

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:35:54
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения**

Методика обучения и воспитания: музыка
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Горная Т.И.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Горная Т.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);	ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий
		ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
Построение воспитывающей образовательной среды	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);	ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства
		ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся
		ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками	Владеть опытом и навыками

		<p>осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания</p>	<p>осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);</p>	<p>ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов</p>
		<p>ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>

		<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения и воспитания: музыка» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 12 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, навыков разработки основных образовательных программ, индивидуальной, воспитательной деятельности, средствами музыкального искусства и духовно-нравственного развития, а также способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений и осуществлять контроль и оценку результатов обучения.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика обучения и воспитания: музыка» на 12 сессию
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10.2
лекций	4
практических/ семинарских	6
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	58
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:
Дифзачет 12 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	ДЗ	СР С			
4 курс / 12 сессия								
1	Теоретические основы музыкального воспитания в контексте духовно-нравственного развития младших школьников							
1.1	<p>Сущность музыкального воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников</p> <p>Цель, задачи музыкального воспитания в контексте истории и современного подхода. Принципы музыкального воспитания в условиях модернизации отечественного образования на современном этапе.</p>	2			8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Информационный поиск	Устный опрос, Тестирование

1.2	<p>Субъекты процесса музыкального воспитания младших школьников</p> <p>Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьниковМузыкальные способности младших школьников: сущность, особенности, диагностика.Формы взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса</p>	2		6	Доп. лит-ра № 1	Информационный поиск	Устный опрос
1.3	<p>Содержание, формы и методы музыкального воспитания младших школьников</p> <p>Образовательный стандарт начального общего образования: обязательный минимум содержания музыкального воспитания и планируемые результаты освоения предмета Музыка выпускником начальной школы..Концептуальные положения современных программ Музыка для начальной школыХарактеристика учебно-методического оснащения программ, основания отбора и систематизация музыкального материала.Формы и методы музыкального воспитания.</p>	2		26	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 3	Информационный поиск	Устный опрос
2	Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста						

3	<p>Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки</p> <p>Музыкально-слушательская деятельность. Музыкально-исполнительская деятельность Музыкально-композиционная деятельность.</p>		2		10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Кейс-задания
4	<p>Методика конструирования и проведения уроков музыки. Диагностика музыкального воспитания и развития младших школьников</p> <p>Планирование и анализ уроков музыки Методика развития музыкальных способностей на уроках музыки Использование ИКТ и технических средств обучения.</p>		2		8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Информационный поиск	Устный опрос
5	Дифференцированный зачет			1	4			
Итого по 4 курсу 12 сессии		4	6	1	62			
Итого по дисциплине		4	6	1	62			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы

<p>организации совместной и индивидуально учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>образовательных стандартов</p>				
<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуально учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владение навыками не сформировано</p>	<p>Владение навыками неуверенное</p>	<p>Владение навыками в основном сформировано</p>	<p>Владение навыками уверенное</p>

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

Код и формулировка компетенции: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2, Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2, тесты ОПК-3.1, ОПК-4.1

том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов		
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2
ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Кейс ОПК-3.3.,ОПК-4.3, Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства	Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2, Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2, тесты ОПК-3.1, ОПК-4.1
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2, Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Кейс ОПК-3.3.,ОПК-4.3

знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания		
ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	тесты ОПК-3.1, ОПК-4.1
ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2, тесты ОПК-3.1, ОПК-4.1
ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

тесты ОПК-3.1, ОПК-4.1

1. Цель вокально – хоровой работы детей 1 класса является

1. Развитие основ певческой культуры детей
2. Развитие психологической основы певческой культуры детей
3. Развитие физиологической и психологической культуры детей
4. Развитие сенсорных способностей

2. Кто является автором самой известной детской песни «Утята»

1. В.А. Золотарев
2. В. Гаврилин
3. И.В. Лифиц
4. Е. Поплянова

3. Прием развития многоголосного пения это...

1. Каноны
2. Унисон
3. Слуховая готовность детей
4. Навыки певческого дыхания

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100

хорошо выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

удовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;

неудовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2

1. Составить сценарии традиционных и нетрадиционных праздников, развлечений (2-4 вариантов).
2. Дети младшего возраста как субъекты детской музыкальной деятельности.
3. Музыкальные интересы и предпочтения современных младших школьников.
4. Музыкальная деятельность в интегрированном процессе комплексного взаимодействия искусств.
5. Организация контроля за музыкальным развитием детей младшего школьного возраста.
6. Роль диагностики-процесса в выявлении темпа формирования музыкальных способностей ребенка и динамики их развития.
7. Технология обработки результатов диагностики музыкальных способностей младших школьников.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

При оценивании устного опроса следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс ОПК-3.3.,ОПК-4.3

Исполнить на фортепиано:

1. Сыграть интервалы: до-ми, фа- соль, си-ре, ре-до...
2. Сыграть энгармонические равные звуки: до , ми , ре . соль .
3. Гамма до мажор вверх и вниз.
4. Исполнить “Тень-тень” В.Калинникова:
 - а) назвать размер.
 - б) просольфеджировать мелодию с дирижированием, а затем со словами и дирижированием.
5. Придумать и исполнить мелодии:
 - а) восходящую, поступенную, в быстром темпе, используя ритмический рисунок (соответствует бегу).
 - б) скачкообразную, подвижную с ритмическим рисунком (соответствует прыжкам).
 - в) варьирующий мотив в спокойном темпе (ходьбе).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;
удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Информационный поиск

Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2

1. Вопросы музыкального образования и развития ребенка в психолого-педагогической теории: исторический аспект

Вопросы для обсуждения

Разработка вопросов теории дошкольного музыкального воспитания в истории отечественной и зарубежной педагогики (Я. А. Коменский, В.Ф.Одоевский, В.М.Бехтерев, М.М.Рубинштейн, К. Н.Вентцель, В.Н.Шацкая, М.А. Румер).

Роль историко-педагогического знания в решении проблем музыкального образования на современном этапе.

Учебно-исследовательские задания

Ознакомиться с трудами, освещающими проблемы музыкального образования детей дошкольного возраста в творчестве отечественных и зарубежных педагогов.

Подготовить реферативное сообщение по одной из предложенных тем:

Развитие музыкальных способностей ребенка в контексте теории свободного воспитания К. Н. Вентцеля.

- Организация музыкального воспитания детей по методу М.М. Рубинштейна.
- Способы музыкального образования детей в системе В. Ф. Одоевского.
- В. М. Бехтерев о значении музыкального воспитания ребенка с первых дней его детства.
- В. Н. Шацкая об организации музыкального воспитания в детском саду.

3. Составить рекомендации для родителей по музыкальному развитию ребенка на основе знакомства с содержанием источников по истории дошкольного музыкального образования.

2. Характеристика современных отечественных программ музыкального воспитания младших школьников

Вопросы для обсуждения

Основные тенденции и принципы музыкального воспитания младших школьников, отраженные в современных отечественных программах музыкального воспитания.

Особенности содержания и структуры современных программ музыкального воспитания школьников.

Учебно-исследовательские задания

1. Подготовить реферативные сообщения на темы:

Формирование основ музыкальной культуры детей в соответствии с программой «Музыкальные шедевры»;

Развитие творческого потенциала детей в соответствии с программой «Элементарное музицирование с дошкольниками»;

Роль музыки в эстетическом развитии детей дошкольного возраста (программа «Шалун, или Мир дому твоему»);

Теоретические основы музыкального образования детей в соответствии с программой «Детство»;

Особенности музыкального образования детей в соответствии с программой «Ладушки. Праздник каждый день».

2. Провести сравнительный анализ подходов к музыкальному образованию дошкольников, характерных для различных программ, отразить его в следующей таблице:

Автор программы	
Название программы	
Цель и задачи программы	
Основные принципы программы	
Методы музыкального образования детей	

Рекомендуемый музыкальный репертуар	
Ваша педагогическая оценка программы	

3. На основе анализа программ музыкального образования дошкольников охарактеризовать основные тенденции развития музыкального образования дошкольников на современном этапе. Выявить взаимосвязь между тенденциями развития музыкального образования и руководящими принципами, лежащими в основе данного процесса.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

При оценивании информационного поиска следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 4 курс / 12 сессия

1. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе как учебный предмет
2. Цель и задачи общего музыкального воспитания младших школьников.
3. Виды музыкальной деятельности
4. Цели и задачи ритмики в музыкальном воспитании младших школьников.
5. Охарактеризовать восприятие музыки.
6. Раскрыть содержание работы кружка "Хоровое пение"
7. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками
8. Инструменты детского оркестра
9. Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания и духовно-нравственного развития школьников.
10. Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий.
11. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.
12. Характеристика образовательных программ по музыке.

13. Музыкальное самообразование обучающихся.
14. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки
15. Методика определения уровня музыкальных способностей младших школьников
16. Индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах в системе внеклассного музыкального воспитания.
17. Творчество младших школьников на уроках музыки.
18. Музыка как вид искусства воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Содержательные аспекты
19. Общие дидактические принципы музыкального воспитания младших школьников.
20. Содержание музыкального воспитания младших школьников.
21. Основные закономерности педагогического процесса, используемые методикой музыкального воспитания младших школьников.
22. Специфические дидактические принципы музыкального воспитания младших школьников.
23. Методологическая основа музыкального воспитания младших школьников.
24. Музыка в комплексном взаимодействии искусств, влияющем на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифзачета

При оценивании дифзачета следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знаниями, анализировать информацию.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию; удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 050708 Педагогика и методика нач. образования, напр. 05010 0-Пед. образование (профиль "Нач. образование") / М. С. Осеннева .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2013 .— 265 с.

Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Преподавание музыки в начальной школе: учеб. пособ. для прикладного бакалавриата/ Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 248 с.
3. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Пианино, моноблок samsung, проектор acer 1, экран cactus wallscreen cs-psw , учебная мебель, доска. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Windows 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Учебная мебель. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 422 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Мультимедийный проектор , экран, компьютер в сборе, экран на штативе 200x200, ноутбук dellinspiro. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus