



Выпуск

19

осень 2024



- #Статья к 85-летию БФ УУНиТ
- #Новый год – новые вершины!
- #Образование в современном мире
- #Ту-ду лист на осень
- #Языковая практика
- #Современные литературные шедевры
- #Модные тенденции на осенний сезон
- #Рецепты традиционных блюд осеннего сезона

85 – летие БФ УУНиТ

В канун 85-летнего юбилея, посвященного основанию нашего вуза, БФ УУНиТ, коснемся некоторых исторически важных моментов, связанных с реорганизацией вуза, переименованием его подразделений и современным состоянием факультета филологии и межкультурных коммуникаций и кафедры романо-германской филологии и лингводидактики как ее составной части.

ФФимК своими корнями восходит к отделению русского языка в организованном в 1939 году учительском институте, и потому в историческом контексте он является одним из старейших факультетов нашего вуза. С другой стороны, факультет является одним из самых молодых факультетов, так как был создан в 2014 году, т.е. 10 лет назад, в результате объединения двух родственных факультетов гуманитарной направленности БФ БашГУ – филологического факультета (факультет русского языка и литературы) и факультета иностранных языков (инфак). По мнению администрации вуза, объединение факультетов должно было способствовать укреплению научного потенциала и создать условия для реализации новых образовательных проектов и программ.

Согласно Дорожной карте БФ БашГУ, был принят поэтапный и пошаговый сценарий развития филиала и его подразделений, включающий оптимизацию



учебно-воспитательного процесса и реструктуризацию подразделений. Расходы по содержанию и обслуживанию небольших по контингенту факультетов, а к таковым относились филологический факультет и факультет иностранных языков, затратны и экономически нерентабельны.

На Ученом Совете БФ БашГУ поэтому было принято решение об объединении названных факультетов и создании на их основе нового структурного подразделения – объединенного факультета

отечественной филологии и иностранных языков, который позднее получил новое название «Факультет филологии и межкультурных коммуникаций». Данному решению предшествовал сложный период согласования и оживленного обсуждения в коллективах обоих факультетов. Решение об объединении получило одобрение.

Желание отразить специфику и дух инфака на отделении иностранных языков вылилось в словосочетание «межкультурные коммуникации» в названии

85 – летие БФ УУНиТ

нового факультета. Название кафедры, обслуживающую иностранные языки – кафедры романо-германской филологии лингводидактики – было мотивировано желанием указать на три иностранных языка – английский, немецкий и французский, изучаемым на отделении иностранных языков и на педагогическую составляющую в деятельности кафедры - лингводидактику как практику обучения и усвоения иностранного языка.

Кафедра РГФил, таким образом, была создана в 2014 году в результате слияния кафедры английской филологии и кафедры английского языка и методики преподавания иностранных языков и с 2015 существует в новом статусе. Первым заведующим был назначен профессор Ю. В. Горшунов, руководивший кафедрой 8 лет. Его сменил в 2022-2023 учебном году доцент А. Н. Безруков, передавший бразды правления доценту Л. К. Хамидуллиной.

Основная задача кафедры РГФил заключается в повышении качества подготовки будущих учителей иностранных языков. В центре внимания находится формирование внутренней готовности и способности к речевому общению на иностранном языке, которая немыслима без компетенции лингвистической (филологической). С этой целью преподаватели кафедры стремятся создавать на

занятиях творческую коммуникативную атмосферу, используют современные технологии обучения, включающие, в частности, проектную методику, обучение в сотрудничестве, уделяют должное внимание филологизации учебного процесса.

Ежегодно кафедра РГФил проводит две зональные научно- практические конференции, по результатам которых выпускаются сборники статей, один из которых – «Студенческий альманах» - содержит материалы докладов и выступлений молодых ученых, аспирантов и студентов на научно-практической конференции в рамках вузовского проекта «Наука в школе и вузе».

В 2024 году первые за историю существования кафедры подготовлена и издана коллективная монография «Актуальные вопросы профессиональной подготовки учителя иностранных языков в контексте реформирования отечественной системы высшего образования» .

Отметим еще одну сильную сторону в деятельности кафедры РГФил. Раз в два-три месяца на факультете выпускается студенческая интернет-газета "THE ARTIFACT" в электронном формате. Работая над выпусками, студенты оттачивают филологические

навыки, что, конечно же, пригодится им в будущем. Работа команды привлекла к себе внимание, так в октябре 2020 года телевизионный канал «Новости Бирска на телеканале UTV» выпустил репортаж о журналистской деятельности команды «Артефакта», взяв у них интервью, в котором студенты рассказали, как им удается совмещать учебу на отлично с таким полезным и важным увлечением как выпуск факультетской газеты.

Интернет-газета «Артефакт» ставит перед собой следующие цели и задачи:

- развитие и поощрение склонности к журналистской деятельности
- активизация и стимулирование аналитической и творческой деятельности студентов
- повышение мотивации к изучению иностранных и родных языков
- формирование уважительного и толерантного отношения к иноязычным культурам
- рекламирование факультета ФМК и БФ УУНиТ, создание привлекательного образа вуза для привлечения абитуриентов в вуз как форма профориентационной и просветительской работы
- размещение материалов на сайте БФ УУНиТ и социальных сетях.

85 – летие БФ УУНит

Тематика выпусков охватывает большой диапазон тем, отражающих студенческую жизнь на факультете и научные интересы студентов, из которых заслуживает особого внимания ставший традиционным мемориальный выпуск, посвященный памяти директора БФ БашГУ С. М. Усманова. На страницах «The Artifact» помещаются лучшие сочинения студентов, даётся информация о различных конкурсах, в которых участвуют студенты ФФиМК, о победителях и призерах, развлекательная информация.

Интернет-газета размещается на сайте БФ БашГУ и, таким образом, способствует рекламе вуза.

Интернет-газета «Артефакт» трижды становилась призером конкурса лучших студенческих СМИ вузов республики Башкортостан.

Как ни печально, факультет иностранных языков как самостоятельное подразделение – реалия недавнего прошлого, но девиз факультета – “Forward with Confidence!” («Вперед, с уверенностью!»), под которым факультет жил с 2008 года вплоть до объединения, как и его эмблема (стилизованные человечки, держащиеся за руки, обнимая глобус, и разноцветные флаги стран, языки которых изучались на факультете), закрепились за кафедрой РГФил и по-прежнему украшают титульные листы сборников научных статей, выпускаемых кафедрой, отдавая дань уважения традициям, заложенным на инфаке, и служа лозунгом и прекрасным девизом для сотрудников кафедры, стимулируя и мотивируя как преподавателей, так и студентов иностранного отделения на достижение новых высот.

Ю. В. Горшунов, д.ф.н., профессор кафедры РГФил, Почетный профессор БашГУ



НОВЫЙ ГОД – НОВЫЕ ВЕРШИНЫ!

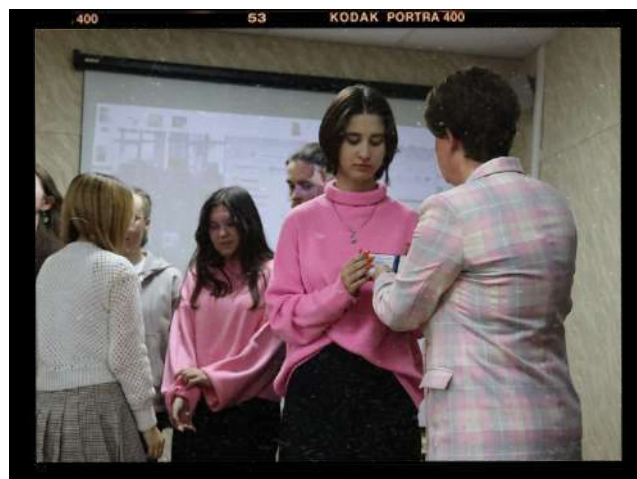
Каждый новый учебный год приносит с собой множество интересных событий и мероприятий, которые обогащают опыт студентов и преподавателей. Эти мероприятия становятся важной частью учебного процесса, создавая уникальную атмосферу общения, обмена мнениями и развития навыков.

Первокурсники, полные амбиций и желания учиться, активно проявляют себя как в интеллектуальной, так и в творческой сферах. Старшекурсники, тем временем, с удовольствием помогают новичкам освоиться в учебной среде, создавая дружелюбную атмосферу и поддерживая друг друга.

Энергия учебного процесса, стремление к знаниям и творческое вдохновение наполняют наш университет, готовя новое поколение лидеров и профессионалов!

1. ПОСВЯЩЕНИЕ:

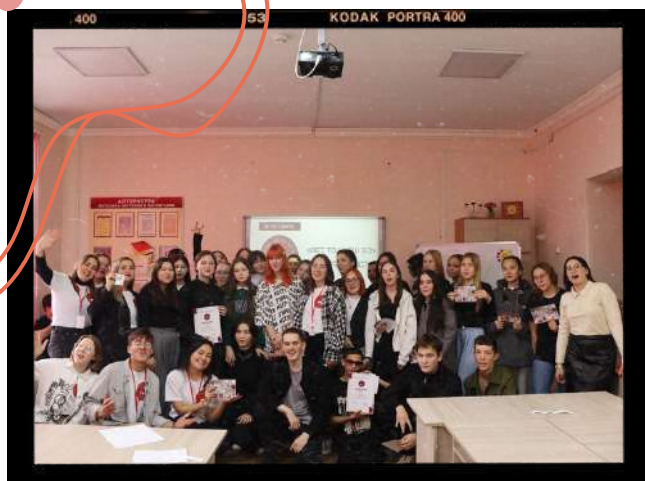
Каждый первокурсник ждёт это трогательное событие – посвящение. Ведь именно тогда они понимают, куда они попали. А попали они туда, где творчество, актерское мастерство, креативность во всех его проявлениях – не последнее дело. «Артефакт» передает вам: добро пожаловать на наш факультет филологии и межкультурных коммуникаций!



2. КОНЦЕРТ КО ДНЮ УЧИТЕЛЯ:

Одним из самых главных праздников педагога является День учителя. Студенты ФФиМК подготовили концертную программу, которая никого не оставила равнодушным: народные песни и танцы, зажигательный хип-хоп и юморески из студенческой жизни. Но самое трогательное – слова благодарности от пятикурсников, которые тронули всех присутствующих.





3. МИТ-АП:

Все знают, что на факультете филологии и межкультурных коммуникаций много талантливых студентов. И по традиции команда Артефакта провела мит-ап. Знакомство с деятельностью газеты прошло не зря, ведь в наши ряды вступили первокурсники! И мы желаем им только успехов!

4. ФЕСТИВАЛЬ “СТУД ОСЕНЬ”:

24 октября прошло знаковое событие – фестиваль “Студенческая осень”. Для многих этот вечер стал отправной точкой их насыщенной студенческой жизни, ведь именно в этот день они смогли проявить себя не только на сцене, но и показать, насколько успели сдружиться со своими одногруппниками! Первокурсники показали себя в пении, в танцах, в театральном искусстве. Волнение, репетиции, бессонные ночи и выступление – все осталось позади. И кубок победителя получила 13 группа ФФиМК! Поздравляем всех участников фестиваля за прекрасные концертные выступления!



И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО НАШЕГО ПУТИ! ВПЕРЕДИ ЕЩЁ МНОГО ВСЕГО ИНТЕРЕСНОГО! СЛЕДИТЕ ЗА ВСЕМИ НОВОСТЯМИ НАШЕГО ЖУРНАЛА, ЧТОБЫ БЫТЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ!

Хамитова Д.

ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Опыт иностранных студентов в России

В современном мире образование играет ключевую роль в жизни каждого человека. Особенно это касается иностранных студентов, которые выбирают Россию как свою страну для обучения. Эти молодые люди приносят с собой разнообразные культуры, языки и взгляды на жизнь, что делает их опыт в нашей стране уникальным и многогранным.

В данной статье мы собрали информацию и узнали об опыте, впечатлениях и ожиданиях студентов из Туркменистана, чтобы понять, как они адаптируются к новой образовательной среде, с какими трудностями и препятствиями они сталкиваются.

От первых шагов в университете до встречи с новыми друзьями и открытиями российских традиций – всё это формирует их взгляд на страну и её систему образования. Ответы на вопросы помогут нам лучше познакомиться с ними и посодействовать им в помощи в адаптации иностранных студентов.

➡ **КАК ВЫ НАШЛИ УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ В НОВОЙ СТРАНЕ?
СООТВЕТСТВУЕТ ЛИ ОНА ВАШИМ ОЖИДАНИЯМ?**

Моя сестра здесь учится, и она пригласила меня присоединиться к ней. Я очень хочу учиться в России. Мои ожидания полностью оправдались.

➡ **С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ВЫ СТОЛКНУЛИСЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ЯЗЫКА? КАК ВЫ ИХ ПРЕОДОЛЕВАЛИ?**

Ещё в Туркменистане я немного знал русский язык, а затем продолжил его изучение здесь. И хотя мой уровень пока далёк от совершенства, я уверен, что со временем смогу улучшить свои навыки.

➡ **КАК ВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТЕ С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ И
ОДНОГРУППНИКАМИ? КАК ВЫ СПРАВЛЯЕТЕСЬ С ЯЗЫКОВЫМ БАРЬЕРОМ
В ОБЩЕНИИ?**

Все преподаватели прекрасно относятся к нам и помогают понимать материал. Одногодники тоже очень дружелюбны.

→ **КАКОЙ ПРЕДМЕТ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ?**

Я думаю, что литература.

→ **ЧТО БЫ ВЫ ПОСОВЕТОВАЛИ ДРУГИМ ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ УЧИТЬСЯ В ЭТОЙ СТРАНЕ?**

Я бы посоветовал другим иностранным студентам, которые хотят учиться в этой стране, тоже приехать сюда и начать учёбу.

→ **КАК ВЫ НАШЛИ ЖИЛЬЁ? БЫЛИ ЛИ У ВАС ТРУДНОСТИ С ПОИСКОМ ЖИЛЬЯ?**

Мне удалось найти жильё без особых трудностей. Я поселился в общежитии, и это оказалось весьма удобно.

→ **КАК ВАМ УДАЁТСЯ ИНТЕГРИРОВАТЬСЯ В МЕСТНУЮ КУЛЬТУРУ? С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ВЫ СТОЛКНУЛИСЬ ПРИ АДАПТАЦИИ К ЖИЗНИ В НОВОЙ СТРАНЕ?**

Я с удовольствием осваиваю местную культуру. Город замечательный, хотя зимой здесь бывает довольно холодно. Но всё равно погода хорошая, а сложности связаны только с учёбой.

→ **КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ? КАК ВЫ НАХОДИТЕ НОВЫХ ДРУЗЕЙ?**

В свободное время я люблю смотреть фильмы и заниматься спортом. Мне легко находить общий язык с людьми.

→ **ЧТО ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ В ЭТОЙ СТРАНЕ?**

Здесь все люди очень вежливы друг с другом.

→ **КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СВОЕЙ ЖИЗНИ ВЫ ЗАМЕТИЛИ ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА?**

Моя жизнь сильно изменилась, но мне здесь нравится.

В ИНТЕРВЬЮ УЧАСТВОВАЛИ: ГУРБАНОВ ГУРБАНМЫРАТ, ГУРЬЯНОВА АЙНА, АННАЕВА БАГУЛ, ГАРАЕВА ОГУЛНУР, ЯГМЫРБАЕВА СЕЛБИ.

Белявская А., Мухаметзянова Р.

TO-DO LIST

КАЖДАЯ ОСЕНЬ НЕПОВТОРИМА И ПРЕКРАСНА ПО-СВОЕМУ. НО НАШ ЖУРНАЛ ЗНАЕТ, КАК СДЕЛАТЬ ЭТУ ОСЕНЬ ЕЩЕ БОЛЕЕ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ. ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НАШ «TO DO LIST» ДЛЯ ОСЕНИ 2024!



- Вечер кино с друзьями.



- Устроить чайный вечер.



- Прогулка в лесу.



- Купить милые теплые носочки.



- Собрать свой гербарий.



- Уделить время хобби.



- Добавить в интерьер осенний декор.



- Зажечь дома свечи.



- Создать атмосферный плейлист.



- Прочитать книгу.



- Устроить осеннюю фотосессию.



- Посетить спектакль, концерт, выставку.



- Отправиться в маленькое путешествие.



- Заняться спортом.



- Испечь печенье.



- Завести новый ежедневник.

**И наконец -
НАСЛАЖДАТЬСЯ МОМЕНТОМ!**

Хусаинова Э.



ЯЗЫКОВАЯ ПРАКТИКА

Как улучшить свои навыки?

Владение иностранным языком - важный навык в современном мире. Он открывает двери к новым возможностям в учёбе, карьере, а также в путешествиях.

Однако многие изучающие английский язык сталкиваются с трудностями.

Языковая практика - это ключ, помогающий улучшить свои навыки владения языком.

ЛОВИТЕ ПАРОЧКУ СОВЕТОВ, КАК ПРОКАЧАТЬ СВОЙ АНГЛИЙСКИЙ:

1

ПОГРУЖЕНИЕ В ЯЗЫКОВУЮ СРЕДУ

Одним из самых эффективных способов улучшения языковых навыков является полное погружение в языковую среду:

- Старайтесь общаться со своими одногруппниками на иностранном языке: сперва эта идея может показаться вам странной, но поверьте, этого того стоит!
- Общение с носителями языка через мессенджеры\приложения - ещё один способ пополнить свой вокабуляр современными фразами.
- Смотрите фильмы и сериалы на английском языке в оригинале (с субтитрами или без них) - это отличный способ совместить приятное с полезным!

2

РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

- Неважно занимаетесь ли вы индивидуально или с преподавателем: регулярные занятия значительно ускорят процесс обучения.
- Не забывайте, что занятия должны включать в себя все аспекты языка: разговорную практику, грамматику, лексику и аудирование.
- Не бойтесь делать ошибки, практикуйтесь и помните, что регулярность - залог успеха.





ПРАКТИКА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ И ЧТЕНИЕ



Разговорная речь – один из основных компонентов владения языком.

Улучшить свои навыки можно следующими путями:

- Участвовать в языковых клубах или группах для практики разговорного английского (ответы на парах тоже засчитываются!)
- Попробовать записать собственные разговоры для анализа и самоконтроля,
- Проработать произношение, обратить внимание на ошибки. Ещё лучше – обсудить запись с преподавателем для более детальной проработки.
- Читать книги, статьи в оригинале, не используя переводчик: начинайте с лёгкого чтения и постепенно переходите к более сложным текстам.
- Ведите дневник, записывайте заметки на телефоне на английском языке: это поможет преодолеть языковой барьер, а также прокачает письменные навыки.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные проблемы требуют современных решений, не так ли?

Существует множество мобильных приложений и онлайн-ресурсов, которые помогут вам в изучении языка:

1. Приложения для расширения словарного запаса: Anki или Quizlet.
2. Сайты для практики грамматики: Grammarly или British Council.
3. Видеоуроки с практическими заданиями на таких платформах, как YouTube.

УЛУЧШЕНИЕ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – ЭТО ПРОЦЕСС, ТРЕБУЮЩИЙ ВРЕМЕНИ И УСИЛИЙ. ОДНАКО, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКИ МОЖНО ЗНАЧИТЕЛЬНО ЕГО УСКОРИТЬ.

ПОМНИТЕ, ЧТО РЕГУЛЯРНОСТЬ И НАСТОЙЧИВОСТЬ – КЛЮЧЕВЫЕ ФАКТОРЫ В ДОСТИЖЕНИИ УСПЕХА.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

Обзор на новые современные произведения на разных языках

Все мы знаем какого это поймать осеннее вдохновение на прочтение новой книги. Именно поэтому наш журнал подготовил подборку современных литературных шедевров на разных языках.

ПРИЯТНОГО ПРОЧТЕНИЯ!

“БЕЛЫЕ ЗУБЫ”

– дебютный роман британской писательницы Зейди Смит, опубликованный в 2000 году. Журнал Time включил роман в свой список 100 лучших англоязычных романов с 1923 по 2005 год.

Книга имеет интересный сюжет. Арчи Джонс двадцать лет провел на нелюбимой работе, монотонно складывая листовки и брошюры для лондонской типографии. Недавний развод только усугубил его скверное психологическое состояние, и утром 1 января 1975 года бедняга решает отравиться газом. По счастливой случайности план проваливается, и Арчи, получив шанс начать все с нуля, женится на девятнадцатилетней девушке с ямайскими корнями и сближается со старым другом родом из Бангладеша. Следующие пятьсот страниц дебютного романа Зэди Смит – рассказ о взлетах и падениях этих отчаянных героев и их потомков, мигрантов первого и второго поколений, которые ищут свое место в Британии конца XX века.

“ТРОЕ”

– роман французской писательницы Валери Перрен рассказывает историю взросления трёх друзей: Нины, Этьена и Адриена.

Они познакомились в младших классах и с тех пор не расставались. Дружба была для них коконом, они замкнулись друг на друге и отгородились от остального мира. Дети распланировали будущее до мелочей: окончить школу, уехать из своего небольшого городка в Париж, основать музыкальную группу, снимать одну квартиру на троих – и никогда не расставаться. Но жизнь оказалась сложнее, чем представлялось. Эта история о солнечном детстве и юношестве, взрослении, хотя и трагичном, о мечтах, которым не суждено сбыться, о выборе и о том, что дружба – великий дар, который требует бережного отношения.



"КОМНАТА КУКОЛ"

- роман от современной немецкой писательницы Майи Илиш притягивает атмосферой викторианской эпохи и манящим ощущением тайны.

Кажется, что на страницах вот-вот появятся призраки, или какая-нибудь нежная и таинственная девушка. Однако, тематика книги совершенно иная.

Книга «Комната кукол» рассказывает о том, как уважаемые брат и сестра Молинье приехали в сиротский приют, чтобы подыскать себе воспитанницу. Начитанная сиротка Флоранс ни на что особо не рассчитывала. Однако неожиданно для всех выбор пары пал именно на неё. Как выяснилось, в имении Холлихок её ожидала странная и непростая миссия, с которой могла справиться только такая особенная девочка, как Флоранс.

У автора достаточно приятная манера повествования, книга читается легко и быстро. Если вы любитель мистических детективов, то это книга должна вам понравиться.

"ТЕНЬ ВЕТРА"

- это самый известный роман испанского писателя Карлоса Руиса Сафона. Роман переведен более чем на двадцать языков и удостоен ряда литературных премий в разных странах.

Жизнь десятилетнего Даниэля изменилось в один миг, когда он нашел книгу. В ней оказалось столько тайн, что даже спустя два десятилетия Даниэль все еще не нашел ответов на все вопросы. Из-за книги ему постоянно приходится иметь дело с самыми странными людьми, сталкиваться с необъяснимыми обстоятельствами, становиться частью жизни других людей и пускать их в свою жизнь.

В поисках ответов герою предстоит познать не только мир вокруг себя, но и заглянуть в самые глубины человеческого сознания, столкнуться с самой искренней любовью и сильнейшей ненавистью. Но Даниэль надеется, что ответы, которые ждут его в конце пути, того стоят.



Закирова А.

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НА ОСЕННИЙ СЕЗОН

Осенний сезон 2024 года в самом разгаре, и это значит, что пора обновить свой гардероб в соответствии с последними модными тенденциями. В этой статье мы расскажем, какие вещи и стили будут на пике популярности в этом осеннем сезоне, чтобы вы выглядели стильно и модно.

Одним из ключевых трендов осени 2024 года станет сочетание разных текстур и материалов в одном образе. Например, кожаные вещи будут отлично сочетаться с трикотажными элементами, а шерстяные изделия можно комбинировать с шелковыми аксессуарами. Такое смешение текстур придаст вашему образу интересности и оригинальности.



Что касается цветовой гаммы, осень 2024 года предполагает акцент на темные и насыщенные оттенки. Глубокие бордовые, зеленые, синие и фиолетовые цвета будут в центре внимания. Комбинировать и сочетать их можно по желанию, создавая уникальные и стильные образы.



Кроме того, в этом сезоне будут популярны детали из меха. Меховые воротники, манжеты, отделка и даже полностью меховые изделия – все это будет на пике популярности. Мех придаст вашему образу роскошный и стильный вид.



Не забывайте о правильных аксессуарах, которые помогут дополнить ваш образ. Сумки больших размеров, объемные шарфы, оригинальные очки и высокие сапоги – все это будет актуально в этом сезоне.



Ещё один важный элемент этой осени – объемное пальто. Длинные, богато декорированные и максимально объемные пальто будут в тренде. Они помогут создать стильный и уютный образ, а также согреют вас в прохладные осенние дни.

Николаева К.

РЕЦЕПТЫ ТРАДИЦИОННЫХ БЛЮД ОСЕННЕГО СЕЗОНА

КИТАЙ – ЛУННЫЕ ПРЯНИКИ

Праздник Чжункюцзе, или праздник Середины осени, проходит в полнолуние 15-го дня 8-го месяца по лунному календарю, что соответствует середине сентября – началу октября. Он посвящён сбору урожая и наблюдению за Луной, в рамках праздника принято есть лунные пряники, которые являются деликатесом.

Лунные пряники состоят из толстого теста с сладкой начинкой, часто с целыми солеными яичными желтками, символизирующими полнолуние. Их готовят на пару или обжаривают. Пряники украшены иероглифами с пожеланиями "долголетия" или "гармонии", а также изображениями Луны и других символов. Начинка может включать пасту из семян лотоса, сладких бобов и др. Обычно их едят с чаем и дарят в качестве подарков, что отражает культуру и искусство Китая.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – ЯБЛОКИ В КАРАМЕЛИ



Говоря о традиционных блюдах Великобритании, нельзя не упомянуть особое угощение к британскому осеннему празднику – «Ночь Гая Фокса» – яблоки в карамели. Они могут быть по-разному оформлены. Но запретный плод сладок, и несмотря на то, что угощение очень вкусное, есть его сложно. А для тех, кто носит брекеты, это ещё и опасно.

США – ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ

Тыквенный пирог – это десертный пирог с пряной начинкой из заварного крема на основе тыквы. Тыква и тыквенный пирог являются символом времени сбора урожая, а тыквенный пирог обычно едят осенью и в начале зимы. В Соединенных Штатах и Канаде его обычно готовят на День благодарения, Рождество и другие праздники, когда тыква в самом разгаре.

Цвет начинки пирога варьируется от оранжевого до коричневого, и выпекается он в отдельной форме, как правило без коржа. Обычно пирог приправляют специями для тыквенного пирога, в состав которых входят корица, имбирь, мускатный орех и гвоздика или душистый перец. Пирог обычно готовится из консервированной тыквы, но можно использовать и свежую.



ИСПАНИЯ – ПАЭЛЬЯ

Осенью в Испании угощают традиционным национальным блюдом – паэльей. Готовится оно на основе риса. Также туда добавляют тыкву – она придает блюду не только насыщенный вкус, но и сладость.

Интересной особенностью является то, что традиционно паэлья подается по воскресеньям или в День Святого Иосифа.

Также паэлью никогда не готовят на ужин, вы сможете заказать её только на обед и как минимум на две персоны. Традиционно паэлью готовят и подают прямо в сковороде, если это не комплексный обед, когда блюдо разложено по тарелкам.



ИТАЛИЯ – ТЫКВЕННЫЕ РАВИОЛИ

Говоря об использовании тыквы в рецептах, необходимо отметить Итальянское традиционное блюдо – тыквенные равиоли. В Италии это традиционные равиоли, которые довольно просты в приготовлении. Тыквенную начинку заворачивают в тесто из муки, оливкового масла и яиц.

У каждого повара есть свой секрет: кто-то добавляет пармезан или рикотту, а кто-то вино или мускатный орех.



АВСТРАЛИЯ И НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ - ПАВЛОВА

Обратив внимание на другую половину земного шара, мы можем отметить еще один интересный осенний десерт с необычным названием «Павлова».

Павлова – это десерт на основе безе. Появившись в Австралии или Новой Зеландии в начале 20-го века, он был назван в честь русской балерины Анны Павловой. «Павлова» имеет форму круглого торта из запеченного безе, и состоит из хрустящей корочки и мягкой, воздушной начинки внутри. Кондитерское изделие обычно украшают фруктами и взбитыми сливками.

Десерт является важной частью национальной кухни как Австралии, так и Новой Зеландии. Благодаря простому рецепту, его часто подают на праздничных столах.



Пилипенко А.