

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 09:03:34
Уникальный программный ключ:
fceb25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования
протокол № 4 от 16.11.2022 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП/Горная Т.И.

Согласовано:
Председатель УМК
факультета педагогики
подписано ЭЦП/Маштакова Л.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для очной формы обучения**

Методика обучения и воспитания младших школьников: музыка
Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование, Изобразительное искусство

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н., доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП/Горная Т.И.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2019-2020 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Горная Т.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	13
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	16
4.3. Рейтинг-план дисциплины	25
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);	ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий
		ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
Построение воспитывающей образовательной среды	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);	ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства
		ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе изучения искусства
		ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками	Владеть опытом и навыками

		<p>осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания</p>	<p>осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);</p>	<p>ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов</p>
		<p>ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>

		<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>
--	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения и воспитания младших школьников: музыка» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний теории музыки, умений и навыков организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности средствами музыкального искусства; реализовывать духовно-нравственное развитие, а также способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений и осуществлять контроль и оценку результатов обучения.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика обучения и воспитания младших школьников: музыка» на ____4
семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	22.2
лекций	10
практических/ семинарских	0
лабораторных	12
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	49.8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	Зч	СР С			
2 курс / 4 семестр								
1	Теоретические основы музыкального воспитания в контексте духовно-нравственного развития младших школьников							
1.1	<p>Сущность музыкального воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников</p> <p>Цель, задачи музыкального воспитания в контексте истории и современного подхода. Принципы музыкального воспитания в условиях модернизации отечественного образования на современном этапе.</p>	2			6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Устный опрос, Тестирование

1.2	<p>Субъекты процесса музыкального воспитания младших школьников</p> <p>Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьниковМузыкальные способности младших школьников: сущность, особенности, диагностика.Формы взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса</p>	2	2		6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Устный опрос
1.3	<p>Содержание, формы и методы музыкального воспитания младших школьников</p> <p>Образовательный стандарт начального общего образования: обязательный минимум содержания музыкального воспитания и планируемые результаты освоения предмета Музыка выпускником начальной школы..Концептуальные положения современных программ Музыка для начальной школыХарактеристика учебно-методического оснащения программ, основания отбора и систематизация музыкального материала.Формы и методы музыкального воспитания.</p>	2			10	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4	Информационный поиск	Устный опрос
2	Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста							

2.1	<p>Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки</p> <p>Музыкально-слушательская деятельность. Музыкально-исполнительская деятельность. Музыкально-композиционная деятельность. Музыкальная деятельность в интегрированном процессе комплексного взаимодействия искусств..</p>	2	4		8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2	Практическое задание	Кейс-задания
2.2	<p>Методика конструирования и проведения уроков музыки. Диагностика музыкального воспитания и развития младших школьников</p> <p>Планирование и анализ уроков музыки. Методика развития музыкальных способностей на уроках музыки. Использование ИКТ и технических средств обучения. Диагностика музыкального воспитания и развития младших школьников. Контроль и оценка обучающихся на уроках музыки</p>	2	2		19.8	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4	Практическое задание	Устный опрос, Тестирование
2.3	<p>Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников</p> <p>Методика организации детских самодеятельных музыкальных объединений. Методика организации и проведения школьных праздников.</p>		4			Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра №№ 1,2,3,4	Практическое задание	Проверочная работа
3	Зачет			1	0.2			

Итого по 2 курсу 4 семестру	10	12	1	50				
Итого по дисциплине	10	12	1	50				

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-3.1. Знать психолого-педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знать требования федеральных государственных образовательных стандартов	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы

<p>организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>образовательных стандартов</p>		
<p>ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности</p>	<p>Владение навыками не сформировано</p>	<p>Владение навыками в основном сформировано</p>

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе изучения искусства	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

Код и формулировка компетенции: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-3.1. Знать психолого-	Знать требования федеральных	Тематика задания ОПК-3.1, 3.3,

педагогические основы совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, требования федеральных государственных образовательных стандартов	государственных образовательных стандартов	ОПК-4.1, 4.3, Тесты ОПК-3.1, 4.1
ОПК-3.2. Уметь использовать психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Уметь оперировать понятиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тематика работы ОПК-3.2, ОПК-4.2, Тематика поиска ОПК-3.2,3.3, ОПК - 4.2, Тематика опроса ОПК-3.2, ОПК-4.2
ОПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Владеть навыками использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности	Тематика задания ОПК-3.1, 3.3, ОПК-4.1, 4.3, Тематика поиска ОПК-3.2,3.3, ОПК - 4.2, Кейс ОПК-3.3, ОПК-4.3
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знать основы духовно-нравственного развития обучающихся средствами искусства	Тематика задания ОПК-3.1, 3.3, ОПК-4.1, 4.3, Тесты ОПК-3.1, 4.1
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе изучения искусства	Тематика опроса ОПК-3.2, ОПК-4.2, Тематика работы ОПК-3.2, ОПК-4.2, Тематика поиска ОПК-3.2,3.3, ОПК - 4.2
ОПК-4.3. Владеть опытом и	Владеть опытом и навыками	Кейс ОПК-3.3, ОПК-4.3,

навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся	Тематика задания ОПК-3.1, 3.3, ОПК-4.1, 4.3
ОПК-9.1. Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Знать и понимать принципы работы современных информационных технологий	Тематика задания ОПК-3.1, 3.3, ОПК-4.1, 4.3
ОПК-9.2. Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Уметь использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Тематика поиска ОПК-3.2,3.3, ОПК - 4.2, Тематика работы ОПК-3.2, ОПК-4.2, Тематика опроса ОПК-3.2, ОПК-4.2
ОПК-9.3. Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Тематика задания ОПК-3.1, 3.3, ОПК-4.1, 4.3

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты ОПК-3.1, 4.1

1. Цель вокально – хоровой работы детей 1 класса является

1. Развитие основ певческой культуры детей
2. Развитие психологической основы певческой культуры детей
3. Развитие физиологической и психологической культуры детей
4. Развитие сенсорных способностей

2. Кто является автором самой известной детской песни «Утята»

1. В.А. Золотарев

2. В. Гаврилин
3. И.В. Лифиц
4. Е. Поплянова

3. Прием развития многоголосного пения это...

1. Каноны
2. Унисон
3. Слуховая готовность детей
4. Навыки певческого дыхания

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тематика опроса ОПк-3.2, ОПк-4.2

1. Составить сценарии традиционных и нетрадиционных праздников, развлечений (2-4 вариантов).
2. Составить сценарии праздников с использованием информационных технологий
2. Дети младшего возраста как субъекты детской музыкальной деятельности.
3. Музыкальные интересы и предпочтения современных младших школьников.
4. Музыкальная деятельность в интегрированном процессе комплексного взаимодействия искусств.
5. Организация контроля за музыкальным развитием детей младшего школьного возраста.
6. Роль диагностики-процесса в выявлении темпа формирования музыкальных способностей ребенка и динамики их развития.
7. Технология обработки результатов диагностики музыкальных способностей младших школьников.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс Опк-3.3, ОПК-4.3

Исполнить на фортепиано:

1. Сыграть интервалы: до-ми, фа- соль, си-ре, ре-до...
2. Сыграть энгармонические равные звуки: до , ми , ре . соль .
3. Гамма до мажор вверх и вниз.
4. Исполнить “Тень-тень” В.Калинникова:
 - а) назвать размер.
 - б) просольфеджировать мелодию с дирижированием, а затем со словами и дирижированием.
5. Придумать и исполнить мелодии с использованием музыкально-компьютерных программ:
 - а) восходящую, поступенную, в быстром темпе, используя ритмический рисунок (соответствует бегу).
 - б) скачкообразную, подвижную с ритмическим рисунком (соответствует прыжкам).
 - в) варьирующий мотив в спокойном темпе (ходьбе).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1 балл** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0 баллов** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Информационный поиск

Тематика поиска ОПК-3.2,3.3, ОПК - 4.2

1. Характеристика школьных программ по музыке.
2. Музыкальное самообразование учащихся.
3. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки.
4. Методика определения уровня музыкальных способностей младших школьников.
5. Методы определения музыкального развития младших школьников.
6. Индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах в системе внеклассного музыкального воспитания.
7. Творчество младших школьников на уроках музыки.
8. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками.
9. Музыка как вид искусства. Содержательные аспекты.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки:

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Проверочная работа

Тематика работы ОПК-3.2, ОПК-4.2

1. Средства наглядности и их использование в процессе обучения музыке в начальных классах.
2. Внеклассная работа по музыке в начальных классах с использованием информационных технологий.
3. Индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения музыке в начальных классах.

4. Значение музыкального воспитания в развитии личности младшего школьника (анализ работ педагогов и психологов).
5. Система методов обучения, используемых на музыкальных уроках .
6. Выбор форм обучения на уроках музыки.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения проверочной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом проверочной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3 балла** выставляется студенту, если в проверочной работе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2 балла** выставляется студенту, если в проверочной работе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1 балл** выставляется студенту, если в проверочной работе отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0 баллов** выставляется студенту, если в проверочной работе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Практическое задание

Тематика задания ОПК-3.1, 3.3, ОПК-4.1, 4.3

1. Вопросы музыкального образования и развития ребенка в психолого-педагогической теории: исторический аспект

Вопросы для обсуждения

Разработка вопросов теории дошкольного музыкального воспитания в истории отечественной и зарубежной педагогики (Я. А. Коменский, В.Ф.Одоевский, В.М.Бехтерев, М.М.Рубинштейн, К. Н.Вентцель, В.Н.Шацкая, М.А. Румер).

Роль историко-педагогического знания в решении проблем музыкального образования на современном этапе.

Учебно-исследовательские задания

Ознакомиться с трудами, освещающими проблемы музыкального образования детей дошкольного возраста в творчестве отечественных и зарубежных педагогов.

Подготовить реферативное сообщение по одной из предложенных тем:

Развитие музыкальных способностей ребенка в контексте теории свободного воспитания К. Н. Вентцеля.

- Организация музыкального воспитания детей по методу М.М. Рубинштейна.
- Способы музыкального образования детей в системе В. Ф. Одоевского.
- В. М. Бехтерев о значении музыкального воспитания ребенка с первых дней его детства.
- В. Н. Шацкая об организации музыкального воспитания в детском саду.

3. Составить рекомендации для родителей по музыкальному развитию ребенка на основе знакомства с содержанием источников по истории дошкольного музыкального образования.

2. Характеристика современных отечественных программ музыкального воспитания младших школьников

Вопросы для обсуждения

Основные тенденции и принципы музыкального воспитания младших школьников, отраженные в современных отечественных программах музыкального воспитания.

Особенности содержания и структуры современных программ музыкального воспитания школьников.

Учебно-исследовательские задания

1. Подготовить реферативные сообщения на темы:

Формирование основ музыкальной культуры детей в соответствии с программой «Музыкальные шедевры»;

Развитие творческого потенциала детей в соответствии с программой «Элементарное музицирование с дошкольниками»;

Роль музыки в эстетическом развитии детей дошкольного возраста (программа «Шалун, или Мир дому твоему»);

Теоретические основы музыкального образования детей в соответствии с программой «Детство»;

Особенности музыкального образования детей в соответствии с программой «Ладушки. Праздник каждый день».

2. Провести сравнительный анализ подходов к музыкальному образованию дошкольников, характерных для различных программ, отразить его в следующей таблице:

Автор программы	
Название программы	
Цель и задачи программы	
Основные принципы программы	
Методы музыкального образования детей	
Рекомендуемый музыкальный репертуар	
Ваша педагогическая оценка программы	

3. На основе анализа программ музыкального образования дошкольников охарактеризовать основные тенденции развития музыкального образования дошкольников на современном этапе. Выявить взаимосвязь между тенденциями развития музыкального образования и руководящими принципами, лежащими в основе данного процесса.

4. Владеть навыками использования современных информационных технологий на уроках музыки.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания практического задания

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом практического задания максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями и понятиями, анализировать теоретическую и

практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3** балла выставляется студенту, если в практическом задании полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2** балла выставляется студенту, если в практическом задании раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1** балл выставляется студенту, если в практическом задании отражено, только основное, но не последовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0** баллов выставляется студенту, если в практическом задании не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 4 семестр

1. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе как учебный предмет.
2. Цель и задачи общего музыкального воспитания младших школьников.
3. Виды музыкальной деятельности
4. Цели и задачи ритмики в музыкальном воспитании младших школьников.
5. Охарактеризовать восприятие музыки.
6. Раскрыть содержание работы кружка "Хоровое пение"
7. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками
8. Инструменты детского оркестра
9. Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания и духовно-нравственного развития школьников.
10. Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий.
11. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.
12. Характеристика образовательных программ по музыке.
13. Музыкальное самообразование обучающихся.
14. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки
15. Методика определения уровня музыкальных способностей младших школьников
16. Индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах в системе внеклассного музыкального воспитания.
17. Творчество младших школьников на уроках музыки.
18. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками.

19. Музыка как вид искусства воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Содержательные аспекты
20. Общие дидактические принципы музыкального воспитания младших школьников.
21. Содержание музыкального воспитания младших школьников.
22. Основные закономерности педагогического процесса, используемые методикой музыкального воспитания младших школьников.
23. Специфические дидактические принципы музыкального воспитания младших школьников.
24. Методологическая основа музыкального воспитания младших школьников.
25. Музыка в комплексном взаимодействии искусств, влияющем на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля

зачтено – от 60 до 110 баллов

не зачтено – от 0 до 59 баллов.

1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 050708 Педагогика и методика нач. образования, напр. 05010 0-Пед. образование (профиль "Нач. образование") / М. С. Осеннева .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2013 .— 265 с.

Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Преподавание музыки в начальной школе: учеб. пособ. для прикладного бакалавриата/ Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 248 с.

3. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
4. Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 131 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе, учебная мебель, принтер samsung, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Браузер Google Chrome 2. Office Professional Plus
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для практических занятий	<p>Моноблок samsung, проектор acer 1, экран cactus wallscreen cs-psw , учебная мебель, доска.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 322(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для практических занятий	<p>Доска, учебная мебель, экран , проектор.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows
Аудитория 404(ФМ)	Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Учебная мебель, образцы учебно-творческих работ студентов, выполненные с применением компьютерных технологий, компьютер в сборе.</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 422(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	<p>Компьютеры в сборе, учебная мебель, интерактивная доска smart , мультимедийный проектор .</p> <p>Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Office Professional Plus 2. Браузер Google Chrome