития детей
22. Функции педагогического коллектива ДООУ по организации музыкального воспитания детей.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования	
Дисциплина: Теория и технология	Курсовые экзамены 20__-20__ г.

дошкольного образования: музыкальное воспитание детей дошкольного возраста очная форма обучения 4 курс 7 семестр	Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Дошкольное образование, Логопедия
Экзаменационный билет № 1 1. Задачи современного искусства в музыкальном воспитании детей. 2. Диагностика и развитие музыкальных способностей. 3. Кейс - задание	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

- Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии : учеб.-метод. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050700 "Педагогика" / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская .— М. : Феникс, 2008 .— 430 с
- Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : для бакалавров : учебник для вузов по направ. 050100 "Педагогическое образование" / под ред. А. Г. Гогоберидзе; О. В. Солнцевой .— 2-е изд., перераб. и допол. — СПб. и др. : Питер, 2015 .— 461 с. — (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения) .— Библиогр.: с. 457-460 .— ISBN 978-5-496-01194-5 : 544 р. 60 к.

Дополнительная литература

- Никольская, Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста / Е.В. Никольская. - Москва : Прометей, 2012. - 153 с. <http://biblioclub.ru>
- Коренблит, С.С. ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песен, изобразительного искусства, ИКТ. Проект «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»): учеб. пособие / С.С. Коренблит. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 236 с. <https://e.lanbook.com/book/102535>.
- Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
- Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 131 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>
- Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : уч. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. 540500(050700)-Педагогика / А. Г. Гогоберидзе , В. А. Деркунская .— 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2007 .— 317 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер в сборе, мультимедийный проектор vitek d837, нетбук lenovo idea pads10 - 3c intel atomn n455,1gb,1, принтер canon lbr 2900b bkack aj, принтер canon lbr 1120, принтер hplaser m1005 mfp, мфу kyocera m2235dn (4), учебная мебель. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская	Настенный экран screen media economy p, проектор benq mx 518, колонки sven 2/0sps605, учебная мебель, доска.
Аудитория 322(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для	Доска, учебная мебель, экран .

	консультаций	
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель, компьютер в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Ксерокс kyosera, принтер canon lbr 810, компьютеры в сборе, учебная мебель на 100 посадочных мест, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus