

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

НАУКА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

МАТЕРИАЛЫ
Республиканской научно-практической
конференции молодых ученых,
аспирантов и студентов

Часть III

БИРСК 2021

УДК 37
ББК 74
Н 34

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета Бирского филиала Башкирского
государственного университета

Н 34 Наука в школе и вузе: Материалы республиканской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. / Под общ. ред. А.Ф. Пономарева. – Бирск: Бирск. фил. Баш. гос.ун-та, 2021 - Часть III. - 91 с.

Редакционная коллегия:

кандидат физико-математических наук, доцент зам.директора по НИД
А.Ф. Пономарев;
кандидат психологических наук, доцент **О.В. Улыбина;**
кандидат физико-математических наук, профессор **Ш.Г. Зиятдинов;**
доктор филологических наук, профессор **В.А. Петишева;**
кандидат биологических наук, доцент **А.Ю. Матвеева;**
кандидат педагогических наук, доцент **Е.А. Евсеева**

Ответственный за выпуск:

председатель Совета молодых ученых БФ БашГУ **В.Л. Лобов**

В сборник включены материалы докладов, сообщений и выступлений аспирантов и студентов межрегиональной научно-практической конференции, состоявшейся в Дни науки в Бирском филиале БашГУ с 26 по 30 апреля 2021 года.

В статьях молодых ученых, аспирантов и студентов рассматриваются актуальные проблемы и вопросы, представляющие интерес для специалистов в области педагогики, психологии, филологии и естественно-математических наук.

Сборник материалов предназначен для молодых ученых, аспирантов, учителей, студентов вузов и всех, кто интересуется вопросами науки, образования и воспитания.

© Коллектив авторов, 2021
© Бирский филиал
Башкирского государственного
университета, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Айгишева М.В., Ахмедзянова Г.Ф.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ДИАДКТИЧЕСКИ ИГР	8
---	---

Аплекова А.В.

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС СТУДЕНТА ПЕРВОГО КУРСА	10
--	----

Ахметова Н.Р., Бигаева Л.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ СТАРИННЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ	13
---	----

Ахтямова О.З.

ЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОСТАВЕ ЧИСЛА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
---	----

Белобородова О.А., Селянина Л.В.

ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ФГОС	17
--	----

Галиева А.А., Исхакова Г.Т.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	20
---	----

Гафурова Л.З.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	23
---	----

Гиндуллина Ч. К., Белобородова Л.Р.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ	28
--	----

Гирфанова А.Н.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АКРИЛОВЫХ КРАСОК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	30
---	----

Гришина Д.А., Ахмедзянова Г.Ф.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 33

Гумерова И.З.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 37

Зайнуллина И.И., Горная Т.И.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ 38

Зарипова, Д.А., Горная Т.И.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В
СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 40

Зиннатова Л.М.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ И МАССАЖА В
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 42

Ибакова А.В., Валитова Г.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ
ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 44

Исламова Л. Р.

ИЗУЧЕНИЕ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В
КУРСЕ МАТЕМАТИКИ..... 46

Кашапова А.А.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 49

Колыбняк К.А., Пономарева О.И.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 50

Колыбняк К.А.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 52

Крылосова Л.А.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 55

Ляпустина П.С.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 58

Масаллимова С.А., Горная Т.И.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 61

Мерзлякова Д.Е., Маштакова Л.Ю.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ..... 64

Мимаева А.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА АМПЛИФИКАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 66

Мирхайдарова А.Р.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ
РАБОТЕ НАД РАССКАЗАМИ О ЖИВОТНЫХ 68

Нугманова Л.Р.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 70

Саяпова А.И.

ИГРА, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 72

Тибеева Л.Н., Тибеев Р.Р.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК ИНСТРУМЕНТ И МЕХАНИЗМ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ..... 74

Титова А.В.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 77

Умерова П.А., Синагатуллин И.М.

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО
ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ..... 79

Уразова. Л. В.

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ КАК ОСНОВА
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 81

Черников И.С.

СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ СРЕДСТВАМИ ИТ-
ТЕХНОЛОГИЙ..... 83

Шилкина Е.Е., Синагатуллин И.М.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ 87

Янышева Т.В., Пономарева О.И.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 89

Психолого- педагогические науки



Айгишева М.В., Ахмедзянова Г.Ф.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Ахмедзянова Г.Ф., к.пед.н., доцент

marina.ajgisheva@gmail.com

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ДИАДКТИЧЕСКИ ИГР

Правильная и грамотная речь - важнейшее условие всестороннего и полноценного развития человека. Речевая функция считается одной из важнейших функций человека, а правильная речь - залог успешного освоения грамоты и чтения. Нарушения речи отрицательно влияют на развитие ребенка в целом, затрудняют общение с окружающими, задерживают формирование познавательных процессов и, следовательно, препятствуют становлению полноценной личности.

Фундаментом осознанных и прочных орфоэпических навыков, как известно, является развитый фонематический слух [1]. Для чего нужен ребенку хороший фонематический слух? Это связано с существующей сегодня в школе методикой обучения чтению, основанной на звуковом анализе слова. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей - залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем - и иностранным языкам. Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что отражается не только в обогащении словаря, но и в активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).

К сожалению, в течение последних лет в школе наблюдается тенденция неспособности поступивших в школу детей в полной мере овладеть процессом чтения и письма на этапе всего букварного периода. Эта неспособность к письму и чтению, обусловлена тем, что у ученика недостаточно развит фонематический слух (фонематическое восприятие) и он страдает фонетико-фонематическим недоразвитием речи, вследствие чего ребенок не представляет себе звукового состава слова и не чувствует звуковой ткани языка.

В связи с этим можно включать в уроки русского языка упражнения по развитию фонематического восприятия, т.к. на уроках русского языка учат детей различать гласные и согласные, твердые и

мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, соотносить звуки и буквы, производить звукобуквенный анализ слов и т.д.

А чтобы работа по развитию фонематического слуха имела системный характер и продолжалась в течение всего учебного года, а также не отнимала много времени на уроке, можно проводить такие упражнения в виде дидактических игр.

Для формирования и развития фонематического восприятия можно использовать следующие дидактические игры:

1. «Рыбалка». Цель: развивать ФФВ, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа. Ход игры. Дается установка: 'поймать слова со звуком [л]' (и другими). Ребенок берет удочку с магнитом на конце 'лески' и начинает 'ловить' нужные картинки со скрепками. 'Пойманную рыбку' ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор. Количество играющих: один и более человек. 2. «Телевизор». Цель: развивать ФФВ, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся. Профилактика дисграфии на фоне ФФН. Отрабатывать навыки чтения. Ход игры. На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок правильно назвал слово, экран телевизора открывается. Например: месяц - спрятанное слово. Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля. Количество играющих: один и более человек. 3. «Рассели животных». Цель: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух. Ход игры. Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами ц и ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются. Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

Таким образом, применение дидактических игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет, во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Ведь о том, что игра - это часть учебного процесса, знает только учитель, ученик же не подозревает об этом, он играет. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми

сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах (иногда использовать только фрагменты игры), обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал по русскому языку разноуровневого характера. В-четвертых, на примере дидактической игры учитель может реализовать задачи не только по развитию собственно фонематического восприятия, но и решить конкретные задачи самого урока, соотносящиеся с ключевыми вопросами программы по русскому языку в начальной школе.

Литература

1. Гаркуша Ю.Ф. Системность коррекционных занятий воспитателя в дошкольном общеобразовательном учреждении для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2014.
2. Гвоздев А.Н. Проблемы анализа детской речи. - М: Детство-пресс, 2007.
3. Кирина Т.А. Предупреждение нарушений письма и чтения у детей [Текст] / Под ред. Р.Е. Левиной. - М., 2013.
4. Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2008.
5. Пожиленко Е.А. Волшебный мир слов и звуков - М.: ВЛАДОС, 2013. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи: Логопедические фронтальные занятия в подготовительной группе для детей с ОНР («Зима», «Весна» «Лето», «Осень», «Человек: моя семья, мой дом, моя страна и я»). - М.: Ди Гном, 2000-2001.

Аплекова А.В.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Ременникова Ю.С., к.п.н, доцент
n.aplekowa@yandex.ru

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС СТУДЕНТА ПЕРВОГО КУРСА

Словари играют большую роль в современной культуре, в них отражаются знания, накопленные обществом на протяжении веков. Они служат целям описания и нормализации языка, содействуют повышению правильности и выразительности речи его носителей [1].

В библиотеке университета обучающиеся часто используют «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова. В нём можно найти значение и правильное написание около 53 000 слов, ударение, примеры словоупотребления. Когда видишь том этого словаря, кажется, что за всю жизнь не прочитаешь его целиком, и не понимаешь, как человек мог собрать столько материала и создать такой обширный и вместе с тем лаконичный словарь. Поэтому наш исследовательский проект о Сергее Ивановиче Ожегове - историке русского языка, как его называют «рыцарем русского слова». И не только о нём. Для нас стало интересно, а сколько же слов может знать современный студент первого курса, каков его словарный запас? Этот вопрос стал **целью** проекта.

Для достижения цели нами были поставлены следующие **задачи**:

1) ознакомиться с работами, посвященными биографии, словарям И.С. Ожегова;

2) провести учёт словарей и справочников в библиотеке университета и домашней библиотеке;

3) провести анкетирование с обучающимися первого курса факультета педагогики;

4) изучить собственный словарный запас студентов первого курса, опираясь на словарь И.С. Ожегова;

Словари – это вся вселенная в алфавитном порядке!

А.Франс [2].

Каждый день большой поток информации порождает у нас, студентов, массу лингвистических вопросов. Например, что означают слова консенсус, саммит, менеджер, инвестиция и т.п., как образуются формы 1-го лица от глаголов победить, убедить и т.д., как образуется форма родительного падежа множественного числа от существительных мечта, оконце, одеяльце, тельце и т.п.

Таких вопросов возникает множество. При наличии словарей и справочников любой человек легко найдет ответ на свой вопрос самостоятельно.

Словарь - это ключ от Дома знаний по русскому языку. Обучающийся должен иметь словари на своем столе постоянно и по мере появления вопросов обращаться к ним.

В домашней библиотеке студентов обязательно должны быть орфографический, грамматический, словообразовательный, морфемный, толковый, фразеологический и другие словари и справочники.

Тиражи словарей должны соответствовать потребностям образовательных учреждений. Это основные требования

государственного подхода к использованию словарно-справочной литературы в современной школе.

Литературную норму, высокую культуру речи необходимо отстаивать более решительно, иначе литературный язык не сможет выполнять возложенные на него общественные функции.

При выполнении домашних заданий по предметам нам, студентам, часто приходится обращаться к словарям. В нашем вузе есть 800 различных словарей, например, орфографический, толковый словарь для школьников, словарь иностранных слов, русско-английский, русско-немецкий и другие. Но как выяснилось, проще иметь словарь под рукой. О необходимости использования словарей в учебной деятельности нам говорят преподаватели, и мы тоже согласны с этим.

По данным анкетного опроса студентов первого курса лексикон участников варьирует от 1000 до 15 000 слов (есть ответ примерно 37 000 слов). Как же точнее посчитать свой словарный запас?

Мы взяли «Словарь русского языка» С.И. Ожегова. Посчитали словарные статьи, их оказалось 40 890. Читали статью, отмечали те слова, которые знали (21 192 - 26 00 слов), высчитали разницу. Оказалось, что много слов мы не знаем (19 698).

Итак, следует отметить, что лексикон студента первого курса является динамичным, систематически происходит обогащение, слова из пассивного словарного запаса переходят в активный. Словари в жизни каждого образованного человека занимают особое место. И здесь мы задаемся вопросом: почему мы до сих пор пользуемся словарем Ожегова? Наверное, потому, что он понятно дает пояснения каждому слову, как для ученого, так и для студента. В нем находится богатый запас знакомых и незнакомых нам русских слов. Вот именно за его богатство и простоту мы до сих пор и пользуемся словарем С.И. Ожегова.

Литература

1. Словари и энциклопедии. [Электронный ресурс] - режим доступа: dic.academic.ru.
2. Словари. [Электронный ресурс] - режим доступа: www.rambler.ru/dict/ и на slovari.yandex.ru.
3. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. Автор Т.Ф. Ефремова. Печатное издание М.: «Русский язык», 2000.
4. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов. / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — Москва, 2005. — 960 с.

Ахметова Н.Р., Бигаева Л.А.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Бигаева Л.А., к.ф.-м.н., доцент

akhmetovanatasha1998@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ СТАРИННЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ

Важным требованием организации учебно-воспитательного процесса является выбор учителем рациональной системы методов и приемов обучения, ее формирование с учетом возраста учащихся, уровня их математической подготовки, развития общеучебных умений, специфики решаемых образовательных и воспитательных задач. Одним из важных познавательных УУД является умение решать задачи.

Для активизации учебно-познавательной деятельности особую значимость в обучении представляют старинные задачи.

Старинные задачи имеют глубокие исторические корни. В старину люди придумывали их, постепенно добавлялись новые задачи, развивались условия и логика заданий. Они неизбежно остроумны и занимательны, в них собраны замечательные находки многих поколений.

Использование старинных задач на уроках и внеклассных занятиях является одним из приемов формирования познавательных интересов на уроках математики. Это вызывает интерес к предмету, подталкивая обучающихся к проявлению инициативы и смекалки. При решении таких задач они усваивают текущий материал и расширяют свой кругозор. Задачи такого содержания на уроке позволяют учителю процесс обучения сделать более интересным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, способствует развитию и воспитанию учащихся.

Рассмотрим формирование умений, входящих в состав познавательных универсальных учебных действий, у обучающихся при работе над сюжетной задачей.

Задача из папируса Ахмеса (древнеегипетское учебное руководство по арифметике и геометрии, около 2000 г. до н. э.): "Количество и его четвертая часть дают вместе 15. Найди количество" [2]. В папирусе Ахмеса задача решается "методом ложного положения".

Ниже представлена поэтапная организация деятельности,

направленная на формирование умений, входящих в состав познавательных УУД.

1 этап: Анализ задачи. Обучающиеся анализируют задачу. Им необходимо разделить текст задачи на части. Первая часть задачи: «Количество и его четвертая часть дают вместе 15». Прочитав первую часть задачи, обучающиеся формулируют условие задачи, то есть то, что дано. Затем анализируют вторую часть задачи. В ней написано требование, то есть, что надо найти в задаче.

2 этап: Поиск способа решения. Составляется модель задачи. Решение с помощью уравнения: Пусть x - это само число, тогда его четвёртая часть – $1/4x$ или $0,25x$. Составляем уравнение: $x + 0,25x = 15$

3 этап: Осуществление плана решения задачи.

$$x + 0,25x = 15$$

$$1,25x = 15$$

$$x = 15 : 1,25$$

$$x = 12$$

Ответ: 12

На этапах решения данных задач у обучающихся формируются такие умения, входящие в состав познавательных УУД, как:

- выделение существенной информации из текста задачи;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- создание и преобразование модели и схемы для решения задач;
- использование знаково-символических средств для решения задачи;
- построение рассуждений в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. [1]

На основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что применение старинных задач на уроках и внеклассных занятиях по математике повышает у обучающихся интерес к предмету и развивает логическое мышление.

Литература

1. Баженова Л.И. Познавательные универсальные учебные действия в обучении математике // Наука и школа, 2016. №1. С. 54-60.
2. Олехник С.Н. Старинные занимательные задачи. Москва. 1988г.

Ахтямова О.З.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Пономарева О.И., к.п.н., доцент
ahtoksana1980@gmail.com

ЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОСТАВЕ ЧИСЛА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Детей дошкольного возраста необходимо всесторонне развивать. Одним из направлений развития ребенка является развитие его математических представлений. Без математической подготовки неосуществимы такие качественные перемены, которые бы позволили ребёнку перейти от первой ступени образования в дошкольной организации ко второй ступени образования — школьному обучению. В младших классах курс математики не легкий. Нередко ученики испытывают разного рода трудности при овладении школьной программой по математике. На наш взгляд, одним из ключевых оснований данной проблемы является потеря заинтересованности к постижению математики.

Создание и включение в практику эффективных дидактических средств дает возможность воспитателям внести изменения в обучение дошкольников, способствовать проявлению их интереса, познакомить с трудными, абстрактными, математическими суждениями в легкодоступной для детей форме [4]. На данный момент дошкольное образование уделяет внимание как традиционным, так и инновационным дидактическим средствам обучения. Обществу педагогов дошкольного образования знаком дидактический материал, созданный бельгийским математиком Х. Кюизенером — цветные палочки (числа). Ключевой спецификой дидактического материала представляется эффективность, многофункциональность и конкретность. Палочки легко вносятся в систему предматематической подготовки детей к школе. Поэтому довольно часто можно встретить палочки Кюизенера в предметно-развивающей среде дошкольной образовательной организации [1].

Комплект палочек Х. Кюизенера представляет собой сложное обдуманное математическое множество. Палочки Кюизенера — это набор цветных (счетных) палочек десяти различных цветов, причем каждому цвету соответствует определенная длина от 1 см до 10 см. К примеру, белая палочка означает число 1 и представляет собой куб со стороной 1 см, розовая палочка соответствует числу 2 и представляет

собой прямоугольную призму, оранжевая палочка равна числу 10 и т.п. Все палочки отличаются по трем качествам — это их длина, число и цвет [3].

Применяя цветные числа, осуществляется один из главных принципов дидактики — наглядность. Игры и упражнения с ними позволяют ребёнку овладеть способами действий, которые необходимы для возникновения простых математических представлений. Они значимы для накопления чувственного опыта, формирования стремления овладеть счётом, измерением, простыми вычислениями.

В силу возраста у детей-дошкольников преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому палочки Х. Кюизенера в абсолютной мере соответствуют возрастным способностям, особенностям и уровню мышления детей [3].

Цветные палочки дают возможность для:

- знакомства с понятиями (цвет, величина, длина, высота);
- изучения счета и называния чисел в обратном порядке;
- знакомства с составом числа;
- усвоения отношений между числами, употребления знаков $<$, $>$, $=$;
- измерения объектов;
- деления целого на части;
- овладения пространственными связями («слева», «правее», «между» и т.п.);
- развития творческих возможностей, воображения, моделирования.

Как показывает педагогический опыт, палочки Кюизенера являются превосходным дидактическим материалом для освоения подраздела «Количество и счёт» как во второй младшей, так и средней, старшей и подготовительной группах детского сада.

Литература

1. Изюмова О.А., Киричек К.А. Роль развивающей предметно-пространственной среды в математическом развитии детей дошкольного возраста // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/03/65094> (дата обращения: 15.04.2021).
2. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. - М., 2009.
3. Кравченко А.В. Использование палочек Х. Кюизенера в

образовательном процессе ДОУ как средства развития количественных представлений [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-palochek-h-kyuizenera-v-obrazovatelnom-procese-dou-kak-sredstva-razvitiya-kolichestvennyh-predstavlenii.html>.

4. Логика и математика для дошкольников / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб, 2011.

5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие и игры с палочками Кюизенера. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Белобородова О.А., Селянина Л.В.
МБОУ СОШ №4, г. Бирск, РБ
ole4kabeloborodova@yandex.ru

ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ФГОС

*Оценка – это правильное кровообращение,
без нее неизбежны застой и болезненные явления.
Н. Островский*

В последнее время в содержании образования произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний умений и навыков как основной цели обучения был перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. В связи с этим изменился и подход к оцениванию.

Система оценивания для малышей призвана помочь ребенку обрести уверенность в себе и здоровую самокритичность или другими словами здоровую самооценку.

Новая система оценивания предполагает следующие исходные положения:

Частое оценивание, желательно на каждом уроке.

Выработка четких критериев оценивания каждой работы, исходя из планируемых результатов, соответствующих поставленным учебным целям урока.

Применение ***заранее известных*** педагогу и обучающимся ***критериев оценивания ученической работы***, возможна совместная их выработка.

Исходя из ведущей роли каждого ученика в современном

образовательном процессе, основной акцент в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся делается на самооценку, как средство принятия решения учеником, способность составить самостоятельную программу обучения.

Одним из подходов к оцениванию *является формативное (формирующее) оценивание, или оценивание для обучения*. При таком подходе меняется роль учителя, учебный процесс строится на основе сотрудничества между его участниками. Оценка осуществляется непрерывно, оценивается сам процесс движения к качественному результату. *Формативное* оценивание позволяет учителю отслеживать процесс продвижения каждого учащегося к целям их учения, помогает ему корректировать свою работу на раннем этапе, а ученику почувствовать ответственность за свое обучение.

Какие же *техники и приемы оценивания* существуют в новой системе образования?

1. Неформальное оценивание - это система наблюдений и сбор данных о том, что из себя представляет ученик в нормальных условиях обучения. Это может быть сделано разными способами:

- не скупиться на устную похвалу при хороших результатах;
- давать дружелюбные письменные комментарии в рабочих тетрадях;
- рисовать или штамповать весёлые или грустные лица (в 1-х классах);
- создавать портфолио.

Портфолио – один из самых популярных способов оценивания младших школьников. В нём представлены успешные работы, детские достижения в виде грамот, открыток или небольших подарков, фотографии, результаты тестов.

2. Самооценивание – это оценивание, проводимое самим ребёнком, с целью измерить собственный успех.

Этот вид оценивания особенно важен для данного возраста в силу следующих причин:

- он обеспечивает детскую психологическую безопасность и автономию;
- это необходимый компонент концепции, которая предполагает обучение в течение всей жизни.

Использование шкал самооценки может помочь учителям и младшим школьникам сделать процедуру оценивания прозрачной, ясной, объективной и безболезненной. Учитель и ученик вместе имеют шанс оценить достижения, сравнить оценку, проанализировать её и понять свои недочёты.

3. Групповое оценивание (или оценивание одноклассниками) – это процесс оценивания друг друга во время урочной деятельности.

Школьнику очень важно знать, что о нём думают и как его оценивают его одноклассники.

Выполняя такой вид оценивания ученики:

- учатся взаимодействию, стремясь к одной цели;
- учатся уважать и принимать мнение другого человека;
- становятся партнёрами, что сводит к минимуму негативный аспект соревновательности;
- начинают доверять друг другу;

4. Формальное оценивание – это выставление оценок при наличии определённых критериев в условиях, которые обеспечивают оценивание коммуникативных знаний, умений, навыков в данной области.

Критериальное оценивание способствует снижению тревожности ученика, формированию положительной мотивации. То обстоятельство, что оценки, получаемые за промежуточную работу, не выставляются в журнал, превращает эту работу в осмысленную деятельность по наращиванию своих знаний. Учитель превращается из сурового судьи в заинтересованного помощника и консультант. Между учителем и учеником исчезает зона конфликта, оценивание превращается в совместную работу по критериям принятым обеими сторонами.

Мы не должны забывать, *что дети хотят, чтобы их оценили, а не наказали*. И если их всё же следует покритиковать, то делать это нужно дружелюбно, корректно, с помощью обратной связи: индивидуально с каждым ребёнком; с группой детей; с целым классом; в краткой письменной форме; в доброжелательной беседе.

Сочетая разные виды оценивания, каждый учитель в состоянии сделать этот процесс наиболее эффективным, интересным для всех участников учебного процесса, безболезненным и мотивирующим на дальнейшее успешное обучение.

5. «Светофор».

У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала.

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

Важно помнить, что оценка должна быть проявлением чуткости и доброжелательности. Незнание - это не порок, а стимул к познанию,

поэтому необходимо стимулировать ученика к познанию через похвалу, одобрение, поддержку, создание ситуации успеха.

Новая система оценивания снимает тревожность детей, повышает учебную мотивацию, отслеживает динамику школьной успешности. Оценка и отметка в новой системе образования, прежде всего фиксируют достижения ученика.

Литература

1. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Рассказовъ, 2002.

2. Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М.Улановская. - М.: Просвещение, 2013.

Галиева А.А., Исхакова Г.Т.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Исхакова Г.Т. к.п.н., доцент

albi.sad.20@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сегодня проблема здоровья детей беспокоит всех. Государство рассматривает сохранение и укрепление здоровья детей как необходимое условие для развития физических, интеллектуальных и моральных способностей личности. Проблема сохранения и целенаправленного формирования здоровья детей в современных условиях развития России остаётся приоритетной государственной задачей, о чем свидетельствует принятый правительством ряд законов.

Однако важность проблемы сохранения и укрепления здоровья детей становится все более очевидной из – за того, что в последние годы наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья дошкольников, поэтому данная проблема чрезвычайно важна и актуальна.

Дошкольный возраст – это время, когда организм ребенка активно развивается, формируются основные черты личности и характер. Поэтому в данном возрасте у ребенка закладывается основа физического и психического здоровья – вырабатываются правильные привычки и представления о здоровом образе жизни [6].

Любой ребенок успешен в процессе обучения, если он здоров. Но

ухудшение экологической ситуации, неправильное питание, уменьшение двигательной активности детей неизменно ведут к нарушению здоровья. Поэтому, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, необходимо уже в условиях дошкольных образовательных организаций формировать здоровьесберегающую среду.

Здоровьесбережение – это сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов и воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья [2].

Цель исследования – выявить эффективность влияния здоровьесберегающей среды на снижение уровня заболеваемости, здоровья воспитанников дошкольной образовательной организации.

Здоровьесберегающая среда включает в себя следующие компоненты: оптимизация санитарно-гигиенических условий воспитания и обучения, рациональная организация учебно-воспитательного процесса и режима учебной нагрузки, обеспечение полноценного питания детей в дошкольной образовательной организации, усовершенствование системы физического воспитания, обеспечение психологического комфорта всем участникам образовательного процесса, использование здоровьесберегающих образовательных технологий, интеграция в воспитательно-образовательный процесс оздоровительных мероприятий, улучшение социальной адаптации и обеспечение семейного консультирования, ориентированного на укрепление здоровья детей[3].

В помещении спортивного зала обновлено физкультурное оборудование для активной двигательной деятельности. Многообразие оборудования позволяет применять его в различных видах занятий по физической культуре, развивает произвольность движений детей, позволяет импровизировать.

В помещении спортивного зала устроена комната с сухим бассейном. На территории детского сада устроена спортивная площадка с брусками из дерева, турниками, кольцами. По периметру площадки сделана беговая дорожка. Большая часть площадки остается свободной для коллективных подвижных игр, спортивных и гимнастических упражнений. Снаряды на площадке размещены с образованием полосы препятствий для упражнений на всевозможные группы мышц.

Можно сказать, что физкультурно-оздоровительная среда детского сада является комфортной, рационально организованной, насыщенной разнообразными материалами и оборудованием, которые

способствуют сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей [5].

У дошкольников произошли позитивные изменения в состоянии здоровья и физическом развитии:

- сократилась длительность заболеваний, в среднем дети отсутствуют по причине болезни не более 5 дней в сравнении с 8–дневным сроком в 2019 году;

- повысилась посещаемость детей. Если в 2018–2019 уч. Году количество пропусков в I полугодии было 200 дней, а во II полугодии – 308 дней, то в 2019–2020 гг. составила 175 дней для I полугодия и 280 дней для II полугодия;

- произошли положительные изменения физического развития и физической подготовленности, повышение общей работоспособности, стабилизация психического благополучия; увеличилась доля детей с высоким уровнем физической подготовленности за счет снижения детей со средним и низким уровнями физического развития;

- снизилось количество часто болеющих детей и эпизодов острой заболеваемости, предотвращение развития хронических процессов;

- повысился уровень осведомленности педагогов и родителей в области сохранения и укрепления здоровья детей.

По результатам анализа состояния здоровья и физического развития воспитанников дошкольной образовательной организации были выработаны следующие рекомендации по формированию здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации:

- провести консультации для педагогов дошкольной образовательной организации, закрепляющие знания об особенностях физического и психического состояния развития детей и профилактике простудных и инфекционных заболеваний;

- разработать новые формы работы по физической культуре, направленные на улучшение показателей физического развития детей, а также современные разработки и технологии по укреплению и сохранению здоровья детей;

- провести работу с родителями – консультации, собрания по вопросам здоровья детей, обновить материалы в уголках здоровья.

Результатом формирования здоровьесберегающей среды является положительная динамика состояния здоровья воспитанников дошкольной образовательной организации.

Перед коллективом стоит задача и дальше снижать уровень

заболеваемости, сохранять и укреплять здоровье воспитанников через сложившуюся в дошкольной образовательной организации здоровьесберегающую среду.

Литература

1. Иванова С.С. Здоровьесберегающая среда в дошкольной образовательной организации как фактор внедрения ФГОС ДО / С.С. Иванова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. – СПб.: Свое издательство, 2015.
2. Иванова Т.В. Оздоровление детей в условиях дошкольной образовательной организации / Т.В. Иванова // Воспитатель дошкольной образовательной организации. – № 9. 2012. – С. 13 – 16.
3. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: учебник / Н.В. Микляева. – Юрайт, 2013.
4. Рыжова Л.А. Здоровьесберегающая среда как условие укрепления здоровья детей / Л.А. Рыжова // О детстве: педагогический Интернет–портал
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/physical-development/14229.html>, дата обращения 06.04.2021.
6. Шиковец О.В. Здоровьесберегающая среда как средство успешной социализации ребенка / О.В. Шиковец // Социосфера. – 2013. № 2. – С. 24–29

Гафурова Л.З.

БФ БашГУ, г.Бирск РБ

Хамидуллина Л.К., к.п.н., доцент

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Актуальной проблемой современной системы образования в настоящее время выступает подготовка адаптированных учащихся к школьному социуму. Ступенью социализации является адаптация - наличие психологической готовности к школьному обучению; характеризуется успешностью вхождения ребенка в новую социальную группу, приспособлением к этой новой системе социальных условий, отношений, требований, режиму жизнедеятельности; выработыванием способностей к дальнейшему

психологическому, личностному, социальному росту с сохранением физического, психического и социального здоровья; установлением контакта с учащимися, с учителем; формированием адекватного поведения; овладением навыками учебной деятельности.

Особенностями социализации младших школьников с ОВЗ являются следующие: общение в малых эндогенных группах с детьми более младшего возраста; доминирование игровых интересов и потребностей над учебными; склонность к завышенной самооценке и доминированию, которые свойственны более ранним этапам возрастного развития; запаздывание социальной и познавательной активности ввиду нарушений развития.

Наличие большого числа научных и практических работ по проблеме социализации школьников свидетельствует об ее актуальности. Исследованием особенностей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья занимались В.Ю. Ваниева, Казьмина М.В., Карунина О.В., Кириллова И.О. [1,3,4]. Проблемы организации деятельности социального педагога с детьми с ОВЗ затрагиваются в трудах Галагузовой М.А., Глухова В.П., Липского И.А. [2,5].

Целью работы по социализации младших школьников с ОВЗ является предоставление детям возможности вести образ жизни, соответствующий их возрасту; в максимальной адаптации ребенка к окружающей среде и обществу посредством обучения навыкам самообслуживания, обеспечении участия в трудовой деятельности, в предоставлении помощи детям-инвалидам.

Индивидуальная помощь ребенку-инвалиду заключается в адаптации ребенка к среде здоровых сверстников, проведение совместно с психологом диагностики для выявления уровня умственных способностей, уровня эмоционального напряжения, уровня тревожности. Подобная диагностика позволяет нейтрализовать негативные тенденции в классе. Применяя индивидуальный подход к ребенку, социальный педагог при участии классного руководителя привлекает ребенка с ОВЗ к участию в различных мероприятиях, школьных концертах, праздниках, соревнованиях. Это помогает школьникам поверить в собственные силы и возможности, способствует самоутверждению, воспитывает терпимость и отзывчивость.

В своей деятельности социальный педагог тесно взаимодействует с педагогом-психологом, учителями-предметниками, классным руководителем, медицинским работником, родителями обучающихся, представителями социальных служб, органами исполнительной власти

по защите прав и интересов детей.

Социальный педагог совместно с психологом принимает участие в изучении особенностей школьников с ОВЗ, выявлении их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; своевременно оказывает социальную помощь обучающимся и их семьям в разрешении сложных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы детей. Кроме того, социальный педагог принимает участие в организации и проведении профилактической и информационно-просветительской работы, направленной на защиту прав и интересов школьников с ОВЗ.

Среди форм работы социального педагога можно назвать следующие: урок (за счет классных часов); внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (с обучающимися, педагогами, родителями); индивидуальные консультации; информационно-просветительские лекции и выступления на родительских собраниях и классных часах. Целью социально-педагогической работы с детьми с ОВЗ является обеспечение возможности для школьников вести здоровый образ жизни, соответствующий их возрасту; максимальная адаптация детей к окружающей среде и социуму посредством обучения их навыкам самообслуживания; оказание помощи родителям школьников.

В настоящее время инклюзивное образование ориентировано на активное включение и участие обучающихся с ОВЗ в образовательный процесс обычной школы. В соответствии с этим целью работы социального педагога в условиях инклюзивного образования является обеспечение равных возможностей в реализации права на образование детям с ограниченными возможностями здоровья. В данном направлении существуют следующие направления работы:

- оказание индивидуальной помощи ребенку с ОВЗ: содействие ребенку в адаптации к коллективу нормально развивающихся сверстников; систематическое проведение диагностики для выявления уровня умственного развития детей, эмоционального напряжения, уровня тревожности и зоны ближайшего развития. Для того, чтобы помочь ребенку самоутвердиться в коллективе сверстников, необходимо привлекать школьников с ОВЗ к участию в школьных мероприятиях (концертах, праздниках).

- работа с классным коллективом. Цель - формировать адекватные представления у детей с нормальным развитием об одноклассниках с ограниченными возможностями здоровья, о том, что они являются равными им участниками образовательного процесса школы. Для преодоления негативных позиций к детям с ОВЗ у их одноклассников

необходимо выяснить причину подобной позиции и попытаться убедить остальных детей в необходимости признания прав каждого ребенка.

- работа с родителями ребенка с ОВЗ. Цель - оказание психологической помощи родителям ребенка, правовое консультирование, содействие в оказании финансовой и бытовой помощи, содействие родителям в налаживании взаимодействия с разными центрами и учреждениями, обеспечение взаимодействия с ними.

- взаимодействие с различными субъектами оказания помощи детям с ОВЗ, с представителями общественных организаций [6].

Таким образом, деятельность направлена на решение спектра проблем, связанных с социально-эмоциональным, физическим, интеллектуальным развитием обучающихся с ОВЗ; оказание им помощи и поддержки для успешной социализации детей. Взаимодействие с родителями детей способствует установлению эмоционально значимого общения с детьми, а комплексная социально-педагогическая помощь содействует стимуляции более успешной социализации детей и их личностному развитию.

Социально-педагогическое сопровождение представляет собой совместное взаимодействие социального педагога (сопровождающего) и воспитанника посредством прогнозирования перспектив поведения и самопроявления ребенка в ситуации развития, и ориентировано на выявление потенциальных трудностей и обеспечении условий для предоставления помощи. Сопровождение имеет целью приобретение воспитанником социально значимого опыта успешного поведения и самопроявления в различных ситуациях. В ходе социально-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях школы в первую очередь создаются условия для преодоления депривации нарушенного психофизического развития; для компенсации последствий семейной депривации; для расширения возможностей социальной активности и навыков межличностного взаимодействия. В качестве основных характеристик социально-педагогического сопровождения можно выделить: процессуальность, пролонгированность, недирективность. Результатом должно стать достижение обучающимися адаптивности, представляющей собой способность самостоятельно добиваться равновесия во взаимоотношениях с собой и окружающими в разных жизненных ситуациях, а также видение личностной перспективы реализации адаптивности. Деятельность социального педагога по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в

общеобразовательной организации заключается в защите прав обучающихся, охране их жизни и здоровья, соблюдении их интересов, создании для них комфортной и безопасной образовательной среды.

С целью успешной социализации детей с ОВЗ необходимо восстановление нормативного социально-педагогического статуса ребенка, компенсация либо коррекция неадаптивных способностей, сформированных в ходе воздействия социальной ситуации развития; стимулирование к проявлениям нормативной и жизненной активности; создание условий для профилактики риска дезадаптивных форм социализации и ориентация на активизацию социальной активности. Для формирования социальной адаптивности необходима интеграция детей с ОВЗ в социум, для чего применяются различные технологии социально-педагогического сопровождения в процессе обучения и воспитания.

Литература

1. Ваниева, В. Ю. Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // В кн. Стратегия и ресурсы социального воспитания: вызовы XXI века: материалы Международной научно-практической конференции в рамках VI Сибирского педагогического семинара / под общ. ред. Т.А. Ромм, И.В. Хромовой. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2012. – Т.2. – С. 140-146.

2. Галагузова, М. А. Социальная педагогика: курс лекций: учеб. пособие / М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова. – М.: ВЛАДОС, 2001.

3. Казьмина, М. В., Карунина, О. В. Социализация детей с ОВЗ как педагогическая проблема // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика. Мат-лы международной научно-практической конференции. Под науч. ред. Ю.В. Богинской. – 2017. – С. 164-167.

4. Кириллова, И. О. Социализация младших школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами учебной деятельности в общеобразовательной школе / И. О. Кириллова // Научно-педагогическое обозрение. – 2015. – № 3 (9). – С. 83-91.

5. Липский, И. А. Социальная педагогика: практика, научная дисциплина, образовательный комплекс / И. А. Липский // Педагогика. – 2012. – № 1. – С. 24–32.

6. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях интегративного и инклюзивного образования: Из опыта работы участников федеральной стажировочной площадки: Сборник материалов электронной конференции / Под ред. Г.П. Шереметовой, Я.Ю. Мостовской. – Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2015.

Гиндуллина Ч. К., Белобородова Л.Р.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Белобородова Л.Р., ст. преподаватель

cgindullina@list.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

При проведении подвижных игр значительное внимание следует уделять комплексному подходу в проведении игры. С этой целью детям читают художественную литературу, просматривают и обсуждают с ними мультфильмы, диафильмы, рассматривают картины, осуществляют наблюдение за окружающей природой, проводят беседы и используют другие методические формы подведения детей к осознанию сюжета и задач игр. В играх «День и ночь», «Море волнуется» и других, им подобных, при объяснении рекомендуется пользоваться сюжетным рассказом. Например, днем бабочки, жучки, насекомые, звери двигаются: летают, прыгают, ползают. Наступает ночь и все звери и животные засыпают в той позе в какой застала их ночь. В игре «Сделай фигуру» предлагается придумать индивидуальные и коллективные фигуры по сюжетам: «Спортсмены», «Скульптор», «Зверинец» и др. с предметами и без них. При этом важное место отводится поощрению детей, придумавших необычную фигуру, красиво и образно ее выполнявших. Особенно поощряются дети, преодолевшие неуверенность, робость и достигшие выразительности движений.

В оценке ребенка за точку отсчета берется его собственное достижение, проявление им осознанности и творчества. Следует отметить, что каждый может и должен придумать свое движение, игровой образ, отражая в нем свою индивидуальность, неповторимость. К оценке выполнения заданий можно привлекать детей. Они способны анализировать, кто лучше, интереснее, точнее передает образ в движении. Выразительность движения, поэзия жеста, его одухотворенность играют важную роль в осмыслении движения, образности его воспроизведения [Хухлаева, 2004].

Лучшему использованию двигательного опыта детей (при обучении физическим упражнениям) способствует формирование творческой направленности деятельности детей при обучении физическим упражнениям в подвижных играх.

Психокоррекционное воздействие физических упражнений осуществляется при использовании разнообразных игр с мячом (для разных положений рук, туловища, головы при отбивании мяча),

пальчиковой и глазодвигательной гимнастики, включенной в физические упражнения.

Особое место в системе подвижных игр занимают спортивные игры. В дошкольных учреждениях используются только их элементы, подводящие ребенка к более сложным спортивным игровым действиям при дальнейшем его обучении в школе [Осокина, 2006].

Большую роль во всестороннем физическом воспитании детей дошкольного возраста играют элементы спортивных игр. Они подбираются с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальной склонности и интересов ребенка. В них используются лишь некоторые элементы техники спортивных игр, доступные и полезные детям дошкольного возраста. На основе этих, разученных детьми, элементов, могут быть организованы и игры, которые проводятся по упрощенным правилам.

Спортивные игры укрепляют крупные группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость. В спортивных играх у ребенка повышается умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий. Спортивные упражнения пополняют и обогащают словарный запас такими словами, как «ракетка», «волан», «стойка» (бадминтониста или теннисиста), «городки», «кегли», «бита» и др. Спортивные игры снимают нервное напряжение, помогают свободному выражению эмоций.

Обучать детей играм с элементами спортивных игр следует постепенно, переходя от простого к сложному. Обучение нужно начинать с изучения общих, сходных для ряда игр, приемов. При разучивании элементарной техники спортивных игр наибольшей любовью (особенно у мальчиков) пользуется игра в городки, а также игры с мячом типа баскетбол, бадминтон, малый теннис. В дошкольном учреждении в постоянном распоряжении детей должны быть кегли, городки, крокет, серсо, бадминтон [Пензулаева, 2002].

Литература

1. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. - М.: Просвещение, 2014.
2. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет / Л.И. Пензулаева. - М.: Просвещение, 2002.
3. Хухлаева, Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. / Д.В. Хухлаева - М.: Просвещение, 2004.

Гирфанова А.Н.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Ременникова Ю.С., к.п.н, доцент
alsugirfanova17@mail.ru

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АКРИЛОВЫХ КРАСОК В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Техника акриловой живописи появилась в практической деятельности профессиональных художников, составляя серьезную конкуренцию традиционным масляным и акварельным краскам. Материал акриловых красок предназначен для работы, как начинающих, так и профессиональных художников в самых разнообразных стилях и жанрах. Различные эксперименты с акриловыми красками встречаются у таких художников как колорист Кеннет Ноланд, крупный художник русского происхождения Марк Ротко, абстрактный экспрессионист Барнетт Ньюман, Рой Лихтенштейн, художник поп-арта Энди Уорхол, абстрактный экспрессионист Роберт Мазервелл, британский художник оп-арта Бриджит Райли и английский рисовальщик и эстрадный художник Дэвид Хокни.

История акрила берет свое начало с открытием в конце 20-х годов прошлого века немецким химиком Отто Ремом (Otto Röhm) полиметилакрилата — прочного прозрачного пластика, который известен всему миру под названием оргстекло. В 1933 году Рем изобрел способ разведения твердых полимерных смол растворителями, что привело к появлению первых промышленных акриловых красок. [1].

В середине 1930-х гг. Леонард Бокур (Leonard Bocour) и Сэм Голден (Sam Golden) создали компанию по производству художественных материалов Bocour Artist Colors. На начальном этапе они занимались изготовлением традиционных масляных красок, но спустя 10 лет серьезно заинтересовались полимерными красителями. В 1947 году они выпустили на рынок первый художественный акрил Magna, изготовленный на основе органического растворителя — скипидара [1].

Акриловые краски — это краски, которые изготовлены из полиакрилатов, они состоят из воды, связующего вещества и пигмента нужного цвета. В последнее время акрил обрел популярность среди художников из-за своей универсальности. В отличие от масла, акриловые краски не создают трещин в картинах, быстро высыхают и

удобны в использовании. Также в отличие от масляной краски, где носителем и связующим веществом является льняное масло (или другое высыхающее масло), акриловая краска содержит воду в качестве носителя для эмульсии дисперсии акрилового полимера, который служит связующим веществом. Таким образом, масляная краска называется «на масляной основе», тогда как акриловая краска «на водной основе». Для высыхания нескольких слоев акриловой краски понадобится 15-20 минут, когда масляные краски, вне зависимости от состава и добавок, высыхают дольше трёх месяцев. Акрил, также как и акварель, можно разбавлять водой, потому что это не испортит состав краски, а, напротив, поможет экономичному использованию рабочего материала.

Изначально они были на спиртовой основе, но со временем спирт заменили водой. Это привело к тому, что пигменты стали способны сохранять свои свойства при воздействии света и перекрывать цвет поверхности, на которую были нанесены. Уже в 1950-х годах краски стали доступными в продаже. Их можно было приобрести в разных формах — в тюбиках, в маленьких бутылках-чернильницах, пластиковых бутылочках.

В 1963 году химик Генри Левинсон создал профессиональную акриловую краску для художников, выпустив её в продажу под маркой «Liquitex».

Следующая компания, которая начала производить акриловые краски, была из Нидерландов Royal Talens, её амбассадором является основатель школы ПРОакрил Агаркова Мари, которая выпустила свои первые акриловые краски Rembrandt в 1970 году. В 1976 году эта компания выпускает акриловые краски Amsterdam, которые признали многие профессиональные художники. Одним из первых художников, которые экспериментировали акриловыми красками были художник-монументалист Диего Ривера, абстрактные экспрессионисты Энди Уорхол и Дэвид Хокни, художники-абстракционисты: Ротко, Кунинг, Барнетт Ньюман, Кеннет Ноланд и Морис Луис.

В России популярность акриловые краски начали набирать лишь в 2000-х годах.

В наше время также много художников создают шедевры акриловыми красками. Например, очень много работ Майк Своб написал данными красками, которые можно увидеть на выставках в Северной Америке, голландский художник Вильям Хенрите пишет картины изящными линиями, его картины наполнены нежностью, Юрий Петренко чаще всего рисует море, корабли, используя сочные цвета.

У акрила есть несколько видов красок: матовые, глянцевые, флуоресцентные, перламутровые, металлик. Матовые краски не блестят, оставляют непрозрачную однотонную поверхность. Глянцевые краски делают покрашенную поверхность блестящей, флуоресцентные светятся в темноте, перламутровые отражают падающий свет, краски металлик помогают создать металлический эффект благодаря своему пигменту алюминиевой пудры.

При работе с акрилом можно использовать приемы, которые практикуются при работе с другими материалами. Например, очень часто применяется техника «Написание по мокрому», при котором краски наносятся на влажный холст. Из-за чего контуры предметов получаются расплывчатыми, а детализация работы осуществляется после полного высыхания. Используется и лессировка – последовательное нанесение полупрозрачных красок на холст. При такой технике получаются глубокие переливчатые цвета. Прием, который имеет обратное лессировке значение, – это пастозная техника. Так, мазки наносятся плотными слоями и при этом создают рельеф.

Как уже и было отмечено, у акрила много положительных качеств, которые помогают художникам создавать шедевры. Одним их преимуществ является то, что работать с данными красками можно на любой поверхности (кроме некоторых видов пластмасс). Также акрил быстро высыхает, образуя плёнку. С другой стороны это является и минусом, так как у художников уменьшается время творческих исканий. Но и для этого у производителей готов продукт – замедлитель высыхания акриловых красок. Он замедляет высыхание краски на палитре и во время работы на холсте. Каждый художник сам выбирает стиль и приём, который ему по душе.

Литература

1. Акрил — техника живописи и вид художественных красок: суть, история, преимущества, применение [Электронный ресурс]. URL.: [http:// https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/akril-kraski-tehnika-zhivopisi-istoriya-preimushhestva-primenenie](http://https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/akril-kraski-tehnika-zhivopisi-istoriya-preimushhestva-primenenie) (Дата обращения: 9.04.2021)

2. Акриловая живопись: история, техника, преимущества акрила [Электронный ресурс]. URL.: <https://gallerix.ru/pedia/acrylic-painting/>

3. История появления акриловых красок для живописи [Электронный ресурс]. URL.: <https://diary.ru/~ArtCollection/p203267389.htm?oam>

Гришина Д.А., Ахмедзянова Г.Ф.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Ахмедзянова Г.Ф., к.пед.н., доцент

dasha_grishina98@mail.ru

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Все большую актуальность в современной школе приобретает проблема формирования орфографической зоркости. Как известно, грамотность выпускников школ снижается, несмотря на то, что учащиеся учат правила, а учителя используют разнообразные методы и приемы. И каждый педагог знает, с каким трудом даётся изучение словарных слов, как быстро дети устают от монотонного повторения, как неохотно заглядывают на последнюю страницу учебника в словарь.

Для выполнения условия хорошей устной и письменной речи необходимо знакомить детей со словесным богатством родного языка и вырабатывать в них умение слагать эти слова в предложения для того, чтобы они могли толково, правильно и свободно передавать свои и чужие мысли [1].

В нашей курсовой работе мы провели анализ и описание различных приемов словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.

Учебный предмет «Русский язык» в школе является не только предметом, дающим знания, необходимые для практической деятельности, но и предметом, формирующим ребенка как Человека. Определяя методы научного анализа в своей монографии, Л.С. Выготский выделяет «анализ, расчленяющий сложное единое целое на единицы. Под единицей, - пишет он, - мы подразумеваем такой продукт анализа, который в отличие от элементов обладает всеми основными свойствами, присущими целому, и который является далее неразложимыми частями этого единства» [2].

Кирпичиком, ведущим к образованию ассоциаций или связей, Л.С. Выготский считал слово, а также работу над словом. По сути дела, затрагивается главная проблема содержания любого учебного курса. Такая сложная и многозначная ткань, как русский язык, в процессе его изучения всякий раз подвергается анализу, в ходе которого рассматриваются отдельные его части. Обучение не приведет к желаемому успеху, если за единицами ребенок не увидит элементов, если родной язык не предстанет перед ним в своем единстве и во всей

полноте [3].

Таким образом, словарная работа должна занимать одно из важнейших мест на уроке русского языка. Это позволит детям быть более грамотными, выучить правописание словарных слов и понимать значение слов.

Исследование проводилось в три этапа, на базе МБОУ СОШ №8 г. Бирск в 3 «В» классе, количество учащихся – 23 человека.

Основное внимание было уделено вопросам развития речевой активности детей, потому что речь, во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется.

В ходе нашего исследования велось наблюдение за тем, как ученики умеют составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание.

На первом этапе исследования основная задача, стоящая перед нами, заключалась в том, чтобы определить, что дети знают о словах с противоположным смыслом, умеют ли их видеть в текстах литературных произведений. Учителем велась работа по внедрению в речь учащихся слов с обратным значением. Особенно ярко она проявлялась на уроках чтения при работе с пословицами и поговорками.

Выявить уровень знаний детей о словах с противоположными значениями удалось на одном из уроков русского языка, который был посвящен повторению пройденного в первом классе.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что дети уже знают, что к слову можно подобрать слово, противоположное по значению. Поэтому перед нами теперь стоит задача ввести понятие «слова с противоположными значениями – антонимы».

Мы должны учить детей видеть такие слова в тексте, правильно употреблять их в речи. Но главное – объяснить ученикам, что означает понятие «противоположные по значению». Для этого мы разработали урок в занимательной форме. Одному ученику заранее поручена роль дежурного, а другому – роль ученика.

Наши данные свидетельствуют о том, что дети достаточно хорошо усвоили содержание материала о словах с противоположными значениями. Прежде всего, в этом заслуга самого учителя, т.к. она включала в процесс обучения русскому языку и чтению задания на нахождение, подбор слов с противоположными значениями. В классе есть несколько учеников, которые тяжело усваивают учебный

материал. Поэтому, чаще всего, именно они входили в число не справившихся с тем или иным заданием.

На втором этапе исследования с учениками продолжалась работа по обогащению речи детей словами с противоположными значениями. Для этого на уроках русского языка использовалась игра «Все наоборот». В ее основе лежит прием инверсии, который всегда считался уникальным средством развития воображения. На его основе предмету, объекту или явлению приписывается противоположная функция.

После введения понятия «антонимы», систематической работы со словами с противоположными значениями на уроках русского языка и чтения необходима контрольная проверка полученных знаний. Для этого мы провели контрольную работу. Для каждого ребенка были подготовлены индивидуальные задания. Контрольная работа состояла из двух заданий.

Результаты задания №1

Деятельность учащихся	Результаты
Получили оценку «5»	85% (18 чел)
Получили оценку «4»	15% (3 чел)
Не справились с заданием	0%

Результаты задания №2

Деятельность учащихся	Результаты
Использовали 1 пару антонимов	28,5% (6 чел)
Использовали 2 пары антонимов	14% (3 чел)
Использовали 3 пары антонимов	19% (4 чел)
Использовали 4 пары антонимов	19% (4 чел)
Более 4-х пар антонимов	14% (3 чел)
Не справились с заданием	4,7% (1 чел)

На третьем этапе сопоставив данные, полученные после трех проведенных экспериментов, можно говорить о том, что большая часть учеников знают о словах с противоположными значениями, умеют с ними работать. Но тревожным остается тот факт, что все-таки

детям сложно подбирать слова – антонимы, особенно это относится к детям с трудностями в обучении. Поэтому на уроках русского языка и чтения необходимо как можно больше работать над развитием речи учащихся.

Всем известно, что чем богаче активный словарный запас школьника, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому чтобы воспитать хороших и нужных обществу людей, нужно вовремя проводить соответствующую работу не только на уроках русского языка, но и на каких-либо внеклассных мероприятиях [4].

Таким образом гипотеза исследования подтвердилась, данные исследования могут быть использованы учителями начальных классов на уроках русского языка.

Литература

1. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.Р. Львов. – М.: «Просвещение», 2015.
2. Политова, Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособ. для учителя / Н.И. Политова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Речевое развитие младших школьников: методическое рекомендации к работе по программе «Речь» 1 класс / Сост. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. – Пенза, 2013.
4. Собинова, Б.Б. Антонимия как языковое явление // Молодой ученый. – 2014. – №4. – С. 1240-1243.
5. Соловейчик, М.С. Русский язык в начальных классах: Сборник методических задач. Часть I. Методика развития речи младших школьников / М.С. Соловейчик. – М.: Линка-Пресс, 2014.
6. Современный русский литературный язык: Учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; Под ред. П.А. Леканта. – М.: «Высшая школа», 2012.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном обществе одной из актуальных проблем становится проблема экологического воспитания детей в учреждении дополнительного образования. Каждый человек должен осознавать, беречь и любить природную среду. Поэтому мы должны начать свои первые шаги с воспитания нашего подрастающего поколения. Прививать им качество любить и беречь родную землю.

Давайте рассмотрим понятие экологическое воспитание. Экологическое воспитание - составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием понимаем единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. Основной смысл экологического воспитания учащихся состоит в осознании ими взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы, в формировании готовности и стремления оказывать положительное влияние на изменения экологической обстановки, через ценностное отношение к окружающей среде [1].

Внеклассная деятельность учащихся позволяет в значительной степени систематизировать и расширить сферу экологических знаний и умений детей [3].

Из дополнительных мероприятий в педагогической и методической литературе рассматриваются в основном типичные, а в практике применяется небольшое разнообразие видов внеклассной работы.

Задачи воспитания экологической культуры, сознательного и бережного отношения к природе, а также ответственности перед будущими поколениями за сохранение решаются в значительной степени педагогическими коллективами станций юных натуралистов (СЮН), эколого-натуралистических центров, экологических кружков [2]. Например, занятия с юннатами могут проводиться на базе учебных кабинетов, в уголке живой природы, цветниках, дендропарке, на учебно-опытном земельном участке, крольчатнике, пасеке, а также на базе школ и дошкольных заведений города.

В дополнительном образовании детей можно организовывать следующие массовые мероприятия: конкурсы «Мой родной край, моя

земля»; акций «Посади сад», «Дети и окружающая среда», «Дерево жизни». Кроме того, проводить слеты юных экологов, натуралистов «Золотой нарцисс», сбор победителей районных, областных конкурсов «Юннат-эрудит», экологических агитбригад; организовывать участие внешкольных учебных заведений и школ в различных областных массово-воспитательных мероприятиях и тому подобное.

Литература

1. Борейко В.Е. Введение в природоохранную эстетику / Борейко В.Е. - [4-е изд.] - Б.: Белгородский эколого-культурный центр, 2015.
2. Дяченко Т. Путешествуем по экологической тропинке /Т. Дяченко // Педагогика. - № 5. - 2016. – 28 с.
3. Резник Л.М. Экологическое воспитание младших школьников на народных традициях / Проблемы педагогики. - № 4. - 2014. - 4-8 с.

Зайнуллина И.И., Горная Т.И.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Горная Т.И. к.п.н., доцент
i.zain.zainullina@mail.ru

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема профессионального самоопределения является кардинально важной как для каждого конкретного человека, так и для всего общества в целом.

Дополнительное образование вносит особый вклад в профессиональную работу с детьми. В этой связи педагогам дополнительного образования нужно иметь системное представление о данном процессе и определить конкретный вклад в профессиональную работу с детьми конкретной образовательной организации

Профориентация - это длительный процесс, который начинается со старшей группы детского сада и не заканчивается решением о выборе профессии, а продолжается на этапе вступления в профессию и овладения ею, а также в процессе совершения обязательной трудовой деятельности в пенсионном возрасте, т.е. профориентация осуществляется практически на протяжении всей жизни человека [1].

В начальных классах формируется представление о мире

профессий, положительное отношение к труду. Для детей младшего школьного возраста ведущей является предметно-практическая познавательная деятельность. Поэтому детям данного возраста следует давать систематизированные знания о производстве, мире профессий, формировать мотивы трудовой деятельности, воспитывать уважительное отношение к труду и его результатам, показать роль труда в жизни общества. Также необходимо сформировать у детей трудовые умения и навыки.

Например, целью профориентационной работы в первых-вторых классах является знакомство с профессиями и способностями, необходимыми для выполнения определенной трудовой деятельности, формирование общего представления о роли труда, воспитание уважительного отношения к людям различных профессий, освоение трудовых умений и навыков. В третьих - четвертых классах педагог дополнительного образования продолжают расширять знания детей о профессиях, подчеркивают значимость учебной и трудовой деятельности, воспитывают чувство ответственности, предприимчивости. Продолжается развитие общетрудовых знаний, умений и навыков.

О. Ю. Елькина отмечает роль игровой деятельности в познании школьниками окружающего мира и себя. В играх профориентационного содержания проявляется субъектная позиция младшего школьника, развиваются представления о себе, своих качествах и возможностях, следовательно, создаются условия для обогащения продуктивного опыта [3].

В настоящее время в систему профориентационной работы педагога дополнительного образования включены мероприятия по следующим направлениям [2]:

1. Профессиональное образование, включая профессиональную информацию, профессиональную пропаганду и агитацию.

2. Предварительная профессиональная диагностика, направленная на выявление интересов и способностей человека к определенной профессии.

3. Профессиональная консультация, направленная в основном на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии со стороны профессиональных консультантов.

4. Профессиональный отбор для выбора людей, которые с наибольшей вероятностью смогут успешно освоить данную профессию и выполнять связанные с ней трудовые обязанности.

5. Социальная и профессиональная адаптация.

Отмечая вышесказанное, мы можем сказать, что профориентация

- сложный и многогранный процесс в системе дополнительного образования, который охватывает все области обучения и воспитания, включая жизнедеятельность и быт детей. С одной стороны, это активная деятельность педагогов, а с другой, — разнообразная деятельность самих обучающихся. Все профессии важны! Все профессии нужны! Выбирай на вкус!

Литература

1. Муралова Т.Н. Профессиональная ориентация / Т.Н. Муралова, Н.Ш.Барулина // Классный руководитель, -Томск: 2014. - №4. – 85-90с.

2. Взаимодействие общеобразовательной школы и специальных учебных заведений в профессиональной ориентации молодежи: Межвузовский сборник научных трудов. - Ярославль: ЯГПИ им. К.Д. Ушинского, 2004.

4. Елькина О. Ю. Формирование продуктивного опыта младших школьников // Начальная школа плюс До и После. – 2004 - № 4 – 38-42 с.

Зарипова, Д.А., Горная Т.И.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Горная Т.И – к.п.н, доцент

dingdong22@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях возрастает потребность в организации досуговой деятельности из-за зависимости школьников от виртуальной реальности.

Досуговая деятельность детей осуществляется во внеурочное время, как в образовательной школе, так и в организациях дополнительного образования. С этой целью создаются кружки, секции, клубы по разным направленностям, творческие объединения, которые развивают у детей способности, направленные на достижение высоких результатов в разных областях.

В научной и методической литературе досуговая деятельность - это осознанная и направленная активность человека, в которой он удовлетворяет потребности в познании собственной личности и окружающего мира, в результате которого он может выразить себя, собственные интересы [3]. Ценность досуговой деятельности,

заключается в том, что досуг помогает ребенку реализовать и выявить все то лучшее, что имеется в нем. Поэтому главная цель педагога дополнительного образования научить детей полезно и творчески проводить свое свободное время, и создавать при этом благоприятные условия для воспитания и развития целостной личности ребенка.

На практике выделяют две формы досуговой деятельности: общественную и индивидуально-личностную.

С. А. Шмаков подразделяет досуг на группы:

Первая группа досуга связана с функцией восстановления сил ребенка: прогулка, спорт, игры, забавы.

Вторая группа связана с развитием духовных ценностей: чтение книг, рассказывание сказок, просмотр телепередач, фильмов, посещение выставок, музеев, путешествии.

Третья группа досуга связана с развитием духовных потребностей и с трудовой деятельностью: спортивно-игровая, художественно-театральная, и научно-исследовательская досуговая деятельность.

Четвертая группа досуга учебная: конкурсы, походы, лагеря. По мнению ученого целенаправленность детского досуга и его интересы постоянно меняются в зависимости от ценностей семьи и детей [1].

В досуговой деятельности, в большей степени удовлетворяются личные потребности ребенка. Его деятельность протекает в свободное время на основе интереса и желания участия в ней [2]. В связи с этим, педагогу необходимо помнить и знать, что интерес является стимулом в деятельности, поэтому необходимо постоянно стимулировать, активизировать проявление интереса к ней. Если данная деятельность перестает вызывать интерес у ребенка, то он просто отказывается участвовать в ней.

Организация досуговой деятельности требует от педагога творческого моделирования различных методов воспитания и обучения детей. Выбор методов зависит от содержания досуговой деятельности, от возраста воспитуемых, от используемой формы организации досуга. Досуговая деятельность строится на позициях сотрудничества и сотворчества. Данные позиции предполагают доверительное общение. В основе общения лежит межличностная коммуникация, позволяющая партнерам понять, принять позиции партнера, отстоять собственные суждения.

Во время досуга, дети получают огромное удовольствие от участия в нем. Участвуя в играх, развлечениях, они реализуют потребность в движении, могут проявлять инициативу, легкость, активность и сообразительность.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что организация

досуговой деятельности в системе дополнительного образования является ключевым моментом для развития индивидуальности, творческих способностей детей.

Литература

1. Шмаков, С.А. Досуг школьника проблемы. Прогнозы. Секреты. Подсказки. Калейдоскоп развлечений / С.А. Шмаков. – Липецк: Липецкая организация Союза писателей Р. Ф., 1991.
2. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении учебное пособие / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. Формирование художественно-эстетической культуры дошкольника и младшего школьника в системе дополнительного образования. Инновационная деятельность в дошкольном образовании: Материалы IX науч.-практ. конф. // под общ. ред. Г.П. Новиковой – Ярославль-Москва: Изд-во «Канцлер», 2016.

Зиннатова Л.М.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Калашникова О.Г. к.пед.н., доцент

Sibagatullina1998@inbox.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ И МАССАЖА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в речи. Статистические данные последних десятилетий показывают, что число детей с речевой патологией выросло до 60 % от общего числа детей дошкольного возраста.

Дети с нарушениями речи – это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Организация коррекционно-педагогического процесса с дошкольниками с речевыми нарушениями осуществляется в зависимости от структуры и степени выраженности речевого дефекта, в соответствии с возрастными потребностями детей, их функциональными и индивидуальными особенностями.

На наш взгляд, одним из нетрадиционных методов физического и энергетического воздействия на тело человека является массаж. Он

может снять боль, помочь победить болезнь, способствовать умственному, речевому и физическому развитию детей. Логопедический массаж не только улучшает двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекает в работу близлежащие мозговые системы. Он является частью комплексной реабилитации дошкольников, как средство эффективной коррекции речевых нарушений.

Основные цели логопедического массажа:

- нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;
- уменьшение проявления парезов и параличей мышц артикуляционного аппарата;
- снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.);
- стимуляция проприорецептивных ощущений;
- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;
- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, у которых имелась недостаточная сократительная активность;
- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции [1].

В свою очередь, лечебная физкультура (ЛФК) так же является составной частью лечебно-педагогического комплексного метода преодоления различных речевых нарушений. Для коррекции моторных функций у детей с нарушениями речи требуется дифференцированная организация занятий логопедической ритмикой и ЛФК. Логопедическая ритмика является комплексной методикой, включающей в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Оптимальные результаты занятия по логопедической ритмике и ЛФК дают при соблюдении следующих требований:

- занятие должно быть связано с целями и задачами логопедического занятия;
- психофизическая нагрузка должна распределяться в определенной последовательности;
- в основном должны использоваться игровые приемы, которые вызывают большой интерес у детей и активизируют их;
- обучение и коррекция должны проходить в коллективе, но с учетом индивидуальных возможностей развития моторных навыков

каждого ребенка [2].

Таким образом, благодаря использованию логопедического массажа, который приводит к постепенной нормализации мышечного тонуса, формирование нормативного произнесения звуков может происходить в ряде случаев спонтанно. В свою очередь, систематическое проведение занятий ЛФК дает положительную динамику в коррекции психических процессов и речи у детей и рекомендуется как одно из эффективных средств воздействия.

Литература

1. Махонина, О.М. Самомассаж – как средство коррекционно-логопедического воздействия на детей дошкольного возраста / О.М. Махонина // Молодой ученый. – 2018. – № 13.1 (199.1). – С. 35-39.

2. Обухова Л.И. Коррекция речевых нарушений в процессе физкультурно-оздоровительной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / Л.И. Обухова, О.А. Лежанская, Н.В. Гриднева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 57-60.

Ибакова А.В., Валитова Г.А.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Валитова Г.А. к.п.н., доцент
smetann2013@ya.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Педагоги всех времен издревле заявляют о влиянии окружающего быта и условий жизни и отдыха на формирование мировоззрения и нравственности личности. Природа является одним из основных фактов народной педагогики, включая не только среду обитания, но и родную сторону, Родину. Природа объединяет в неделимое формы организации деятельности детей и подростков, формируя совершенную личность, развивающуюся в гармонии с природой, прививая не только любовь к окружающему миру, но и бережное отношение к природным богатствам [2].

В настоящее время экологическое образование школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и

практике. Формирование экологической культуры у обучающихся необходимо активно проводить в младшем школьном возрасте. Младший школьный возраст - ответственный период жизни человека, так как именно здесь закладываются основы правильного отношения к окружающему миру. Мы считаем, что экологическое воспитание - самое важное в наше время. Ученики, получившие определенные экологические представления, будут бережней относиться к природе. В работах великих педагогов Руссо, Песталоцци, Ушинского, Толстого все, что согласуется с природой рассматривается как благо, все что в той или иной степени противоречит законам природы считается злом и извращением [4].

Система педагогического воспитания В.А.Сухомлинского основана на природосообразности и жизнеобразности, в этом и сила педагогического воспитания. Принцип природосообразности является основным принципом всего воспитания, принципом всей человеческой жизни [3].

Захлебный А.Н., Суравегина И.Т. считают, что экологическое воспитание формирует навыки решения различных хозяйственно – экологических задач без ущерба для природы и здоровья человека [3].

В учебно-воспитательном процессе предпочтительно использовать такие формы работы, как уроки-путешествия, уроки-экскурсии, экологические акции, необходимо сочетать разнообразные методы экологического образования, такие как этические беседы, дидактические игры и викторины. Все эти педагогические приемы необходимы для помощи учащимся в овладении системами знаний о нормах и правилах поведения в отношении к природе, навыков по познанию окружающего мира и его охране. Цели экологического воспитания в процессе обучения мы достигаем, развивая экологическое сознание личности ребенка как объединенное становление знаний, мышления, чувств, воли, формируя в детях готовность к охране и рациональному использованию природных богатств и ресурсов (внеклассная работа по экологии в начальной школе) [1].

Во внеурочной деятельности экологического воспитания можно выделить следующие направления работы: познавательное направление работы, (дидактические игры, беседы, заочные путешествия, викторины); познавательно-развлекательное направление работы (праздники, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия); практическое направление работы, (посадка деревьев и кустарников, озеленение класса, подкормка птиц); исследовательское направление (экскурсии,

наблюдения, опыты) [4].

Таким образом, формирование экологического сознания – важнейшая задача школы, причём, проводить традиционные уроки по экологии в начальной школе нежелательно, так как они будут назидательными, сложными и малопонятными, поэтому занятия должны быть, в основном, нетрадиционными, которые позволят ученикам активно участвовать в обсуждении, решать проблемные вопросы, создавать проекты, ходить на экскурсии, посещать выставки, проводить различные экологические праздники.

Литература

1. Панченко, К.К. Формирование экологического мышления у младших школьников: учеб. пособие для учителей нач. классов. СПб: Питер-Пресс, 2016.

2. Рахматуллина, А.Х. Развитие экологической культуры у младших школьников. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2019.

3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Изд. 8-е - К.: Рад. школа, 2017.

4. Экологическое образование школьников. Под ред. И.Д. Зверева, Т.И. Суравегиной. М.: Просвещение, 2018.

Исламова Л. Р.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Зиганшин Ф. Н., к.пед.н., доцент

Liana.islamovva23@gmail.com

ИЗУЧЕНИЕ ЧИСЛОВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Введение числовых выражений в начальный курс математики позволяет с самого начала обучения вести планомерную работу, направленную на формирование у детей таких важнейших математических понятий, как выражение, равенство, неравенство, уравнение. Включение данных элементов имеет своей целью главным образом более полное и более глубокое раскрытие математических понятий, доведение обобщений учащихся до более высокого уровня, а также создание предпосылок для успешного усвоения в дальнейшем курса алгебры. Ознакомление с использованием буквы как символа, обозначающего любое число из известной детям области чисел,

создает условия для обобщения многих из рассматриваемых в начальном курсе вопросов математической теории, является хорошей подготовкой к ознакомлению детей в дальнейшем с понятиями переменной, функции. Более раннее ознакомление с использованием числового способа решения задач позволяет внести серьезные усовершенствования во всю систему обучения детей решению разнообразных текстовых задач. Работа над всеми перечисленными вопросами содержания числовых выражений, должна вестись планомерно и систематически в течение всех лет начального обучения. Изучение элементов числовых выражений в начальном обучении математике тесно связывается с изучением арифметики.

При формировании у детей понятия числового выражения необходимо учитывать, что знак действия, поставленный между числами, имеет два смысла: с одной стороны, он обозначает действие, которое надо выполнить над числами (например, $6+4$ — к шести прибавить четыре); с другой стороны, знак действия служит для обозначения выражения ($6+4$ — это сумма чисел 6 и 4). Понятие о выражении формируется у младших школьников в тесной связи с понятиями об арифметических действиях и способствует лучшему их усвоению.

Ознакомление с числовыми выражениями: в методике работы над выражениями предусматриваются два этапа. На первом из них формируется понятие о простейших выражениях (сумма, разность, произведение, частное двух чисел), а на втором о сложных (сумма произведения и числа, разность двух частных и т. п.). Знакомство с первым выражением — суммой двух чисел происходит в I классе при изучении сложения и вычитания в пределах 10. Выполняя операции над множествами, учащиеся, прежде всего, усваивают конкретный смысл сложения и вычитания, поэтому в записях вида $5+1$, $6-2$ знаки действий осознаются ими как краткое обозначение слов «прибавить», «вычесть». Примерно в таком же плане идет работа над следующими выражениями: разностью (1 класс), произведением и частным двух чисел (2 класс). Вводятся термины «математическое выражение» и «значение математического выражения» (без определений). После записи нескольких примеров в одно действие учитель сообщает, что эти примеры иначе называются математическими выражениями. Правило, используемое при чтении выражений: 1) установить, какое действие выполняется последним; 2) вспомнить, как называются числа в этом действии; 3) прочитать, чем выражены эти числа. Упражнения в чтении и записи сложных выражений, содержащих компоненты действий, заданные простейшими выражениями, помогают детям

усвоить правила порядка действий, а также подготавливают к решению уравнений. Предлагая подобные упражнения и проверяя знания и умения учащихся, учитель должен стремиться лишь к тому, чтобы они умели практически выполнять подобные задания: записать выражение, прочитать его, составить выражение по предложенной задаче, составить задачу по данному выражению (или «по-разному» прочитать данное выражение), понимали, что значит записать сумму (разность) с помощью цифр и знаков действий и что значит вычислить сумму (разность), а в дальнейшем, после введения соответствующих терминов, что значит составить выражение и что значит найти его значение.

Таким образом, при рассмотрении числовых выражений в курсе математики в начальной школе необходимо учитывать связь числовых выражений с арифметикой, предоставлять детям материал последовательно, а также учитывать особенности каждого ребенка. Изучение числовых выражений в начальной школе - это малая часть от всего курса математики. И учителю необходимо предоставить ее ясно, четко, учитывая все аспекты, для устранения дальнейших сложностей в изучении курса математики.

Литература

1. Аргинская И.И., Ивановская Е.А. Математика: Учебник для 3 класса четырехлетней начальной школы. – Самара: изд. дом «Федоров», 2000.
2. Истомина Н.Б., Нефедова И.Б. Математика, 3 класс: Учебник для 4-летней начальной школы. – Смоленск: изд-во «Ассоциация XXI век», 2001.
3. Петерсон Л.Г. Математика, 3 класс. Ч. 1, 2. Учебник для 4-летней начальной школы. – М.: «Баласс», 2001.
4. Брейтнгам Э.К. Обучение математике в личностно-ориентированной модели образования. // Педагогика. – 2000. - № 10. – С. 45-48.
5. Концепция математического образования (в 12-летней школе) // Математика в школе. - 2000- № 2. - С.13-18.
6. Пентегова Г.А. Развитие логического мышления на уроках математики. // Начальная школа. – 2000. - № 11. – С. 74-77.
7. Шатуновский Я. Математика как изящное искусство и ее роль в общем образовании. // Математика в школе. – 2001. - № 3. – С. 6-11.
8. Шикова Р.Н. Решение задач на движение в одном направлении. // Начальная школа. – 2000. - № 12. – С. 48-52.

Кашапова А.А.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Хамидуллина Л.К.
alsu.kashapova.19@mail.ru

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Труд формирует жизнь человека и строит по ступенькам. С самого раннего детства, когда ребёнок начинает развиваться, начинает интересоваться деятельностью окружающего мира, повышается интерес о том, как строится жизнь, начинает чем-то заниматься, что-то делать своими руками. А это прямо связано с трудом. Ввиду этого трудовое воспитание является основным составляющим в жизни дошкольника.

Дошкольный возраст ребёнка является самым ярким временем. И именно в это время он начинает самореализоваться и учиться всему новому, в таком возрасте важно правильно дать воспитание и любовь к труду, и научить к пониманию, что труд является самым главным составляющим в реализации жизненных потребностей. чтобы хорошо и счастливо жить, нужно упорно трудиться. А главное, чтобы человек занимался тем, чем он любит.

В.А.Сухомлинский нередко отмечал, что любой труд делает человека более творческим, более радостным, умным, культурным, образованным. Одним из главных моментов в трудовом воспитании В.А. Сухомлинского является положение о том, что труд позволяет наиболее подробно и ярко раскрыть природные задатки склонности ребенка. Ребёнок должен осознанно быть готовым к трудовой жизни. У каждого ребёнка имеются свои особые таланты и способности к какой-нибудь сфере. И чтобы развить эти таланты и способности нужно дать условия деятельности. Если ребёнку дать правильное воспитание к труду, привить к нему любовь к желаемой деятельности, будет отличаться к школе самостоятельностью, активностью, способностью. [1]

Как ребёнка приобщить к труду?

Дети во многом берут пример с семьи, наблюдают за тем, что они делают, готовят еду, стирают белье, убираются, ремонтируют. Наблюдая за тем, как взрослые занимаются этими повседневными делами, ребёнок постепенно начинает понимать их значимость и отношение родителей к труду. В семье ребёнка привлекают к повседневному участию в бытовом труде. Так постепенно ребёнка привлекают к совместному со взрослыми труду.

Необходимо помнить и родителям и о важности ознакомления ребенка с их трудом на производстве, что они делают и какую пользу приносят людям своей жизни: например, папа-врач, он лечит больных, мама-педагог, она учит детей. [2]

В процессе трудовой деятельности взрослых ребёнка необходимо воспитать и уважение к труду других людей. Окружающий мир дает для этого огромные возможности.

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важнейших факторов воспитания личности. Главная развивающая функция труда - это переход от самооценки к самосовершенствованию, кроме этого в процессе труда развиваются различные способности, умение и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребёнок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребёнка в обществе. Овладение трудовыми навыками, трудовой деятельностью позволяет ребёнку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. [3]

Литература

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т.М. Бондаренко. - Москва: ИЛ, 2014.
2. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - Москва: Высшая школа, 2009.
3. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Колыбняк К.А., Пономарева О.И.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Пономарева О.И., к.п.н., доцент

kka102rus@gmail.ru

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В современном мире общество предъявляет высокие требования к системе воспитания и образования. Значительно увеличивается объём учебного материала, усложняется структура образования. Современные цели и задачи в системе образования и воспитания

сформировались благодаря научной и практической деятельности многих российских педагогов.

Особую значимость имеет педагогическое наследие К.Д. Ушинского, который выступал за тесную связь между воспитанием и обучением, доказал важность воспитывающего обучения. Великий педагог является основоположником оригинальной русской педагогики, внесшим ценнейший вклад в развитие мировой педагогической мысли [1].

Основные дидактические принципы в трактовке К.Д. Ушинского как никогда актуальны в современном образовании:

1. Доступность обучения диктует то, что содержание образования должно быть адаптировано с учетом умственных и физических возможностей учащихся, причем изучаемый материал должен требовать от детей определенных усилий для его усвоения.

2. Принцип научности обучения определяет то, что наука должна воздействовать не только на ум, но на душу и чувства развивающейся личности.

3. Систематичность и последовательность в обучении определяются системным подходом к обучению и воспитанию детей, и, следовательно, знания и умения детей должны представлять собой определенную систему, а их формирование должны осуществляться в определенной последовательности.

4. Наглядность обучения диктует организацию учения не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком.

Особое значение в работах К.Д.Ушинского имеет принцип народности воспитания, предполагающий построение полноценной национально ориентированной школьной системы воспитания на основе «отечественных культурно-исторических ценностей» [4]. В основу же современного отечественного личностно-ориентированного образования также заложен принцип культуросообразности, предполагающий определение отношений между культурой и образованием как средой, растящей и питающей личность, а также между воспитанием и развитием ребенка как человека культуры. Суть данной концепции заключается в рассмотрении образования как части культуры, а основной целью образования становится воспитание человека культуры.

В основе народного образования, по мнению К.Д.Ушинского, лежит вопрос о «гуманном воспитании». Гуманное воспитание предполагает решение проблемы: «к какому идеалу, какими средствами, какими науками развивать гуманность в детях» [3].

Современные педагогические технологии основаны на гуманистических концепциях, созвучных идеям К.Д.Ушинского о том, что педагог не должен навязывать ребенку готовые выводы, и что самостоятельные мысли вытекают только из тех знаний, которые ребенок приобрел самостоятельно о предметах и явлениях, окружающих его. И в вопросе о содержании образования, необходимо оставить в школах только то, что действительно нужно ребенку, и «приобщение к ценностям позволит ребенку усвоить вечные истины и даст толчок внутреннему духовно-нравственному развитию» [2].

Таким образом, педагогическое наследие К.Д. Ушинского и сегодня очень актуально. Современная школа может и должна использовать элементы умственного и духовно-нравственного воспитания К.Д. Ушинского.

Литература

1.Гончаров Н. Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского. – Москва: Педагогика, 1974.

2.Горячева И.А. Использование духовно-нравственного потенциала учебных книг Ушинского в современной системе начального образования.//Наука и школа – 2007г. –№1. –С.26.

3.Гуськова, Е.А. Педагогические идеи К.Д.Ушинского и современность/ Гуськова, Е.А. – Образование и воспитание. – 2016. – № 1(6). – С.5-8. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/25/637/> (дата обращения: 20.04.2021).

4. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 53 с. — ISBN 978-5-507-13003-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30549> (дата обращения: 20.04.2021).

Колыбняк К.А.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Черникова М.С., к. п.н., доцент

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Воспитание нравственности у ребенка основывается на взаимодействии трех основ: общеобразовательное учреждение, семья и непосредственно, ребенок.

Деятельность семьи по развитию духовно-нравственной сферы

является ведущей на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Многие родители не подозревают, что уже в дошкольном возрасте у детей начинают формироваться социальные нормы, моральные требования и различные образцы поведения. Главной задачей в духовно-нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности. Необходимо донести, что семья несет ответственность за воспитание ребенка.

Духовно-нравственное воспитание в ДОО является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Работа по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств личности строится в тесном взаимодействии всех субъектов воспитательного процесса.

Педагог-дефектолог ведет работу с родителями и детьми на протяжении всего учебного года.

В работе с родителями дефектолог ставит перед собой ряд задач:

- 1.Повысить педагогическую компетентность родителей.
- 2.Учить отличать добро и зло на примере художественной литературы.
3. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения. учить выражать чувства, обогащать словарный запас.
4. Учить уважать семейные ценности и традиции.

Работа с родителями строится по трём блокам: диагностический, теоретический и практически.

Прежде чем начать коррекционную работу с родителями по нравственному воспитанию детей, необходимо провести диагностические мероприятия, выявить проблемные зоны, темы, интересующие родителей. Готовясь к первому родительскому собранию, проводятся наблюдения и беседы с детьми, имеющими нарушения в развитии, выявляются особенно слабые стороны.

Получив необходимую информацию, обработав её, дефектолог переходит ко второму блоку - теоретическому, целью которого является повышение компетентности родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания дошкольников с ОВЗ. На данном этапе проводятся беседы, собрания на тему общепринятых норм поведения, межличностных отношений и общечеловеческих ценностях, обращается особое внимание родителей на русские народное творчество. В современном мире гаджеты занимают все сферы

деятельности, поэтому родителям объясняется, что только через живое общение можно донести и привить ребёнку общечеловеческие ценности и нравственные ориентиры. Заклочительным и основным этапом является коррекционная работа с родителями.

Открытые занятия с детьми с ОВЗ являются одной из наглядных и эффективных форм обучения родителей на тему нравственности. Родители следят за ответами, поведением всех детей и своего ребёнка, у них есть возможность сравнить ответы, услышать и увидеть, как дети справляются с конкретной проблемой. Особенно это хорошо видно в играх –драматизациях и на примере сказок. Здесь можно привлекать родителей как активных участников заданного сюжета.

Другая форма работы преподавателя-дефектолога с родителями-это тематические выставки на стенде. Они помогают родителям найти пути для расширения знаний детей о духовно-нравственной составляющей жизни. В оформлении выставок принимают участие дети и дефектолог.

Таким образом, в результате совместной деятельности преподавателя–дефектолога и семьи, можно воспитать у детей с ОВЗ духовные ценности и личные потенциалы.

Литература

1. Бацкалёва В.В. Планирование нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в процессе литературного образования, 2015
2. Буре Р.С. Социально—нравственное воспитание дошкольников, 2018
3. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры, 2019

Крылосова Л.А.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Пономарева О.И., к.п.н, доцент
36036dom@mail.ru

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Требования к современной системе дошкольного образования ставят перед образовательными организациями дошкольного уровня задачу не просто работать в режиме функционирования, но и развития. Инновационная деятельность, новые знания и новые технологии в настоящее время являются ведущими ресурсами развития общества.

В системе дошкольного воспитания под инновационной деятельностью понимается часть профессионально-управленческой, педагогической деятельности, отличительными особенностями которой являются:

- обеспечение информацией педагогов об инновационных явлениях и фактах, организация экспертизы;
- обеспечение работы дошкольной образовательной организации;
- отбор содержания инновационной деятельности, которая обеспечивает развитие ребенка дошкольного возраста, его саморазвитие;
- оснащение педагогов способами профессионально-педагогической деятельности, которая обеспечивает эффективное воздействие на личностное развитие ребенка. [2, стр. 801]

Эффективное и грамотное управление инновациями является ведущим средством сохранения и развития дошкольной образовательной организации в современных социально-экономических условиях.

Процесс введения инноваций и новшеств в систему руководства образовательной организацией подразумевает становление и совершенствование сущности, средств и технологий руководства ДОО. Меняется форма планирования, активизируется самоуправление, прослеживается творческий и профессиональный рост педагогов. Это, в конце концов, приводит к существенным изменениям качества педагогического процесса и, как следствие, повышению конкурентоспособности дошкольной организации.

Продуктивность и результативность введения инноваций возможны только в коллективе готовом к нововведениям, осознающего

особенности и логичность управления новациями, руководитель которого является высокопрофессиональным управленцем. Профессионализм руководителя в данном случае, направлен на личности, воплощающие инновации, формируя профессиональную культуру и кадровый потенциал работников дошкольной образовательной организации. [3, стр. 23]

Управлению, как и любому процессу, необходима организация, основу которой составляет система соответствующих принципов. Кондрашова Н. В. выделяет следующие принципы: принцип директивной регламентации прав и параметров детского сада как инновационной системы во внутренних нормативных актах; принцип интеграции взаимосвязи между субъектами и объектами управления; принцип комплексного учета всех аспектов управления; принцип креативности и гибкости использования творческого подхода; принцип маркетинговой ориентации; принцип управляемости, ориентированный на возможность целеполагания, планирования и проектирования инновационного процесса; принцип системности; принцип контекстности; принцип функциональности. [4, стр. 827]

Управление инновационными процессами будет успешным при соблюдении комплекса педагогических условий. Основными педагогическими условиями можно считать:

- формирование новой ориентации руководящего и педагогического состава для непрерывного личностно-профессионального развития и самосовершенствования;
- изменение взглядов и убеждений руководителей, педагогов на важность инновационных процессов в сохранении и развитии дошкольных образовательных учреждений в условиях экономики знаний;
- использование инновационных технологий управления, обеспечивающих создание развивающей предметно-пространственной среды как для педагогов, так и воспитанников;
- использование проектной деятельности в процессе апробации инноваций;
- целевое управление инновационным процессом, нацеленным на спрогнозированный результат. [1, стр. 46]

Проектирование стратегии, способствующее качественным изменениям в деятельности, всегда затрагивает несколько аспектов – это управление как организационная форма, работа с педагогическими кадрами и обновление содержания и инструментария образовательного процесса. Исходя из чего, система управления инновационными процессами в дошкольной образовательной организации включает в

себя следующие этапы:

1. Определение исходного уровня мотивационной готовности педагогов к реализации инновационной деятельности.

2. Создание организационно-педагогических условий, направленных на: формирование у педагогов мотивации и готовности к инновационной деятельности; развитие творческого отношения к инновационной деятельности; формирование обширных и содержательных знаний и новаторских подходах к организации образовательного процесса; содействие в реализации творческого потенциала в инновационном процессе.

3. Организация внутреннего мониторинга (получение своевременной, полной и достоверной информации для эффективного управления функционированием и развитием образовательного учреждения).

Таким образом, развитие инновационной дошкольной организации и ее переход в новое качественное состояние возможны только при соблюдении основных принципов и условий управления инновационной деятельностью, при наличии эффективной системы управления, принятии грамотных управленческих решений, организации и координации деятельности всего педагогического коллектива.

Литература

1. Аббасова Л.И. Организационные условия управления инновационными процессами в ДОУ // Современное педагогическое образование. - 2020. - №11. - с. 45 – 49. Издательство "КноРус" (Москва)

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44351926>.

2. Баина М.А., Григорьева А.А. Управленческий подход инновационными процессами в дошкольной образовательной организации // Международный студенческий научный вестник. – 2018.

– № 3-6. – с.801 – 804. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34930673>.

3. Задворная М. С., Литвинова Н. В., Милонова С. Р. Особенности управления инновационными процессами в дошкольной образовательной организации // Педагогический вестник. – 2020 г. - № 12. – с. 23 - 26. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42408248>.

4. Кондрашова Н.В. Научно-теоретические основы управления инновационной деятельностью в дошкольных образовательных организациях // Концепт. – 2018 г. - №10. – с. 816 - 831. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36322871>.

Ляпустина П.С.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Черникова М.С., к.п.н., доцент
lyapustina.p@.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современное поколение детей с самого раннего возраста все больше углубляется в электронные ресурсы. Уже сложно представить нынешнего ребенка без телефона, планшета или смартфона и даже ПК. Погружение детей в интерактивный мир тесно связано с познавательной потребностью **дошкольника**. Ведь новые впечатления, новые знания на протяжении всей человеческой жизни являются источником и стимулом психической деятельности. Именно в **дошкольном** возрасте дети испытывают особую потребность. Это период чрезвычайной восприимчивости, **обучаемости** и практически безграничной способности к усвоению информации. Поэтому, информационные ресурсы дают ребенку то, в чем он очень нуждается – возможность познания и созидания окружающего мира.

Важность внедрения **цифровых технологий в дошкольное** образование отражена и в нормативных актах Российской Федерации. Разработана государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, которая включает в себя приоритетный проект «Современная **цифровая** образовательная среда в Российской Федерации». Ключевой задачей программы является повышение качества и доступности образования посредством организации современного **цифрового** образовательного пространства.

Притом, родители часто желают ограничить своих детей от возможности **использования данных технологий**, аргументируя тем, что это негативно влияет на здоровье, нервную деятельность и умственную активность ребенка, но в современном мире это сделать очень трудно и практически невозможно.

Поэтому важно предложить родителям и педагогам **использование** информационно-коммуникативных технологий для развития познавательной активности детей **дошкольного возраста**. И тогда дети станут **использовать** свои электронные устройства, не только для развлекательных игр и приложений, но и для самостоятельного изучения окружающего их мира, предметов и явлений.

Использование компьютера является эффективным средством и имеет свои преимущества.

Во-первых, компьютер обладает *«беспредельным терпением»*: он будет повторять объяснения необходимое количество раз, без признаков усталости, раздражения и неудовольствия.

Во-вторых, электронные образовательные программы позволяют выбрать индивидуальный темп **обучения**, в зависимости от психологических качеств ребенка и на основе имеющихся у него знаний.

В-третьих, **обучение** с помощью компьютера носит характер индивидуальной формы **обучения**, «*внимание*» компьютера предназначено только данному ребенку.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство **дошкольника**, способствовало расширению и углублению его деятельности, должны быть установлены и соблюдены условия применения интерактивных средств. Одним из важных условий является обращение к «*детским*» видам деятельности. В отличие от школьного возраста, **дошкольное** образование формирует способности ребенка, создает предпосылки будущей успешной работы. **Дошкольник** играет, рисует, конструирует, слушает и рассказывает сказки, отвечает на вопросы, а значит, учится мыслить, воспринимать окружающий мир, ориентироваться в пространстве и времени, овладевает речью. Другим важным условием работы **дошкольника** с интерактивным оборудованием является его самостоятельность. В деятельности каждый **дошкольник** сам открывает свои способности, **обучающие** программы лишь направляют его к новым открытиям. Особенно важно оставлять место для творчества и воображения ребенка это позволяет оперировать образами при поиске решения разнообразных научных и художественных задач. Через поддержку детской инициативы, **обучение** без предоставленных шаблонов, самостоятельную деятельность ребенка воспитывается творческая личность, способная создавать новые предметы и новые идеи.

Важно не забывать, что **использование** оборудования во время **обучения дошкольников** не должно учить ребенка чему-то необычному, а напротив, способствует расширению и углублению естественных для **дошкольного** возраста сторон развития. Тогда ощущение интереса и привлекательная, доступная деятельность откроют дополнительные возможности для умственного развития детей.

Применение современных **цифровых технологий** возможно и в

создании продуктов художественной направленности – в графических редакторах **дошкольники** научатся создавать рисунки и плакаты. Далее создание мультипликационных фильмов.

С помощью **цифровых технологий** удастся развить познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию у детей старшего **дошкольного** возраста – у детей появится возможность получать более точную и подробную информацию об интересующей их теме. Дети смогут пользоваться не только бумажными энциклопедиями, но и уметь находить нужную информацию в электронных кладовых знаний. Развитие речи детей также сопровождается **использованием** электронных дидактических игр. Игры помогают провести артикуляционную гимнастику, развить речевое дыхание и фонематический слух, расширить лексический словарь, проработать связную речь.

Информационные **технологии** значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, позволяют существенно повысить мотивацию детей к **обучению**, активизируют познавательную деятельность **обучающихся**, усиливают воздействие изучаемого материала, способствуют более успешной подготовке детей к **обучению в школе**. Поэтому можно утверждать, что **использование ИКТ в современном дошкольном образовании** является неотъемлемой частью **процесса обучения дошкольников**.

Литература

1. Аверина, Л. И. Интернет-среда и не только / Л. И. Авенина, И.С. Панифидникова, Н. А. Сапожникова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №7. – с. 97-102.
2. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование. 2010. № 4.
3. «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю. А. Дмитриев, Т. В. Калинина, Т. В. Кротова.»: МПГУ; Москва; 2016.
4. Калинина Т. В. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Т. В. Калинина – «МПГУ», 2016.

Масаллимова С.А., Горная Т.И.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Горная Т.И., к.пед.н. доцент

Laetussum777@gmail.com

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с Федеральной целевой программой развития образования требуется кардинальное изменение современной системы управления качеством образования. В связи с этим необходимо масштабное развитие компетенций педагогических кадров, повышение социальной направленности (ответственности) системы образования, формирование у молодого поколения основ безопасной жизнедеятельности – как стиля жизни, развитие творческих способностей и активной гражданской позиции, а также востребованной оценки качества образования и образовательных результатов [1].

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования глобальные изменения претерпевает и современная система дошкольного образования. Одной из основных особенностей является уход от педагогики формирования к педагогике обогащения возможностей ребенка, обеспечению условий саморазвития. «В связи с этим на первый план выходят такие понятия, как самоопределение, самоорганизация, духовное саморазвитие, самобытность и личностное творчество, культура взаимопонимания и взаимодействия субъектов воспитания, взаимодействие и взаимопроникновение участников образовательного процесса, отношение к ребенку и детству как к уникальному периоду жизни» [3].

Соответственно, спектр управленческих обязанностей и квалификационных требований, предъявляемых к современному руководителю дошкольной образовательной организации ощутимо расширился. Заведующий детским садом должен осуществлять руководство образовательным учреждением «в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами. Обеспечивать реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Определять стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимать решения о программном планировании его работы, участия

образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивать соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Создавать условия для внедрения инноваций, обеспечивать формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования». Таким образом, руководитель дошкольной образовательной организации должен реализовать основную функцию – «обеспечение права на качественное дошкольное образование, создающее условия и равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства» [2].

Рассматривая процессы, связанные со становлением и развитием отношений между членами педагогического коллектива образовательного учреждения, ученые подчеркивают особое значение командного взаимодействия или командного управления. Исследователи отмечают, что устойчивая ориентация на командное управление учебным заведением является одним из важных признаков инновационного управленческого мышления. Анализируя различные модели распределения функциональных обязанностей между должностными лицами, они указывают, что эффективность и результативность работы образовательного учреждения выше, если обязанности распределены так, чтобы максимально способствовать инициативности сотрудников, а это в свою очередь возможно при делегировании полномочий руководителя членам педагогического коллектива. Делегирование полномочий руководителям структурных подразделений и активным членам коллектива позволяет сделать систему управления более демократичной, а управление – мобильным. Реализация идеи командного управления, по мнению ученых, предполагает изменение концептуальных основ управления коллективом дошкольной образовательной организации [4].

Ценны слова В. Сухомлинского, который утверждал, что для успешного функционирования школы лучше иметь группу сплоченных и средних педагогов, которые идут к одной цели, чем группу замечательных, но несогласованных по целям педагогов. Команда вырабатывает принципы деятельности для всех своих членов, умеет разделить задачи на стратегические и тактические вопросы. Команда демонстрирует высокое качество работы и удовлетворенность от полученного результата и от процесса

совместной деятельности [5].

О положительной психологической атмосфере в коллективе можно говорить, если присутствует высокая мотивация и активность сотрудников, которые видят не только перспективы, но и осознают пути реализации, желающих улучшить достижения.

Подводя итог, мы видим, что качество образования определяется как системное образование, которое развивается у дошкольника во время усвоения основных общеобразовательных программ дошкольного образования и является показателем формирования ребенка как личности, а также развитие его интеллектуальных и физических способностей, которое содействует самостоятельному решению дошкольником жизненных задач, согласно возрасту. И не менее важно грамотно организованное управление качеством образовательных услуг в дошкольной образовательной организации позволит активизировать профессиональный потенциал педагогов, который будет способствовать достижению задач стоящих перед коллективом дошкольной организации.

Литература

1. Вознюк Н.Ю. Управление дошкольной образовательной организации – творческий инновационный процесс // Управление дошкольной образовательной организации. – 2015. – № 6.
2. Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в современном детском саду // Управление дошкольной образовательной организации. – 2015. – №4.
3. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / под ред. А.А. Майер. – М.: Педагогическое общество России, 2014.
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. №761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
5. Романенко Е.В. Управление дошкольной образовательной организации в современных условиях. Актуальные вопросы современной педагогики: Материалы VI междунар. науч. конф. – Уфа, 2015.

Мерзлякова Д.Е., Маштакова Л.Ю.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Маштакова Л.Ю., к.пед.н., доцент

darya.merzlyakova.2000@mail.com

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Актуальность проблемы формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературного чтения связана с тем, что в связи с введением ФГОС второго поколения в школе в «портрете выпускника начальной школы» одной из личностных характеристик учащихся является доброжелательность, умение слушать, слышать и высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию, то есть должны быть сформированы коммуникативные компетенции. Они же, в свою очередь, формируются благодаря урокам литературного чтения. Потребность в общении обеспечивает высокую мотивацию и ценностное отношение младших школьников к коммуникативной деятельности. Именно поэтому в начальной школе должна проводиться работа по формированию коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения. Для этого в процессе обучения должны быть созданы педагогические средства формирования коммуникативной компетенции [2].

Младший школьный возраст очень благоприятен для овладения коммуникативными навыками. Поэтому, формирование коммуникативной компетенции учащихся – одна из важнейших задач учебно-воспитательного процесса в школе.

Современные исследования методики чтения дают основания утверждать, что в школе активно ведётся работа по обучению младших школьников самостоятельно добывать знания, анализировать их, применять в, разнообразных ситуациях. Однако работе по формированию коммуникативной компетенции не уделяется достаточного внимания.

Последнее – одна из главных задач уроков литературного чтения наряду с формированием читательской и литературной компетенций младших школьников. Как отмечено в программе – если система читательских умений отображает закономерности процесса восприятия произведения, то речевые умения – закономерности процесса создания собственного высказывания за прочитанным (прослушанным). Это значит, что работу над развитием

коммуникативной компетенции нужно осуществлять не только на специально отведенных уроках, но и в процессе проработки всего программного материала по «Литературному чтению».

Уроки литературного чтения в начальной школе, является благоприятной средой для формирования коммуникативной компетенции, так как помимо решения основных предметных задач, представляют большие возможности для развития активной жизненной позиции детей, выработки самостоятельности в принятии решений, уверенность в себе, целеустремленность, готовности нести ответственность за свои действия, вырабатывать умение помогать своим товарищам [3].

В связи с новыми образовательными стандартами (ФГОС НОО) процесс формирования коммуникативной компетенции у обучающихся начальных классов приобретает первостепенную важность. Так, коммуникативная компетенция имеет несколько аспектов, коммуникативная способность – природная одаренность человека к общению; коммуникативное знание – это знание о том, что такое общение, каковы его виды, закономерности; коммуникативные умения, которые позволяют эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, социально компетентным, более адаптированным к социальной действительности, способным эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Концепция ФГОС НОО и позиции компетентностного подхода в рамках современного урока литературного чтения определяют организацию парной и групповой работы (что позволяет каждому ученику развивать коммуникативную компетенцию и осваивать нормы работы в коллективе) [1].

Литература

1. Дусавицкий А. К. Урок в начальной школе: Реализация системнодеятельностного подхода к обучению: кн. для учителя / А. К. Дусавицкий [и др.]. 4-е изд. М.: Вита-пресс, 2011.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования /И.А. Зимняя// Эйдос: Интернет-журнал. – 2006. – [Электронный ресурс] – <http://www.eidos.ru>].

3. Ахмедзянова Г.Ф., Маштакова Л.Ю. Педагогическая практика как важное средство формирования профессиональной компетентности будущего учителя начальных классов // Вестник Бирского филиала Башкирского государственного университета. 2019. №4. С.68.

Мимасва А.Г.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Пономарева О.И., к.п.н., доцент
mamedowa.arzu2018@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА АМПЛИФИКАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития психических процессов, личностных качеств, практических умений, навыков. Ребенок стремится к получению информации, ее осмысливанию, учится анализировать, обобщать. Тем самым происходит познавательное развитие дошкольников

Согласно ФГОС ДО развитие детей дошкольного возраста должно осуществляться на основе амплификации (обогащения): другими словами на основе максимального развертывания скрытых резервов разнообразных и специфических видов деятельности ребенка-дошкольника [ФГОС ДО, 2013, 2019].

Как отмечает Н.В. Литвиненко, понятие «амплификация» было в свое время сформулировано А.В. Запорожцем. По мнению А.В.Запорожца, каждый этап детского развития несет в себе достаточно огромные резервы, которые чаще всего не в полной мере реализуются. Как следует из суждений А.В.Запорожца по замечаниям Н.В.Литвиненко указанные резервы и возможности скрываются в специфических формах многообразной деятельности ребенка, которые в наибольшей мере соответствуют его потребностям и возможностям [Литвиненко, 2019, www.elibrary.ru].

Амплификация познавательного развития детей старшего дошкольного возраста - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Основная идея формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе принципа амплификации познавательного развития состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача воспитателя заключается не в том, чтобы все

наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать, педагог должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Принцип амплификации обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения воспитанниками новых знаний, умений и навыков.

С целью исследования формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе принципа амплификации познавательного развития нами была организовано практическое исследование на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 3 «Гнездышко» г.Дюртюли Республики Башкортостан. В эксперименте участвовали дети старшего дошкольного возраста в количестве 25 человек в возрасте 5-6 лет.

Практическое исследование проведено в 3 этапа: целью I этапа является теоретическое исследование, подбор диагностических методик, составление анкеты для педагогов; целью II этапа является диагностика уровня сформированности математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, анкетирование педагогов, целью III этапа является разработка программы формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе принципа амплификации познавательного развития.

Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста показали, что дети допускают ошибки при передаче формы фигуры, изменяют пропорции между элементами фигуры, ориентируются на плоскости с затруднениями (влево, вправо, вверх, вниз), допускают ошибки при переходе от заданного числа к соответствующему конечному множеству предметов.

Нами разработана программа, направленная на формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе принципа амплификации познавательного развития. В содержание организованной образовательной деятельности включены игровые упражнения и дидактические игры, логические игры, проблемные ситуации, задания на лепку и штриховку.

Использование принципа амплификации познавательного развития в процессе формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста делает его

развивающим, интересным для детей, а также способствует реализации федерального образовательного стандарта дошкольного образования.

Литература

1. Литвиненко, Н.В. Педагогические технологии как средство амплификации развития детей дошкольного возраста / Н.В.Литвиненко, М.Э.Шарычева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. - № 64-4. - С. 117-121. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 24.02.2021).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Черняева, М.А. Познавательльно-исследовательская деятельность как средство амплификации детского развития / М.А.Черняева // Вопросы науки и образования: теоретические и практические аспекты. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. - 2017. - С. 578-582. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 24.02.2021).

Мирхайдарова А.Р.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Маштакова Л.Ю., к.пед.н., доцент

am287360@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД РАССКАЗАМИ О ЖИВОТНЫХ

Актуальность проблемы формирования нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения при работе над рассказами о животных связана с тем, что общество нуждается в подготовке образованных, интеллектуально развитых нравственных качеств людей, обладающих знаниями и умениями, повседневно применяемых и отображаемых в поведении, взаимоотношении с другими людьми. Посредством чтения рассказов дети знакомятся с окружающей реальностью, с явлениями общественной жизни, учат

правила поведения, воспитывают в себе любовь к своему народу.

Рассказы, включенные в программу начальной школы, весьма разнообразны по содержанию. Этой теме приурочены включенные в программу «Муму» И. Тургенева, «Теплый хлеб» К. Паустовского, «Кусака» Л. Андреева, «Корова» А. Платонова, «Белый пудель» А. Куприна, «Белый Бим, Черное ухо» Г. Троепольского и другие. В данных произведениях личность человека рассматривается как часть природы, и если он следует главному «закону жизни», то есть осмысливает это равенство и целостность, способен «любить без понятия» (А. Платонов), ощущать «какую-то непонятную вину» (Ф. Абрамов) перед уничтожаемой природой, приносить в жертву себя ради других, значит, что в его существовании есть великий смысл. Безразличие, жестокость по отношению к природе – это и есть непосредственный путь к бездуховности.

Дети с наслаждением читают произведения о животных, всей душой реагируют на горе и радость, перепадающие на долю четвероногих друзей. Заметим, что это и есть проявление духовности, способность к переживанию и сопереживанию.

Дети на самом деле взрослей, нежели мы полагаем. Они больше понимают значение таких качеств, как честь и подлость, любовь и ненависть. В.А. Сухомлинский говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше ставь свое личное. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [2].

Рассказы о животных считаются неотъемлемым компонентом детской библиотеки и зачастую они становятся первыми книгами для самостоятельного чтения. Они учат детей таким качествам, как сочувствие, сострадание, ответственность, умение проявлять заботу и доброту. Формирование эмоциональной сферы считается одним из значимых вопросов младшего школьного возраста. Эмоции, мотивы героев-животных и результаты их поступков становятся великолепными иллюстрациями для формирования правильных мыслей и законов общества. Рассказы о животных – это на самом деле добрый и хороший образец того, как дети могут взаимодействовать с другими людьми, обучаться ответственности, заботе и любви к окружающему.

Существенная роль в детских рассказах о животных отводится

главному герою. Младшие школьники с наслаждением изучают главного героя, который в свою очередь еще и умеет как бы говорить, петь, танцевать, однако при этом сохраняются повадки животного. В образе героя фантастическое начало объединяется с познавательным, рассказы о животных содержат в себе истинные и точные данные о существовании и жизни животного мира в доступной форме. В самом рассказе прослеживается некая жизнь героя с детальным описанием биологических условий существования.

«Каждый из нас есть то, что он читает, и каждый человек есть то, как он читает: и все мы становимся незаметно тем, что мы вычитываем из прочитанного», «каждый должен найти свою собственную дверь, ведущую в это царство; каждый должен найти ее сам и самостоятельно переступить через ее порог» – утверждал И.А. Ильин [1].

Рассказы о «братьях наших меньших» – это и есть то, что мы должны читать и изучать, герои этих произведений помогают нам обрести себя, стать людьми, ответственными за свои поступки.

Литература

1. Интернет-журнал. Проблемы современного образования. Дерюга В.Е. Педагогический потенциал философии Ивана Ильина. 2018. №4
2. Маштакова Л.Ю., Валитова Г.А. Системно-деятельностный подход в начальной школе // Гуманизация образования. 2015. - №4. С.29-32.

Нугманова Л.Р.
БФ БашГУ, г.Бирск, РБ
Пономарева О.И., к.п.н., доцент
lilinug92@gmail.com

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема развития геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста достаточно широко освещена в психолого-педагогической литературе и продолжает изучаться сейчас. Вопросами развития геометрических представлений у детей дошкольного возраста занимался целый ряд ученых и практиков: психологов (Л.С.Выготский, А.А.Люблинская и др.), педагогов

(М.А.Габова, Е.А.Егорова, А.А.Мукатова, И.А.Помораева и др.).

Дети к старшему дошкольному возрасту уже обладают представлениями о геометрических фигурах и возможностях их преобразования. В этом возрасте у детей развивается наглядно-образное мышление, именно поэтому очень важно дальнейшее развитие геометрических представлений детей в пространстве и на плоскости. Дети старшего дошкольного возраста могут обобщать признаки геометрических фигур, делить их на части, проецировать в пространстве. Как отмечает Е.А.Егорова, форма предметов – это одно из их пространственных свойств, которое обобщенно отражается в геометрических фигурах. Геометрические фигуры служат в качестве эталонов для определения формы целых предметов или их частей [2].

По словам А.А.Мукатовой «Геометрические фигуры являются эталонами, пользуясь которыми, человек определяет форму предметов и их частей» [3]. Под геометрическими фигурами понимается совокупность множества точек, линий, поверхностей или тел, расположенных на поверхности, плоскости или пространстве и формирующих конечное количество линий. Данный термин применим и к множеству точек, однако в основном фигура обозначает множества, расположенные на плоскости и ограничивающиеся конечным числом линий [1].

Математическое моделирование представляется актуальной проблемой, изучаемой для обогащения действующих методик умственного воспитания, математического развития ребёнка в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учётом преемственности между детским садом и начальной школой.

Моделирование на плоскости является эффективным способом не только развития геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста, но и их подготовки к школьному обучению. Плоскостное моделирование – это построение на плоскости модифицированных изображений предметов из различных плоских геометрических фигур: треугольников, квадратов, прямоугольников, параллелограммов, овалов и т.д. Ребенок учится комбинировать их, составляет различные модели или придумывает различные варианты сборки одной модели.

Результаты практического исследования показали, что в основном дети находятся на среднем уровне освоения программы по данному разделу математической подготовки. Они различают и называют геометрические фигуры, большинство детей узнают форму геометрических фигур в окружающих предметах, умеют выделять

некоторые признаки геометрических форм. Однако, как выяснилось, дети не могут применять знания и умения в решении проблемных и практических задач, у них недостаточно сформированы представления о математических, в частности, геометрических свойствах и закономерностях, у детей слабые навыки классификации.

На основе полученных результатов нами была разработана программа, направленная на развитие геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами моделирования. В содержание организованно-образовательной деятельности были включены задания на моделирование целого из частей на с применением раздаточного материала «Танграм», «Пифагор», «Пентамино», «Геометрический конструктор».

Литература

1. Гончарова, М.А. Развитие у детей математических представлений, воображения и мышления / М.А. Гончарова. – М.: Антал, 2015.
2. Егорова, Е.А. Особенности формирования геометрических представлений в дошкольном возрасте / Е.А.Егорова //Альманах научно-исследовательских работ студентов и молодых ученых. – 2018. – С. 56-61.
3. Мукатова, А.А. Формирование геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста / А.А.Мукатова // Роль инноваций в трансформации современной науки. - 2017. - С. 131-133.

Саяпова А.И.

БФ БашГУ, г. Бирск, РБ

Исхакова Г.Т., к.п.н., доцент
miss.sayapova2017@yandex.ru

ИГРА, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях совершенствования и обновления российского образования, перестройки учебного процесса, появления федеральных образовательных стандартов, направленных на воспитание личности, стремящейся к знаниям и творческому преобразованию действительности, вопрос творческого развития учащихся остается одним из актуальных в психолого-педагогической науке и практике.

Современные теория и практика воспитания школьников ориентированы на самоценную личность, умеющую жить в гармонии с собой и окружающим миром, способную к творческому саморазвитию и самосовершенствованию.

Необходимость развития изобразительного творчества учащихся младших классов обусловлена, во-первых, тем, что ведущей идеей образования является уважение к самобытности и индивидуальности каждого обучаемого, признание важности его творческого самовыражения в целом и в искусстве и в изобразительном творчестве в частности. Во-вторых, творческая продуктивность в одной основной для личности области сопровождается продуктивностью в других областях.

Изобразительное творчество рассматривается как непрерывное единство познания и воображения, практической деятельности и психических процессов, оно является специфической духовно-практической деятельностью, в результате которой возникает особый материальный продукт – произведение искусства. В условиях общего эстетического воспитания детское изобразительное творчество скорее рассматривается, как метод наиболее совершенного овладения определенным видом искусства и формирования эстетически развитой личности, чем как созидание объективных художественных ценностей.

По мнению Данилевич Н.Н. развитие изобразительного творчества детей движется в нескольких направлениях:

- из спонтанной активности на бумаге творчество ребенка переходит к связыванию изображения с конкретным образом окружающего его мира;
- ребенок сначала предсказывает будущий образ, а затем реализует его на бумаге [1].

Джафарова О.С. отмечает, что проведение стандартных уроков или дополнительных внеурочных занятий по изобразительному искусству в младших классах не является эффективным методом развития изобразительного творчества учащихся. Игровая деятельность для учащихся в возрасте в 6-10 лет не утрачивает своей актуальности. Младшие школьники намного лучше запоминают материал, проявляют познавательную активность и интерес тогда, когда учитель использует на занятиях игровые методы и приемы [2]. Исходя из этого, на наш взгляд, особый интерес приобретает включение игровой технологии на дополнительных занятиях по изобразительному искусству с целью развития изобразительного творчества учащихся младших классов.

Использование игр в изобразительной деятельности обусловлено

различными связями игры и художественного творчества. Игра предшествует творчеству, способствует ему. На занятиях следует использовать игры, развивающие воображение, интеллект, творческую активность, память и речь, нестандартное мышление. К таким играм относятся: творческие, художественно-дидактические, предметные, конструктивные, игры-путешествия, игры-ассоциации и другие.

Игровая технология в организации учебного процесса позволяет лучше раскрыться ученику, снять напряжение и проявить свои творческие способности, ведь он действует в привычной для него обстановке. Именно с игры следует начинать изучение новой темы или закрепление уже полученных знаний, умений и навыков. Игры – занятия рекомендуется проводить в форме соревнований между командами. Обязательным условием игры является подведение итогов.

Таким образом, традиционные методы обучения не обеспечивают развитие у младших школьников изобразительного творчества. В связи с чем, необходимо применять на занятиях игровые методы.

Литература

1. Данилевич Н.Н. К вопросу о развитии творческого потенциала младшего школьника // Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 171–173.
2. Джафарова О.С. Художественно-педагогические технологии в начальной школе. – Симферополь, 2019.

Тибеева Л.Н., Тибеев Р.Р.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Калашикова О.Г. к.пед.н., доцент

Liya_latypova_98@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ И МЕХАНИЗМ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

По данным министерства просвещения РФ на сегодняшний день 1 667 343 обучающихся с ОВЗ на уровне дошкольного и школьного образования, а так же почти 680 000 детей – инвалидов [5]. Каждый год наблюдается увеличение числа детей, особенно с невыраженными нарушениями в развитии или с нарушениями неясной этиологии. Состояние системы образования для детей с ОВЗ говорит о существовании проблемы правоприменительной практики, отсутствии

единых подходов к формированию вертикали образования – от оказания ранней помощи до профориентации и получения профессионального образования, дефиците квалифицированных кадров для работы с учениками с ОВЗ [6].

Дошкольный возраст – это важный период развития всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые отвечает высшие структуры головного мозга – это кора. Все это связано с игрой [1; 40].

Традиционно игра является основным видом деятельности в обучении и адаптации ребенка, она способствует эмоционально-волевому развитию, помогает усваивать нормы поведения, развивает те личностные качества, от которых в дальнейшем будет зависеть успешность в учебной, трудовой деятельности [4; 15]. Характерной отличительной чертой ребенка с ОВЗ в игровой деятельности является быстрая утомляемость, скорая потеря интереса к выполнению задания.

В педагогическом лексиконе все чаще можно услышать такие термины, как «машинное обучение», «искусственный интеллект», «дети – цифры», «урок – цифры», «дети Z» и другие [2; 10]. Современный ребенок - это человек цифрового общества и ребенок с ОВЗ не исключение. Сегодня уже говорят о четвертой промышленной революции – о цифровизации всех сфер жизнедеятельности общества. Так, уже вошедшее в нашу жизнь дистанционное обучение, которое является очень значимым среди новых компьютерных технологий в образовании, позволяет детям с ОВЗ полноценно заниматься, не зависимо от их места пребывания.

Развиваться в ногу со временем означает, что в работе с ребенком с ОВЗ, учитывая его способности, необходимо включить возможность:

- применения игровых и обучающих программных средств, мультимедийных проекторов, интерактивных досок и систем (игра «Сложи овощи и фрукты», «Найди пару», «Собери пазл» и т.д.);
- использования социальных сетей и видеохостингов (например, ведение блога, публикация своего наблюдения за погодой, ростом растений или любого другого увлечения).

Компьютерные обучающие и развивающие программы обладают широким спектром воздействия на развитие различных психических функций у детей с различными нарушениями в развитии, при этом активизируются такие процессы как внимание, мышление, память, активнее происходит возбуждение познавательного интереса. Многие из таких программ находятся в свободном общем доступе, а их установка и эксплуатация не вызывает затруднений. К наиболее популярным специализированным программам можно отнести:

- «Видимая речь III» - нарушенный слух, первичная речевая патология (дизартрия, дислалия, алалия, ринолалия и заикания);
- «Демосфен» - коррекция произносительной стороны речи у детей с заиканием;
- «Мир за твоим окном» - становление элементарных базовых навыков у детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- «Звучащий мир» - нарушение слуха, восприятие звуков;
- «Цицерон» - обследование ребенка, составлении объективного образовательного маршрута коррекционно-развивающей работы;
- «Игры для Тигры» - коррекция общего недоразвития речи;
- «Логозаврия» - подготовка детей к начальной школе.

Любую деятельность ребенка за компьютером следует организовывать в соответствии с требованиями СанПин и рекомендациями всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) [3].

Проведение игровой и обучающей деятельности у детей с ОВЗ на ранних этапах развития с умеренным применением информационно-коммуникационных технологий позволяет не только насыщать, эффективно корректировать и разнообразить процесс, но и заложить основы работы со средствами ввода-вывода и обработки информации, адаптировать к требованиям современной жизни, где умение управления и владения вычислительной техникой является важнейшим фактором, определяющим развитие общества.

Литература

1. Общественно-педагогический и научно-методический журнал Г.М. Мухамедьянова «Башкортостан укытыусыһы» («Учитель Башкортостана») №3, 2020. С. 1 - 96.
2. Общественно-педагогический и научно-методический журнал А.З. Асфандияров «Башкортостан укытыусыһы» («Учитель Башкортостана») №1, 2021. С. 1 - 96.
3. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». С. 32.
4. Толстоносова, Р. В. Значение игровой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья / Р. В. Толстоносова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 15-18.
5. https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health
6. <https://mob-edu.ru/v-rossii-bolee-milliona-obuchayushhixsya-s-ovz>

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экологическое воспитание занимает большое место в развитии детей дошкольного возраста. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Общение с природой обогащает духовную сферу ребенка, способствует формированию положительных моральных качеств.

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания.

Решение этой проблемы возможно только при наличии экологического сознания у взрослых, готовности педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать и вовлекать их в совместную работу. Дошкольная образовательная организация является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач: 1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней; 2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; 3. Накопление детьми эмоционально- позитивного опыта общения с природой.

На занятиях могут быть использованы разнообразные приемы и методы, обеспечивающие активную позицию ребенка и вызывающие развитие эмоций и чувств у детей, которые способствуют проявлению гуманного отношения к природе: решение проблемных ситуаций; элементарное экспериментирование; работа с моделями; моделирование; игры; наблюдение; постановка проблемных вопросов; участие детей в уходе за растениями; выполнение заданий из рабочих тетрадей и т. д.

Большой вклад в развитие экологического воспитания могут

внести экологические праздники. Очень важным фактором является возрождение народных традиций (обычаев, обрядов), а также решается целый ряд задач: нравственных, эмоциональных, эстетических. Это такие праздники, как «Осенины», праздник «Русской березки», «День Земли». С помощью экологических праздников можно повысить эффективность воспитательного процесса, а также создаются благоприятные условия для формирования доброго отношения к природе. От одного слова праздник у ребенка поднимается настроение, с праздником связаны большие ожидания и надежды. В праздник «День Земли» педагоги и дети старшего дошкольного возраста могут совместно вырастить какую-либо рассаду.

Таким образом, в соответствии нашему мнению, экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на сегодняшний день – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение.

Экологическая воспитанность старших дошкольников выражается в знаниях о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе; в знаниях о растительности леса, луга, сада, поля; в знаниях о птицах, домашних и диких животных, Красной книге; в знаниях о природе родного края; в умении объяснять экологические связи в природе; в умении ухаживать за растениями в уголке природы.

Литература

1. Развитие одаренного ребенка: экпсихологический подход. Монография. - Германия, изд-во: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013.
2. Моделирование экологоориентированной образовательной среды развития одарённости детей дошкольного возраста. - Международная научная конференция «Педагогика. Актуальные научные проблемы. Рассмотрение, решение, практика» (30-31.03.2016) № 3. - Варшава, 2016. – С. 79-82.
3. Инновационная деятельность дошкольных образовательных организаций. - Бирск: БФ БашГУ. 2019.

Умерова П.А., Синагатуллин И.М.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Синагатуллин И.М., д.п.н., профессор
polinka_40452@list.ru

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

От воспитания граждан государства, развития гражданской сознательности молодежи зависит сегодняшнее будущее страны.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание гражданина рассматривается как одна из основных задач системы образования [1;32].

В. А. Сухомлинский в своей книге «Как воспитать человека» писал: «Смысл патриотического становления заключается в том, что этот уголок на всю жизнь входит в душу, волнует, как первый животворный источник, с которого каждый из нас начался...» [2;23]. Для каждой личности Отечество начинается с чего-то не приметного и родного сердцу и до последнего вздоха остается рядом.

Младшие школьники – это самый «пластичный» возраст для воспитания полноценной неповторимой личности.

Гражданское воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием.

Хотелось бы отметить, что Отчизнолюбие начинается с родных и самых близких людей. Поэтому, первостепенная функция семьи – воспитание и развитие детей в этом направлении.

В результате изучения разногласий гражданского воспитания в современных учебных заведениях было установлено, что главным противоречием современного гражданского воспитания является то, что для воспитания гражданина нужно реконструировать и оздоровить общество, и наоборот – чтобы изменить общество, нужно воспитать гражданина. [3;19].

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи формирует не просто законоуважающего гражданина, но и предполагает привитие уважения к государственной символике, героическому и историческому прошлому, любви к родному языку, красотам родной природы, содержит в себе экологическое воспитание, способствует единению всех граждан страны.

К принципам гражданско-правового воспитания относят: принцип гуманизма, опоры на жизненный опыт ребенка, интегральность,

принцип деятельностного подхода, принцип эмоциональной открытости, включенности, принцип сотрудничества. Все эти принципы должны работать в совокупности. Только тогда получится воспитать подлинного гражданина своей Родины.

При решении воспитательных задач необходимо учитывать, как природу самого воспитания, так и различные обстоятельства, и условия, под воздействием которых протекает процесс социализации молодого поколения.

Учитель должен формировать уважение к чужим правам и взглядам, проявлять терпимость и способность к компромиссам, а также уметь создать такую обстановку, в которой каждый ребенок чувствует себя личностью с ее индивидуальностью и неприкосновенностью.

Наиболее подходящими формами работы при гражданско – правовом воспитании в школьных стенах будут: экскурсии в музеи, классные часы, уроки мужества, выставки работ на патриотическую тему, конкурсы.

В классе могут быть проведены такие мероприятия, как: «Я гражданин России», «День пожилого человека», «Самые главные традиции моей семьи» и другие праздники, которые бы отразили в себе всю суть словосочетания «Гражданское воспитание».

Внеурочная деятельность не ограничена строгим промежутком времени и основывается на готовности обучающихся к действию, обеспечивая воспитание, направленное на свободу и право выбора конкретной личности.

В заключении хотелось бы сказать, что нельзя воспитать гражданина и патриота своей Родины без любви к своей стране и уважения ее культуры и истории.

Патриотизм призван дать «свежий глоток воздуха» духовному оздоровлению народа, сможет сделать национальные богатства больше, а уровень жизни высококачественнее. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

И благодаря разнообразию форм и методов работы у учителей есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Литература

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитания / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Никитин А.Ф., Соколов Я.В. Граждановедение. – М., 2012.

Уразова. Л. В.
БФ БашГУ, г. Бирск, РБ
Горная.Т.И., к.п.н., доцент
lilya.urazova01@mail.ru

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из характеристик личностных качеств человека, который участвует в формировании экологической культуры, является бережное отношение к природе. Оно проявляется в способности к самостоятельному анализу взаимодействия общества и природы, в творческом мышлении по решению задач охраны природы. Экологически образованный человек, это человек с высокими гражданскими и нравственными качествами, то есть он руководствуется принципом бережливости и экономии природных богатств, соблюдает моральные и правовые нормы по отношению к природе.

По мнению учёных (Козловой.С.А., Гогоберидзе.А.Г., Николаевой.С.Н., Сатуевой.Л.Л. и др.), экологическая культура – это неотъемлемая часть общей культуры человека, которая включает различные виды деятельности, а также сложившиеся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т.д.). Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения [1]. Поэтому ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить моральные ценностные ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий среды.

Бережное, заботливое отношение к природе как составляющая часть экологической культуры личности складывается в процессе социального развития, которое способствует накоплению личностного опыта. Морально-ценностное отношение к природе предполагает в себе целенаправленное развитие нравственных чувств, и овладение навыками и привычками морального поведения. Моральные чувства – обязательная составляющая морально-ценностного отношения, которые проявляются в виде переживаний ребенком разных аспектов

взаимодействия с другими людьми, объектами и явлениями окружающей среды, гуманного отношения к себе и окружающей среде.

Бережное отношение к природе предусматривает формирование способов морального поведения и деятельности детей, умения руководствоваться этическими представлениями в конкретных поступках. Забота о животных и растениях, которые находятся в доме и в ближайшем окружении детей – начало создания активных ценностей, их моральные поступки. На первых порах дети дошкольного возраста заботятся о живых существах вместе со взрослыми, осуществляют несложные поручения [2]. В дальнейшем они научатся создавать условия для нормальной жизнедеятельности домашних жителей, дети самостоятельно будут заботиться о них. Взрослые всегда должны наблюдать за трудом детей. Учитывая психологические особенности дошкольников, нужно систематически и осмысленно оценивать их деятельность. Для детей похвала является лучшим стимулом, чем осуждение. Необходимо замечать наименьшие успехи ребенка, ведь лишь успех порождает успех.

Таким образом, период дошкольного детства является начальным этапом формирования личности, его системы ценностей в окружающем мире, позитивного отношения к природе и рукотворному миру, к себе и к окружающим людям. Бережное и осознанное отношение к явлениям и объектам живой природы, окружающим детей старшего дошкольного возраста, является основой формирования экологической культуры.

Литература

1. Глазачев С. Я., Козлова О. Я. Экологическая культура // Зеленый мир. -1998. - № 15. - С. 23.
2. Каданцева. О.В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / О.В. Каданцева, И. И. Маврина, К.Н. Быханова // Молодой ученый. -2018. - №46(232). – С.288-290.

СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ СРЕДСТВАМИ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ

В современной государственной политике Российской Федерации признаются приоритетными социальные задачи, в том числе в сфере поддержки социальных проектов финансированием. Огромный интерес вызывают проблемы по развитию отношений с центрами помощи семье и детям, бюро медико-социальной экспертизы, детскими оздоровительными и санаторно-курортными организациями, муниципальными органами, местными сообществами, государственными природными заповедниками, национальными парками, органами местного самоуправления, внутренним и международным туризмом социально-образовательного профиля.

Характерные для нашей страны социальные проблемы, нуждаются в разработке комплексной программы социальной политики, в качественном их информационном сопровождении. Но в начале определимся с понятием «социальный проект».

По мнению Мышковой О., «социальный проект - это четко спланированная программа действий, направленная на улучшение социального положения определенной категории людей, в которой участники проекта видят результаты своего труда и пользу, которую они несут обществу» [3].

Марков А.П. акцентирует внимание на том, что «социальный проект - это последовательность мероприятий и акций, целью которых является: предупреждение, минимизация или разрешение проблем, обусловленных дефицитами социально-культурной интеграции, адаптации, реабилитации, социализации, инкультурации и самореализации личности. Созданная на основе анализа ситуации взаимосвязанная последовательность мероприятий, действий и акций, обеспеченная в нормативно-правовом, экономическом и кадровом отношении, должна обеспечить изменение ситуации и создать условия, способствующие разрешению противоречий и трудностей личностного развития; оптимизации социально-культурной и социально-психологической среды обитания человека» [2].

Исходя из вышеперечисленных подходов к определению понятия, социальный проект есть сконструированная инициатором проекта четко спланированная последовательность мероприятий и

акций.

Специфика любого современного социального проекта состоит в том, что в его информационном сопровождении так или иначе задействована сеть Интернет, где информация распространяется через специализированные форумы, социальные сети и сайты, что дает высокие результаты. Большинство социальных проектов обращено именно к молодежи, которые проводят много времени во всемирной сети, и задача современного специалиста по рекламе или PR - заинтересовать подобную аудиторию, привлечь ее внимание к социальному проекту. Интернет дает такую возможность, но только при грамотном подходе к созданию информационного продукта.

Большое количество информации, которую необходимо донести, может пройти мимо взгляда аудитории, попадая под понятие спам. Даже при таком весомом недостатке сети Интернет, существует множество достоинств этого способа коммуникации, а именно широкий охват «вещания», быстрое распространение информации, относительно малые затраты, возможность донести информацию о проекте точно до нужной аудитории, оперативное и более близкое общение с аудиторией. Последнее создает атмосферу причастности к реализации проекта даже при минимальных вкладах конкретного человека в проект.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что социальная политика России остро нуждается в качественном сопровождении социальных проектов средствами IT-технологий.

IT (с англ. читается как "ай-ти") - это сокращенное английское словосочетание (Information Technology), которое переводится как «Информационные технологии».

IT-сфера - это отрасль, которая отвечает за обработку, сбор, хранение и передачу информации с помощью технических устройств и вычислительной техники.

Информационные технологии состоят из таких компонентов, как:

- программные средства — прикладные и системные;
- организационно-методическое обеспечение;
- технические средства ИТ.

Средства информационных технологий — это разновидности компьютерной техники, с помощью которых ищется, обрабатывается и передается информация.

Они нужны для того, чтобы ускорить и облегчить выполнение ряда задач.

Средства ИТ бывают трех видов:

- вычислительные — автоматизированные устройства для сбора и обработки информации;
- организационные — разные виды оборудования для выполнения технических задач;
- коммуникационные — техника: ноутбуки, компьютеры, смартфоны, планшеты и прочие приборы.

Учитывая немаловажную роль информационного пространства, как в созидании, так и в разрушении общества, необходимо рассмотреть особенности и специфику различных технологий сопровождения проектов.

Технологии информационного сопровождения проектов - это различные способы и методы донесения информации о проекте до потенциальной аудитории.

Средства массовой информации – телевидение, радио, печатные издания, интернет-сайты – все это решающим образом влияет на то, как мы думаем и действуем. Ни одно изменение в обществе невозможно без участия СМИ. Если современное общество это организм, то информация – это его кровь, то без чего оно не может существовать.

Любой социальный проект – это инициатива, направленная на какое-либо изменение в обществе. Чаще всего, изменение касается мнений и отношений людей. Социальный проект нуждается в информационном сопровождении.

Под информационным сопровождением понимается использование традиционных СМИ в качестве основного канала для создания образа компании, информирования потребителей о продукте или услуге, рассказе о мероприятии и др., тогда речь будет идти об использовании классических PR-инструментов [1].

Существуют следующие виды информационной активности:

- Работа со СМИ: рассылка пресс-релизов, события для прессы (пресс-конференция, презентация, открытие/закрытие и т.д.), открытое письмо, интервью, кейс-история, занимательная статья и т.д.
- Наружная реклама (листовки, плакаты, баннеры), адресная рассылка, спам, флаеры и пригласительные, работа сайта, уличная агитация и т.д.

Информация попадает в СМИ через пресс-релиз.

Информационный повод – то, что дает повод появлению какой-либо информации в СМИ (происшествие, событие, мероприятие, памятная дата, заявление VIP-персоны и т.д.).

Пресс-релиз – это информационное сообщение для СМИ, которое может служить основой для публикации, съемки телесюжета, записи

радиоматериала. Фактически, это основной инструмент работы пиарщика со СМИ.

Медиа-карта – список СМИ с данными об их аудитории, тираже и направленности, имена конкретных журналистов и редакторов, их контакты. Используется при налаживании взаимодействия со СМИ (в частности, при рассылке пресс-релизов).

«Поставщик» информации (проектная группа, пресс-служба организации, пресс-секретарь VIP-персоны и т.д.) должен заранее тщательно готовить попадание информации в СМИ. Обзвон, рассылка, при необходимости личные встречи. При этом надо учитывать все особенности.

Таким образом, наиболее востребованными и эффективными технологиями IT сопровождения проектов являются на сегодняшний день технологии рекламы и связей с общественностью. Наиболее эффективно информация о проектах доносится до потенциальной аудитории через рекламное обращение в печатных изданиях, в сетке радиовещания, в телеэфире и в сети Интернет. Последний представляет собой наиболее динамично развивающийся ресурс с минимальными финансовыми вложениями (в отличие от телевизионной рекламы). PR-деятельность подразумевает распространение сведений о проекте путем использования источника информации от третьей стороны - работой со СМИ, организацией мероприятий событийного характера, благотворительной акцией и т.д. Следует подчеркнуть, что при информационном сопровождении проектов технологии рекламы и PR всегда пересекаются и дополняют друг друга.

Литература

1. Бронников С.А. Профессиональная коммуникативная компетентность руководителя ДОО. Монография. / С.А. Бронников, М.С. Черникова. - Германия, изд-во: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018.
2. Марков, А.П. Проектирование маркетинговых коммуникаций: Реламные технологии. Связи с общественностью. Спонсорская деятельность / А. П. Марков. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. С. 404
3. Мышковская, О. Индекс бренда: сборник кейсов / О. Мышковская, - М.: Индекс Дизайн & Паблишинг, 2004. С. 45-47.

Шилкина Е.Е., Синагатуллин И.М.

БФ БашГУ г. Бирск, РБ

Синагатуллин И.М. д.п.н., профессор

katrina.shilk@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современный человек — это человек живущий в гармонии с собой и с окружающим миром. Но что бы достичь этой гармонии, необходимо еще с пеленок прививать бережное отношение к природе.

Формирование экологической культуры – это ничто иное, как принадлежность человека к окружающему миру, единство с ним. Человеку необходимо взять на себя ответственность за высокий уровень урбанизации и развития цивилизации, повлекшие за собой нарушение всей экологической системы окружающего мира.

Экологическая культура является частью общей культуры, которую можно описать как процесс, связанный с освоением и наращиванием знаний, опыта, технологий и передачей их от старшего поколения к младшему в виде нравственных принципов. Между тем экологическую культуру можно рассмотреть, как результат воспитания, который проявляется в умении достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой.

Важным моментом в воспитании культуры школьников является изменение в их сознании представления о приоритете человека над природой и формирование нового мировоззрения, которое способствует восприятию природы и человека во взаимной самооценности природы как таковой, а не с точки зрения её полезности или вреда для людей, невозможно изменить положение человечества как подобия инородной, а то и враждебной природе силы. [1;3]

Так что же такое экология? Экология – это (греч. «oikos»– дом, жилище, родина, «logos» – понятие, учение) наука о взаимодействии живых организмов со средой, в которой они живут. Это очень широкое понятие. Эрнест Геккель великий немецкий естествоиспытатель ввел понятие «экология» в 1866 году. Он считал предметом исследования экологии связь живых существ со средой обитания.

Само понятие «экологическое воспитание» появилось в педагогике сравнительно недавно, но проблема взаимоотношений человека и природы, изучалась и изучается на протяжении всей истории педагогической науки.

Экологическое воспитание – это воздействие на сознание людей в

процессе формирования личности и с целью выработки социально-педагогических установок и активной гражданской позиции, бережного отношения к природе и социуму. (например, природным ресурсам, условиям окружающей среды человека, памятникам культуры, экосистемам и т.п.). Оно достигается с помощью комплекса природоохранного и экологического обучения, включающее воспитание в узком смысле слова, как социализацию личности, школьное просвещение и пропаганду экологическую и природоохранную.

В экологическом воспитании не меньшую роль, чем нравственное, играет эстетическое воспитание, в которое существенный вклад вносят естественно – научные предметы. Сухомлинский считал, что «нужно, чтобы ребенок жил в мире прекрасного, чувствовал, создавал и сохранял красоту в природе и в человеческих взаимоотношениях, потому что духовная жизнь в мире прекрасного рождает потребность быть красивым». [2;474]

Основной оценкой эффективности работы по формированию экологической культуры младших школьников является единство их сознания и поведения. Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого школьника понимание того, что человек принадлежит природе и его прямая обязанность – оберегать ее.

Методы: наблюдение, эксперимент, моделирование, определяют формы организации учебной деятельности учащихся, специфические для данного учебного предмета: экскурсии, уроки с раздаточным материалом, самостоятельные наблюдения детей, практические и лабораторные работы в классе, в уголке живой природы, в природе.

Приоритетный аспект в формировании экологической культуры – развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать её красоту, умение бережно относиться ко всем природным явлениям.

Для правильного формирования экологической культуры у младших школьников необходимо использование разнообразных форм и методов работы, а также их разумное сочетание. Эффективность определяется преемственностью деятельности учащихся в условиях школы и окружающей среды.

Литература

1. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников – М., “Владос”, 2002.
2. Латышина. Д. И. История педагогики и образования: учебник - М. Гардарики, 2007.

Янышева Т.В., Пономарева О.И.

БФ БашГУ, г.Бирск, РБ

Пonomарева О.И., к.п.н.

yanysheva99@inbox.ru

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Младший школьный возраст - сензитивный период для развития творческих способностей. Дети младшего школьного возраста чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые, поощряя любознательность, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - необходимая предпосылка будущей творческой деятельности.

Развитие творческой личности в процессе образования и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. Творческий потенциал человека составляют следующие способности: дивергентное мышление, гибкость мышления и действий, способность выражать оригинальные идеи и изобретать новые, богатое воображение, восприятие неоднозначности вещей и явлений, и др. [2; 64].

Младший школьный возраст - сензитивный период для развития творческих способностей. Дети младшего школьного возраста чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые, поощряя любознательность, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - необходимая предпосылка будущей творческой деятельности.

В условиях дополнительного образования большая роль отводится творчеству, проявлению творческой активности детей, которое становится неотъемлемой частью современного образовательного пространства и рассматривается как условие успешной самореализации личности.

Развитие творческой активности личности требует от педагога дополнительного образования создания атмосферы, в которой возникает любознательность и интерес, потребность отстаивать свои творческие позиции, возникает чувство увлеченности, стремление к творческим достижениям и создается ситуация успеха в творческой деятельности.

Отличительными особенностями педагогики дополнительного

образования детей является «...применение таких средств определения эффективности развития ребенка, в рамках выбранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть этапы собственного развития и стимулировали бы это развитие...» [1; 105].

С учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся задачи дополнительного образования также меняются на каждом этапе обучения и предполагают ... «расширение познавательных возможностей детей, диагностику уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования» [3; 45].

Таким образом, создание условий для свободного выбора каждым ребенком разнообразных видов деятельности, отвечающих самым разнообразным интересам, склонностям и потребностям ребенка, - все это способствует эффективной творческой деятельности школьника.

Литература

1.Боброва С.Г. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике Российской Федерации. // «Внешкольник» №1 2013 г.

2.Вишнякова Н.Ф. Развитие творческой активности младших школьников: Автореф. дис. канд. пед. наук. -М., 2010.

3.Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

Научное издание

Наука в школе и вузе

МАТЕРИАЛЫ

Республиканской научно-практической
конференции молодых ученых,
аспирантов и студентов

Часть III

Под общей редакцией зам.директора по НИД, кандидата физико-математических наук, доцента **А.Ф. Пономарева**

Ответственный за выпуск *В.Л. Лобов*

Технический редактор *В.Л. Лобов*

Представленные материалы печатаются без изменений, в авторской редакции. Авторы несут ответственность за достоверность изложенного в своих трудах.

Подписано в печать 26.04.2021 г.

Гарнитура "Times". Печать на ризографе с оригинала.

Формат 60х84 1/16. Усл.-печ.л. 9.11.

Бумага писчая. Тираж 37. Заказ № 62.

Цена договорная.

452450, Республика Башкортостан, г. Бирск, ул. Интернациональная, 10.
Бирский филиал Башкирского государственного университета.
Отдел множительной техники Бирского филиала БашГУ