

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 05.10.2023 08:43:16  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bfff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Утверждено:  
на заседании кафедры истории, философии и  
социально-гуманитарных наук  
протокол № 4 от 09.11.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП / Александров А.П.

Согласовано:  
Председатель УМК  
социально-гуманитарного  
факультета  
подписано ЭЦП / Салина А.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для очной формы обучения**

Культурология  
Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. филол.н. (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП / Фархетдинова Ф.Ф.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
--	---

Для приема: 2020-2021 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Фархетдинова Ф.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	12
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины .....	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);	ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности
		ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Умеет осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей
		ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеет опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на \_\_\_1\_\_\_ курсе в \_\_\_1\_\_\_ семестре.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о культуре как важном социальном институте, умений и навыков использования полученных знаний в процессе коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, работы в команде с учетом толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Культурология» на 1 семестр

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34.2
лекций	12
практических/ семинарских	22
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	37.8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов:				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		лекции,	практические занятия,	семинарские занятия,	лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			
		Лек	П	Зч	СР С			
1 курс / 1 семестр								
1	<p>Культурологические теории</p> <p>1.Общественно-исторические теории (Н.Данилевский, О.Шпенглер)2.Натуралистические концепции культуры (З.Фрейд, Г.Юнг)3.Социологические теории культуры (П.Сорокин)4.Культурологическая концепция Ф.Ницше 5.Культурологическая концепция К.Ясперса 6.Культурологическая концепция Н.Бердяева</p>		2		2	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Конспект	Семинар
2	<p>Культурология как наука</p> <p>Концепции культурологии, объект, предмет,</p>	2	2		2	Осн. лит-ра № 2 Доп. лит-ра № 2	Конспект	Семинар

	задачи. Структура культурологического знания. Категории культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Становление культурологии как науки. Культурология и гуманизация образования. Актуальность культурологии.							
3	Проблема преемственности в культуре  1.Ценностный подход к культуре. Виды ценностей.2.Виды норм. Критерии их классификации.3.Роль традиций в обеспечении преемственности поколений.4.Соотношение стиля и канона в искусстве.5.Культурная модернизация. Роль инноваций в развитии культуры	2	2		2	Доп. лит-ра № 1	Конспект	Семинар
4	Язык и символы культуры  1.Информационно-семиотический подход к культуре. Возникновение и становление семиотики и герменевтики.2.Основные типы знаковых систем культуры: естественные; функциональные; конвенциональные; иконические.3.Вербальные знаковые системы: естественные и искусственные языки; знаковые системы записи: этапы развития.4.Символические концепции	2	2		4	Осн. лит-ра № 1	Конспект	Семинар



	культуры (Э.Кассирер, К.Леви-Стросс)5.Межкультурная коммуникация.							
5	<p>Типология культур</p> <p>1.Проблема типологии культур. Критерии типологизации.2.Понятия «доминирующая культура», «субкультура», «контркультура»: их соотношение. 3.Народная, национальная, элитарная и массовая культуры.4.Восточная и западная культуры: сходства и различия оформить в виде таблицы.5.Место и роль России в мировой культуре.6.Исторические типы культур. Их характеристика</p>	2	2		2	Осн. лит-ра № 2	Конспект	Семинар
6	<p>Формирование культурных традиций в рамках первобытного общества</p> <p>1.Культурогенез и характерные черты первобытной культуры. Периодизация.2.Материальная культура первобытных людей: быт, жилище, занятия.3.Первобытное искусство.4.Духовная культура первобытных людей. Религиозные представления. Культовые сооружения древних людей.</p>	2	2		4	Доп. лит-ра № 1	Конспект	Семинар
7	<p>Культура Древнего Египта</p> <p>1.Древний Египет как речная цивилизация. 2.Эпоха Древнего царства: уклад жизни, архитектура, скульптура .3.Эпоха Среднего царства: развитие ремесел, науки, литературы, архитектуры .4.Эпоха Нового</p>	2	2		4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Конспект	Семинар

	царства: литература. Строительство. Реформы Аменхотепа IV.5. Древний Египет в Позднее время. Распад Государства						
8	<p>Культура Двуречья</p> <p>Возникновение культуры Двуречья.2. Культура Шумер: а) экономика;б) система религиозно-мифологических представлений и культов;в) значение шумерского письма;г) архитектура.3. Культура Вавилонии:а) исторические памятники правления Хаммурапи .б) висячие сады Семирамиды.4. Культура Ассирии:а) литература;б) архитектура.</p>	2		4	Осн. лит-ра № 1	Конспект	Семинар, Презентация
9	<p>Культура Древней Греции</p> <p>1. Влияние природных условий на специфику древнегреческой цивилизации и хозяйственные занятия эллинов. Особенности древнегреческой культуры.2. Греческий полис как феномен культуры. Афины и Спарта.3. Древнегреческая мифология и религия.4. Театр и его роль в культуре Древней Греции. Древнегреческая драматургия (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан).5. Живопись, скульптура, архитектура: общая характеристика.6. Всемирно-историческое значение древнегреческой культуры.</p>	2		4	Осн. лит-ра № 2	Конспект	Семинар
10	<p>Древнерусская культура.</p> <p>1.Языческая культура восточных славян. а) три этапа в языческой культуре.б)</p>	2		4	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 2	Конспект, Презентация	Семинар

	хозяйственная деятельность.в) Искусство языческой Руси: архитектура, система письма.2. Киевская Русь) крещение Руси (предпосылки, процесс христианизации, итоги).б) искусство: как христианство отразилось в архитектуре, литературе, живописи (иконописное искусство и т.д.)?							
11	Культура России XVIII века  1.Культурное развитие России в Петровскую эпоху. Прогрессивный характер реформ Петра I. 2.Строительство Петербурга. Архитектура. Петровское барокко. 3.Портретная живопись XVIII века. Расцвет школы русского портрета. Портреты Д.Г. Левицкого, Ф.С. Рокотова, В.Л. Боровиковского. 4.Роль М. В. Ломоносова в развитии русской науки и культуры. Ломоносов – великий реформатор русского языка.5.Литература эпохи Петра I.		2		5.8	Осн. лит-ра № 1	Презентация, Конспект	Семинар
12	Зачет			1	0.2			
Итого по 1 курсу 1 семестру		12	22	1	38			
Итого по дисциплине		12	22	1	38			

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Умеет осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностей	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-	Владеет опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

нравственного воспитания	воспитания		
--------------------------	------------	--	--

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-4.1. Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся, базовые национальные ценности	Презентация, Конспект, Семинар
ОПК-4.2. Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Умеет осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, оперировать понятиями базовых национальных ценностях	Конспект, Семинар, Презентация
ОПК-4.3. Владеть опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Владеет опытом и навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся, навыками использования знаний о базовых национальных ценностях для духовно-нравственного воспитания	Конспект, Семинар

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

## Конспект

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик [Электронный ресурс]. М.: Директ-Медиа, 2006 // ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» . – URL: [/book/42584/](#) (дата обращения 1.09.2010). – Режим доступа по логину и паролю.
2. Гуревич П.С. Культурология: Уч. пос. 2-е изд., стереотип / П.С. Гуревич [Электронный ресурс]. – М.: Омега-Л, 2010 // ЭБС «КнигаФонд». – URL: [/books/48631](#) (дата обращения 1.09.2010). – Режим доступа по логину и паролю.
3. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И., Рябов Г.П. Словарь по межкультурной коммуникации: Понятия и персоналии [Электронный ресурс]. – М.: Флинта, 2010 // ЭБС «КнигаФонд». – URL: [/books/106407](#) (дата обращения 1.09.2010). – Режим доступа по логину и паролю.
4. Культура и культурология: Словарь / Ред.-сост. А.И.Кравченко. М.: Академический проект-Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 928 с.
5. Культурология: Учебное пособие для вузов / Под ред. А.Н.Марковой; Рец. К.И.Никонов. - 4-е изд., перераб.и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 400с.
6. Культурология. XX век: Энциклопедия. Т.1: А-Л; Т.2: М-Я / Гл.ред.,сост. и авт.проекта С.Я.Левит; Отв.ред. Л.Т.Мильская. СПб.: Университетская книга, 1998. – 447 с. + 448 с.
7. Мартынов В.Ф. Культурология. Теория культуры: Учебное пособие / Мартынов Владимир Федорович; Рец. Е.М.Бабосов и др. - Минск: Асар, 2008. - 848с.
8. Рабинович В.Л. Человек в культуре. Введение в метафорическую антропологию: Учебное пособие / Рабинович Вадим Львович; Рец. К.Э.Разголов и др. - М.: Форум, 2008. – 336 с.
9. Теоретическая культурология / Гл.ред.серии К.Э.Разлогов; Отв.ред. О.К.Румянцев. Екатеринбург: Деловая книга-М.: Академический Проект; РИК, 2005. – 623 с.
10. Шапинская Е.Н. Очерки популярной культуры / Шапинская Екатерина Николаевна; Рец. Н.И.Киященко и др. - М.: Академический Проект, 2008. - 191с.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания конспекта

5 баллов выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

4 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

3 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

2 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

## Презентация

Презентации по темам:

### **Древнерусская культура**

Искусство языческой Руси: архитектура, система письма.

Искусство: как христианство отразилось в архитектуре, литературе, живописи (иконописное искусство и т.д.)?

### **Культура России XVIII века**

1. Культурное развитие России в Петровскую эпоху. Прогрессивный характер реформ Петра I.
2. Строительство Петербурга. Архитектура. Петровское барокко.
3. Портретная живопись XVIII века. Расцвет школы русского портрета. Портреты Д.Г. Левицкого, Ф.С. Рокотова, В.Л. Боровиковского.
4. Роль М. В. Ломоносова в развитии русской науки и культуры. Ломоносов – великий реформатор русского языка.
5. Литература эпохи Петра I.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания презентации

5 баллов выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

4 балла выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

0 баллов выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на 3 балла.

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

### **Вопросы для семинаров**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.
- 2.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

- 1.



1.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

#### Методические материалы, определяющие процедуру оценивания семинара

Критерии оценивания семинарского занятия:

5 баллов выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

4 балла выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. 4 балла может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

3 балла выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

0 баллов выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

#### **Зачет**

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 1 семестр

1. Культурология как научная дисциплина.
2. Культурогенез и характерные черты первобытной культуры. Периодизация. Материальная культура первобытных людей: быт, жилище, занятия. Первобытное искусство.

3. Проблема типологии культур. Критерии типологизации. Понятия «доминирующая культура», «субкультура», «контркультура»: их соотношение.
4. Народная, национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная культуры: сходства и различия оформить в виде таблицы.
5. Место и роль России в мировой культуре. Исторические типы культур. Их характеристика
6. Древний Египет как речная цивилизация. Царства: уклад жизни, архитектура, скульптура, развитие ремесел, науки, литературы.
7. Культура Шумер, Вавилонии, Ассирии
8. Культура Древней Греции
9. Языческая культура восточных славян. Три этапа в языческой культуре.
10. Крещение Руси
11. Культурное развитие России в Петровскую эпоху. Прогрессивный характер реформ Петра I.
12. Культура России XIX века. Основные направления русского искусства. Краткая характеристика.
13. Сентиментализм в искусстве. Характерные черты.
14. Романтизм в искусстве. Характерные черты
15. Реализм в искусстве. Характерные черты

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания на зачете

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля

**зачтено** – от 60 до 110 баллов

**не зачтено** – от 0 до 59 баллов.

### 1.3. Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
<b>0</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>1</b>	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
<b>2</b>		5	4	3	2	2	2	2	2	1
<b>3</b>			5	4	3	3	3	2	2	2
<b>4</b>				5	4	4	3	3	3	2
<b>5</b>					5	5	4	4	3	3
<b>6</b>						5	5	4	4	3
<b>7</b>							5	5	4	4
<b>8</b>								5	5	4
<b>9</b>									5	5
<b>10</b>										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Культурология. Учебник [Электронный ресурс] / Грушевицкая Т. Г. ; Садохин А. П. — Москва : Юнити-Дана, 2012. — 688 с. — (Cogito ergo sum). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему

- «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01058-8 .—  
<URL:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>>.
2. Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / под науч. ред. Г.В. Драча .— 11-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 571 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-09598-3 : 125 р. 00 к.

#### **Дополнительная литература**

1. Хрестоматия по культурологии : учеб. пособие для студ. вузов / сост. А. И. Кравченко ; МГУ им. М.В. Ломоносова .— М. : Проспект, 2006 .— 378 с. — ISBN 5-482-00466-X : 126 р. 00 к.
2. Культурология : учеб. пос. для студ. вузов / под ред. А. Н. Марковой .— 3-е изд. — М. : ЮНИТИ, 2006 .— 319 с. : ил. — ISBN 5-238-00128-2 : 100 р. 00 к.

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

#### **Программное обеспечение**

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия <https://ufa-all.ru/>
2. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия [https://www.google.com/intl/ru\\_ALL/chrome/privacy/eula\\_text.html](https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html)
4. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

#### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Интерактивная доска classic solution cs-ir -85ten, проектор benq. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска. Программное обеспечение 1. Windows 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 6а(ИСТ)	Для хранения оборудования	Ноутбук asus fsr n2250, проектор переносной mitsubishi, проектор переносной view sonic. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus